

感動の余韻 ～お客さまアンケートより～



能楽基礎講座「若手能楽師に聞く 能の楽しみ」第3回
【2015.1.24 / 能楽堂】

お能を通して日本の文化的・歴史的背景を学べるのもとても楽しみです。テーマの能の見どころ・エピソードはとても参考になります。何より若い能楽師の皆さん、梅内さん、スタッフの熱意が伝わり、さわやかで楽しい講座です。次年度も受講したいと思えます。
(新潟市 / 60代 / 女性)

季節感のある珍しい演目を楽しめました。雪の日に観たかったです。装束の素晴らしさと着付けの大変さをいつも感じています。むずかしい用語の解説やその出典など教えていただけたらと思います。大変盛りだくさんの内容でした。ありがとうございました。
(新潟市 / 60代 / 男性)



ルドルフ・ルッツ オルガンリサイタル
【2015.2.1 / コンサートホール】

素晴らしい演奏ありがとうございました。もったいない位だと思うほど充実していました。せっかくの素晴らしいパイプオルガンがもっと多くの人に広まって聴いてもらえれば良いのに、と思いました。
(新潟市 / 50代 / 女性)

とても楽しいコンサートでした。特に、第2部の即興演奏では、荒海やすずめのイメージで演奏されることに驚きました。3拍子のウィナーワルツが4拍子のブルースになり、まったく別物でも楽しかったです。
(新潟市 / 40代 / 女性)



にいがたジュニアコーラス・フェスティバル2015
【2015.2.14 / コンサートホール】

新潟市ジュニア合唱団が大好きです。毎回すてきな歌声です。そして、新潟少年合唱団も毎年楽しみにしています。年々クオリティが高く、素晴らしいです。小さい団員が少ないようですので、団員が増えるといいですね。コンサートの構成もよかったです。中・高生の合唱すばしかったです。「sing」は鳥肌が立ちました。来年も楽しみにしています！
(新潟市 / 40代 / 女性)

とてもよい一時をすごしました。特に新潟少年合唱団の方たちのボーイソプラノは少年にしかできない声なので、がんばって欲しいと思います。40年前県外の少年合唱団員に参加しており当時の自分を重ねて聴いていました。最後の合同演奏は込み上げるものがありました。今後もみなさんを応援しています。
(新潟市 / 50代 / 男性)



ドラマ・リーディング「死の舞踏」
【2015.2.24・25 / 劇場】

3人のリズム感ある言い回しは素晴らしいです。迫力ある熱演で感動しましたし、又、同じ3人で違う演目を観てみたいと思いました。白石さんはチャーミングで魅力的かつ輝いていました。
(新潟市外 / 50代 / 男性)

夫婦の狂気、ちょっと理解できない部分もありましたが、人事でない感も否めなく、只最後の棺の場面では胸に詰まるものもありました。私にもやがて来る時を考えさせられました。私が先か夫が先か…もう35年も連れ添って、金婚式まで生きられたらこの世も十分楽しめたと言えるかも。ダンスのフィナーレはどても涙が出るほど楽しかったです。全てがこれで満足に達しました。
(新潟市 / 50代 / 女性)

りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

プレゼント①

抽選で
ペア2組
4名様



イタリアンレストラン
「リバーージュ」(館内3F) ランチ券

プレゼント②

抽選で
ペア3組
6名様



ミュージカル
「南太平洋」公演チケット

応募方法:ご希望の商品名(①「リバーージュ」ランチ券、②ミュージカル「南太平洋」公演チケット)、(1)〒住所、(2)氏名、(3)年齢、(4)職業、(5)電話番号、(6)本誌を入手した場所、(7)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、はがきかE-mailでご応募ください。
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.40プレゼント係」present@ryutopia.or.jp
応募者の中から抽選し、当選者の発表は商品の発送をもって替えさせていただきます。いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。応募締切:2015年5月30日(土)必着



緑あふれるやすらぎ。広いガラスに覆われた明るい開放的な空間。そしてバラエティに富んだ料理の数々。時を忘れ、心からくつづけるお店。気軽にランチからパーティーまで、さまざまなシチュエーションでご利用いただけます。

今月のおすすめ 3月1日～4月30日まで
ディナータイム

季節のグルメディナー ～桜海老、黄金豚ヒレ肉～

- ・春野菜のバーニャ・カウダ
- ・桜海老とライトマトのバスタ バジル風味
- ・黄金豚ヒレ肉のサルティンボッカ
- ・パナコッタ マチドニア添え
- ・ティラミス
- ・フォカッチャ
- ・コーヒー



お一人様 ¥3,000(税込)

※各種会員割引は対象外となっております。 ※2名様より承ります。
※イベント状況によりご予約のお客様のみとさせていただきます。

【編集後記】

今回の表紙は、新しくスタートする3館を空から撮影した写真を使用しました。滔々と流れる信濃川のほとり、白山公園からやすらぎ堤までの文化ゾーンは、これまで以上に劇場文化の拠点として様々な公演をご提供してまいります。間もなく桜も満開です。どうぞお出かけください。(編)

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあの他にも下記にて無料配布しています。

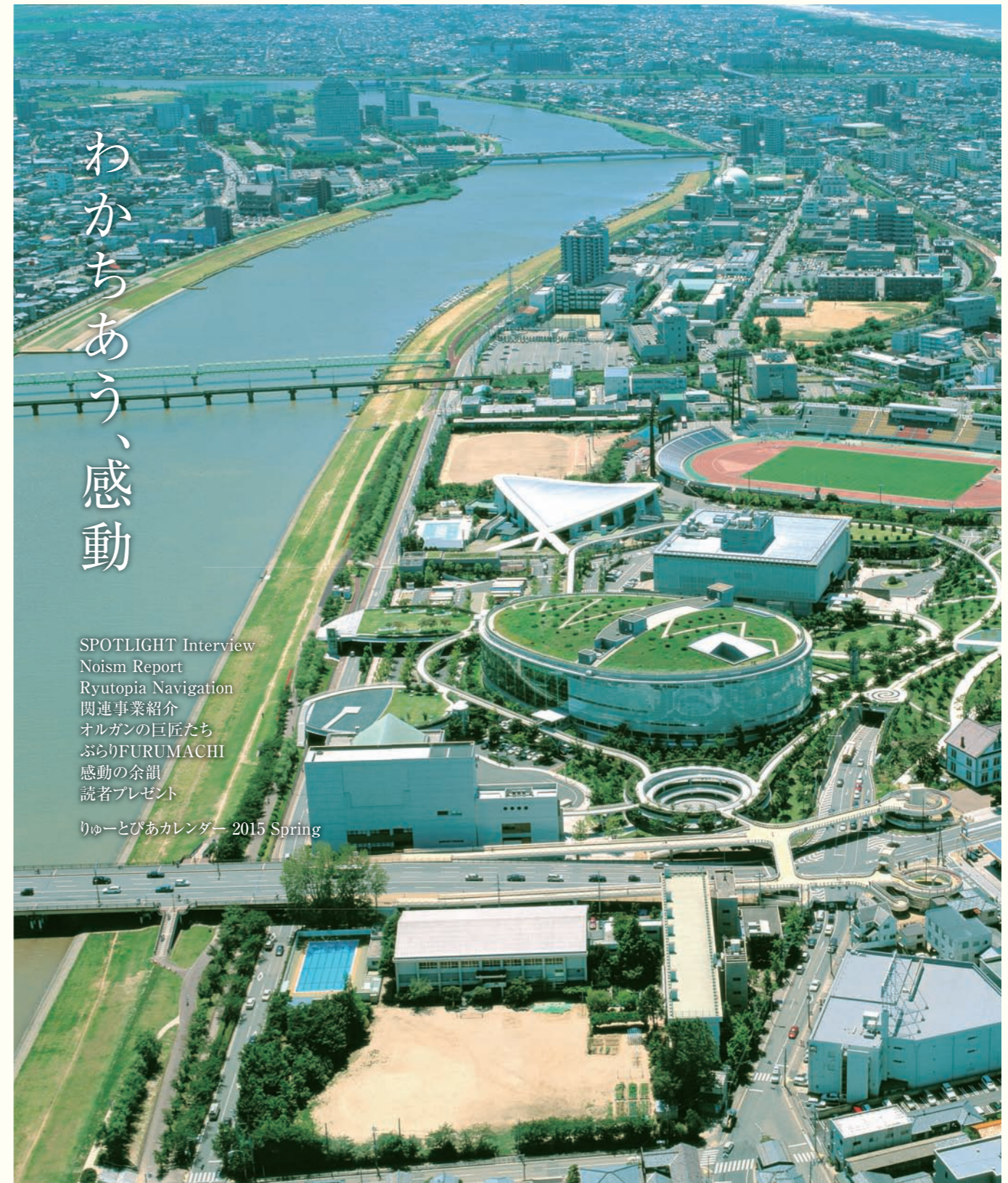
新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、マリンピア、ほんぼーと、新潟市美術館、新津美術館、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アビール館、新潟市観光情報館、新潟県立図書館、長岡リリックホール、上越文化会館、小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など

お問合せ

- 館内案内・プレイガイド TEL.025-224-5622 (休館日を除く 11:00～19:00)
- チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (休館日を除く 11:00～19:00)
- 施設利用お問合せ TEL.025-224-5621 (休館日を除く 9:30～18:00)
- N-PAC mate友の会事務局 TEL.025-224-5631
- 施設課 TEL.025-224-5611
- 事業課 TEL.025-224-7000
- 県民会館 TEL.025-228-4481

RYUTOPIA MAGAZINE

りゅーとぴあマガジン 2015 Spring vol.40 | Life with Performing Arts



わかちあう、感動

SPOTLIGHT Interview
Noism Report
Ryutopia Navigation
関連事業紹介
オルガンの巨匠たち
ふらりFURUMACHI
感動の余韻
読者プレゼント

りゅーとぴあカレンダー 2015 Spring



女優冥利に尽きる ドラマチックな役 エディットの魅力を 十二分に伝えたい

りゅーとびあ発「物語の女たち」第9弾として、シリーズ初めての外国編「私のエディット」が上演される。フランスの偉大なシャンソン歌手エディット・ピアフの歌と愛に生きた生涯を語るのは、女優の松坂慶子さん。「10代のころからシャンソンもエディットも大好き」という松坂さんに、この舞台にかける思いを尋ねた。

©増森 健

—— 昔からシャンソンがお好きだったそうですね。

当時はテレビやラジオで知ったんだと思うんですが、歌詞やメロディが流れるように美しいし、パッションを感じました。14歳の時に古賀政男先生(1978年73歳没。昭和を代表する作曲家)のところに歌を習いにいって、最初に歌ったのがシャンソン「愛の讃歌」。エディット・ピアフも大好きです。

—— 今回、そのエディット・ピアフの物語を朗読されます。企画と台本の笹部博司さんは、この舞台に最初から松坂さんを想定していたと聞きました。

笹部さんは舞台人として尊敬していましたが、お仕事をしたことはなかったのが、このお話をいただいてうれしかったですね。そして演出は黛(りんたろう)さんです。

—— エディット・ピアフの魅力は?

エディットさんはお客さまを心から愛し、心や体が辛いときでも、全身全霊を込めて歌いました。“神様に選ばれた人”だったと思います。エディット

さんの歌を聞いた人は「彼女は私の苦しみや悩みを分かってくれる」と感じ、励まされ、勇気と癒やしを与えてもらったのではないのでしょうか。亡くなったあと、エディットさんの葬儀に多くの人が駆けつけたため、パリの交通が麻痺したそうです。上流階級や貧しい人たち、あらゆる階層の老若男女に愛された人でした。エディットさんのお客さまと歌に対する誠実さ、純粋さに心がうたれますね。

—— 5月の上演を前にして、今のお気持ちはいかがですか。

ワクワクしています。この舞台は準備に1年近くかけています。美術や音楽プランができあがって、パリの街角をイメージした舞台装置や、ピアノのプランを伺いました。豊かな時間を過ごさせていただいています。

—— りゅーとびあは今回が初めてだそうですね。

そうなんです。昨年から今年にかけて新潟で撮影した映画も上映されますし、今年は何かか新潟にお世話になる、ご縁のある年です。

—— 最後に、舞台への意気込みをお願いします。

ドラマチックな生き方をした女性を演じさせてください。女優冥利に尽きます。自分の全てを惜しみなく歌に込めたその潔さ、大きさを、お伝えしたいです。

—— ラストで松坂さんが「バラ色の人生」を歌うのも楽しみです。ありがとうございました。

取材・文／本間千英子

松坂 慶子 Keiko Matsuzaka 女優

1952年東京都出身。69年にスカウトされ、同年スクリーンデビュー。「事件」「男はつらいよ 浪速の恋の寅次郎」「蒲田行進曲」「火宅の人」「死の棘」などに出演。日本映画界を代表するトップ女優である。79年、主演ドラマの主題歌「愛の水中花」を歌い大ヒット。日本アカデミー賞最優秀主演女優賞(81年「青春の門」)「男はつらいよ 浪速の恋の寅次郎」、82年「蒲田行進曲」「道頓堀川」、90年カンヌ国際映画祭グランプリ受賞作「死の棘」など受賞多数。デビューより現在まで舞台、映画、テレビドラマ、バラエティ番組、CMなど幅広く活躍。15年前より国際文化交流を目的に自ら企画した市民参加の朗読劇「天守物語」と、5年前から始めた「万葉集」をライブワークとして続ける。2009年紫綬褒章受章。



一瞬を永遠に変える血肉の奇跡

金森穰芸術監督の演出振付による最新作「ASU～不可視への献身」を掲げ、11thシーズンのスタートを切ったNoism。「Training Piece」と「ASU」の2部作で描かれたステージは、自らの過去に頼ることなく、未来だけを視野に見据える。10年というひとつの時代を超え、Noismはまた新たな野望に立ち向かってゆく。

昨年4月、設立10周年というひとつの節目を迎えたNoism。さらなる飛躍が期待される11thシーズン、その幕開けを飾ったのは、芸術監督・金森穰演出振付による最新作「ASU～不可視への献身」。舞台は「Training Piece」と「ASU」の2部仕立てで構成され、各々全く異なる世界観を提示する。

第1部は「Training Piece」。タイトル通り、Noismの舞踊家たちが日々行っているトレーニングの断片を用いた異色作だ。Noismの身体性の基盤となっているのが、金森考案によるNoismメソッドとNoismバレエ。クラシック・バレエの理論を原点に、東洋ならではの身体性をかけ合わせて編み出されたオリジナル・メソッドである。メソッドのピースを緻密に配したステージは、身体を浮き彫りに物語性を排除する。舞台の奥



行きを生かす巧みな空間使いと、次々と繰り出されてゆく展開の妙。無機質な動きと端正な肉体が、舞踊の本来持つシンプルな醍醐味を伝える。「NINA—物質化する生け贅」をはじめ、随所に垣間見えるレパトリーの欠片も興味深く目を奪う。ピースを作品として成立させる金森の力量と、メソッドにより芯を得た舞踊家たちの身体的強度。それは西洋由来のバレエを進化させ、独自のスタイルを見出した、カンパニーの成熟の証と言えよう。

第2部の「ASU」は、一転して趣向を変える。濃密な闇の中にゆらりと浮かび上がる、大木が聳え立つ果てしない大地。アルタイ共和国に伝わる歌唱法・カイ(喉歌)が奏でる重厚な歌声が、地鳴りのように空気を足もとから震わせてゆく。アジアの原風景を彷彿とさせるステージは、荒々しくも静謐な気配に満ちる。国も時空も超越した見知らぬ寓話が、不可思議な郷愁をひたひたと誘う。

舞踊家たちは野生に身を任せ、そこで肉体の極限まで踊り続ける。どれほど抽象世界に生きようと、炎に揺れる彼らの影は明らかな実体を持つ。血肉はじりじりとした熱を返し、ひとつの現象を観客に共有させる。居ながらにして世界が手に入る現代社会において、それは体験した者だ



けが得られる手応えであり真実だ。瞬間のみに存在する舞踊家の刹那は、時として一瞬を永遠に変えうる奇跡を起こす。真の舞踊家は、その一瞬に自らの全てを投じてみせる。

相反する2作をもって、新たなシーズンのスタートを切ったNoism。日本唯一の劇場専属舞踊団たる重責を背負い、10年という月日を着実に積み重ねてきた功績は何より大きい。だが彼らは過去におもねることなく、信念を胸に自らを超え、果敢に時代を切り開く。毅然と世に問う姿は清々しく、舞踊芸術に生きる捨て身の覚悟を感じずにはいられない。

取材・文：小野寺 悦子 撮影：篠山 紀信

Noism1 最新作 Noism1最新作は3年ぶりのスタジオ公演!息づかいも伝わるほどの密な空間で、新シリーズの幕が上がる—



近代童話劇シリーズ Vol.1

『箱入り娘』 ※水と土の芸術祭2015参加作品

[演出振付] 金森穰 [音楽] B.バルトーク<かかし王子> [衣裳] 堂本教子 [映像] 遠藤龍 [出演] Noism1
日定：6月6日(土)、7日(日)、10日(水)、11日(木)、13日(土)、14日(日)、15日(月)、7月24日(金)、25日(土)、★26日(日)、★30日(木)、31日(金)、8月1日(土) [全13回]
会場：りゅーとびあ<スタジオB> 入場料：[一般]¥4,000 [学生]¥3,200(入場整理券番号付自由席) ★みずつち特別公演 チケット取扱・詳細は「水と土の芸術祭」ウェブサイトをご覧ください。 <http://www.mizu-tsuchi.jp>
チケット発売日：一般 4月18日(土)、N-PAC先行 4月16日(木)

私たちはNoismの活動を応援しています



活動支援のお願い

Noismでは引き続きレジデンシャル活動を支援してくださる企業および個人のスポンサーを募集しております。詳しくは<http://www.noism.jp>「活動支援」/りゅーとびあ事業課(TEL.025-224-7000)までお問合せください。



Information

りゅーとびあ発 物語の女たちシリーズ 第9弾

「私のエディット」～松坂慶子が語るエディット・ピアフの物語～

【公演日】5月30日(土) 14:00

【会場】りゅーとびあ劇場

【原作】シモーヌ・ベルトー

「愛の讃歌」(新潮社)より

【上演台本】笹部博司

【演出】黛りんたろう

【出演】松坂慶子、阿部篤志(ピアノ)

【チケット】全席指定 ¥5,500(税込) / U25シート ¥2,500(税込)

RYUTOPIA NAVIGATION 2015 SPRING/SUMMER

2015春～夏、りゅーとびあ周辺のおすすめ公演をピックアップ。
公演情報の詳細は、本誌折込のりゅーとびあカレンダーをご覧ください。

東響桂冠指揮者ユベール・スダーンによる「モーツァルト&フランク」。

第89回新潟定期演奏会 / 東京交響楽団
■2015.5.17(日) 17:00開演 ■コンサートホール

ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団の指揮者としても活躍していたスダーンと東響によるモーツァルトには、他のオーケストラでは生み出せない魅力があります。それは10年間築き上げられてきた信頼関係から成る、究極の演奏です。フルート&ハーブのオーソリティ高木綾子&吉野直子のソロでモーツァルトの優雅さを味わい、フランクではオーケストラが醸し出すオルガンのような音色をお楽しみください。



ユベール・スダーン(指揮) 高木綾子(フルート) 吉野直子(ハーブ)

音楽監督ジョナサン・ノット登場 ノット&東響、得意のブルックナー第7番。

第90回新潟定期演奏会 / 東京交響楽団
■2015.6.7(日) 17:00開演 ■コンサートホール

2014年12月定期に続く、ノットによるブルックナー。ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞し、ファンの中で語り草となっているスダーン指揮のCDと聴き比べてみてはいかがでしょう。大戦の末期、祖国ドイツが崩壊していくことへの悲しみを込めて書いたと言われる《変容》では、東響が誇る弦楽器奏者(ヴァイオリン10名、ヴィオラ5名、チェロ5名、コントラバス3名)の演奏をご堪能ください。



ジョナサン・ノット(指揮)

ついに実現!日本初の快挙! チャイコフスキー三大交響曲、第4・5・6番「悲愴」、一挙演奏!

ロシア国立交響楽団
■2015.7.17(金) 18:30開演 ■コンサートホール

ロシアにはロシアの音がある。響きがある。それがロシア音楽にはよく似合う。軽やかな華やかさとは無縁の、剛直な響きの管楽器群、暗い音色の弦楽器群が奏でる、チャイコフスキー後期3交響曲。母国ロシアの音による、チャイコフスキー、魂の叫び。彼らは、絶対の自信を持って新潟にやってくるに違いない。「これが我々の音楽だ」、と。



ロシア国立交響楽団

茂木大輔の名曲解説シリーズ 豊富な解説演奏と映像でつづる100倍ためになる音楽会!

茂木大輔のオーケストラ・コンサートNo.11 モーツァルト、クラリネットが彩った最後の年
■2015.6.28(日) 16:00開演 ■コンサートホール

今回のりゅーとびあ徹底解説シリーズは、モーツァルトの生涯最後の年を彩った名曲、歌劇「魔笛」、「クラリネット協奏曲」、「レクイエム」など選んでお届けします。クラリネットを多用したこれらの作品をとおして、モーツァルトの最後の年の創作活動を解き明かします。オーケストラ・ファン、そしてりゅーとびあファンの皆様、必聴のコンサートです!



世界最高のア・カペラ・コーラス、垂涎のプログラム パレストリーナの最高傑作とローマ教皇庁の「秘曲」。

タリス・スコラーズ
■2015.6.18(木) 19:00開演 ■コンサートホール

高度な技術を要求されるア・カペラ(無伴奏)によるルネサンス・ポリフォニー合唱曲。その分野はもとより、現代の合唱曲の歌い手としても、文句なく世界最高の合唱団である「タリス・スコラーズ」。来日15回記念、新潟14年ぶりのプログラムは、パレストリーナの最高傑作と、ローマ教皇庁の「秘曲」をメインに、静謐で深淵な魅力を湛える現代の作曲家ベルトも配した豪華プログラム。



タリス・スコラーズ

1コイン・コンサートの時間・お値段はそのままに クラシック音楽の王道・名曲を聴く新シリーズ登場!

1コイン・コンサート プレミアム 第1回 漆原朝子
■2015.7.6(月) 11:30開演 ■コンサートホール

1コイン・コンサートと同じ500円でお昼時の1時間ですが、クラシック音楽の真髄を楽しむことができるのがこの新シリーズ。巨匠作曲家が魂を込めた傑作を、高い技術と熟成された心を持つ真の実力派が奏でます。第1回は漆原朝子。ブラームスとシュトラウスのヴァイオリン・ソナタをたっぷり。全席指定なので、入場に並ぶ必要がないのもうれしいところ。共演は巨匠B.スナイダー(ピアノ)。



漆原朝子(ヴァイオリン)

ファースト・ネームだけで、世界は彼女を知っている。

オーケストラ・アンサンブル金沢
■2015.6.24(水) 19:00開演 ■コンサートホール

海外ではただ「Midori」として広く知られるヴァイオリニスト、五嶋みどり。14歳の時《タンゲルウツの奇跡》でバーンスタインがかしづいたという伝説の持ち主ですが、見事成熟し、今も世界第一線で活躍を続けています。才気煥発のマエストロ井上道義が指揮するオーケストラ・アンサンブル金沢と共に、りゅーとびあに登場です!



五嶋みどり(ヴァイオリニスト) オーケストラ・アンサンブル金沢

最高のアーティストを500円で! 2015年度の「1コイン・コンサート」ラインナップ決定!!

りゅーとびあ1コイン・コンサート2015 ~ランチャタイム・コンサート~ ■コンサートホール

ランチャタイムの1時間、たったの1コイン(500円)で上質な演奏を気軽に聴くことのできる1コイン・コンサート。毎回多様な楽器&アーティストが登場し、愉快なトークと共に魅力的な音楽をお届けするため、クラシック初心者の方でも安心して楽しめます。2015年度も、音楽スタッフが実際に一度聴いてから招聘した最高のアーティスト全6組が勢揃い!家事や育児などで夜のコンサートへ出かけられない方には、託児室サービス(有料/要申込)もご用意しています。ぜひ明るく豪華なコンサートホールで、素敵なひとときをお過ごしください!

Vol.76 変幻自在な美音“ピアノ”

■2015.5.21(木)
■11:30開演
■出演:中川賢一(ピアノ)



中川賢一

Vol.77 荘厳な響き“オルガン”

■2015.6.12(金)
■11:30開演
■出演:梅干野安未(オルガン)



梅干野安未

Vol.78 美空ひばりのメロディ“チェロ&ピアノ”

■2015.9.9(水)
■11:30開演
■出演:アウラ・ヴェーリス(チェロ&ピアノ)



アウラ・ヴェーリス

Vol.79 多彩な響き“ヴァイオリン二重奏”

■2015.10.27(火)
■11:30開演
■出演:小関郁(ヴァイオリン) 竹田詩織(ヴァイオリン)



小関郁(ヴァイオリン)

Vol.80 魅惑の美声“テノール”

■2015.11.1(日)
■11:30開演
■出演:中井亮一(テノール) 釣由美(ピアノ)



中井亮一

Vol.81 華麗な音色“オーボエ”

■2015.12.16(水)
■11:30開演
■出演:最上峰行(オーボエ) 中桐望(ピアノ)



最上峰行(オーボエ)

クラシックファンはもちろん、クラシックコンサートが初めてという方も楽しめる音楽祭

ラ・フォル・ジュルネ 新潟2015

プレ公演 4月26日(日) 本公演 5月8日(金)-10日(日)

会場:りゅーとびあ(コンサートホール・劇場・能楽堂) / 燕喜館 / 旧齋藤家別邸 / 旧小澤家住宅 全35公演の情報はウェブサイトまたはチラシで

公式ウェブサイト <http://lfjn.jp/>

LFJ 新潟 検索

2015テーマ **PASSIONS** パシオン ~恋する作曲家たち~

パシオン、それは魂の奥底からあふれる思い。作曲家たちが綴るせつなく、やるせなく、燃えさかる恋の世界へご案内します。

お得な「りゅーとびあコンサートホール・セット券」について

「りゅーとびあコンサートホール・セット券」は、一般発売日(3月21日)よりりゅーとびあLFJ特設チケットボックス、チケットぴあ(セブン・イレブン店頭、Web、電話)のみの販売となります。(5月9日・10日とも100セット限定、2階席のBまたはDブロック、座席選択不可)

9日セット券 一般5,500円 子ども1,500円 (211・212・213・214)の4公演
10日セット券 一般4,000円 子ども1,000円 (312・313・314)の3公演

●ご購入後、5月8日(金)まではりゅーとびあLFJ特設チケットボックスにて、5月9日(土)・10日(日)はりゅーとびあインフォメーションにて(セット券)とお取換ください。

おすすめ公演はこれだ!

公式ウェブサイト <http://lfjn.jp/>

LFJ 新潟 検索

おすすめ その1 劇場公演番号222
5/9(土) 12:35開演 全席指定1,500円
出演:アンドレアス・シュタイアー(ピアノ)
【ピアノが奏でるロマン派 愛の小品集】
シューマン:子どものためのアルバム op.68から第4番「コラール」、第14番「小さな練習曲」、他メンデルソーン:無音歌集から「舟」
ショスタコ维奇:フグダ形式の7つのピアノ小品 op.126
巨匠への道を歩むシュタイアーはチェンバロやフォルテピアノの名手として、ドイツ歌曲の伴奏なども評価が高いのですが、ここではモダンピアノでの演奏を聴くことができます。ピアノのお稽古の定番曲をシュタイアーこだわりの完璧な演奏で聴けるこの機会をビッグニュースです!

おすすめ その2 コンサートホール公演番号214
5/9(土) 19:15開演 全席指定2,000円
出演:オーギュスタン・デュメイ(ヴァイオリン) シンフォニア・ヴァルソヴィア ロベルト・トレヴィアーノ(指揮) 9日セット券
【恋する作曲家たち】
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op.61
精密なアンサンブルで定評のあるポーランドの誇るオーケストラ、シンフォニア・ヴァルソヴィアと、LFJ新潟2015大注目の世界的ヴァイオリニスト、オーギュスタン・デュメイとの直球勝負。ヴァイオリン協奏曲はベートーヴェンの婚約(後に破談してしまうのですが...)した年の作品。

おすすめ その3 劇場公演番号321
5/10(日) 11:15開演 全席指定1,500円
出演:オーレリアン・パスカル(チェロ) クレール・マリ・ルゲ(ピアノ)
【至高の祈り〜チェロとピアノが奏でる 祈りのパシオン集】
プロコフィエフ:第1番 第2番
リスト:エレジー 第1番 第2番
ショパン:聖母の最初の聖体拝受 他
悲歌(ひか)、哀歌(あいか)、挽歌(ばんか)、エレジーは祈りの音楽。もっとも人の声に近い楽器と言われる「チェロ」のために、多くの作曲家が心に響く曲を書き残しました。パリ国立音楽院に学ぶオーレリアン・パスカルが「心の歌」を響かせます。

おすすめ その4 コンサートホール公演番号314
5/10(日) 17:30開演 全席指定2,000円
出演:小山実稚恵(ピアノ) シンフォニア・ヴァルソヴィア ロベルト・トレヴィアーノ(指揮) 10日セット券
【ピアノの詩人・ショパンの恋心】
モーツァルト:オペラ(ドン・ジョヴァンニ) K.527 序曲
ショパン:ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21
ショパン19歳の作品。第1番に比べ演奏機会が少ないものの、若きショパンの初々しさと、甘く繊細な感性が生きて表れている名曲。ショパンの初恋の女性コンスタンチアへのあふれるパシオンを感じてください!

チケット好評発売中! 小学生まで一律500円

りゅーとびあLFJ特設チケットボックス(2階共通ロビー)(11時~19時、第2、第4月曜日休館)、チケットぴあ(新潟伊勢丹、セブン・イレブン、サークルKサンクス)、ローソンチケット(ローソン、ミニストップ)、イーブラス(ファミリーマート)、JTBエンタメチケット取扱店、ヤマハミュージック新潟店ほか 詳しくはウェブサイト

お問い合わせ 新潟市役所コールセンター Tel.025-243-4894 同音楽祭実行委員会事務局(新潟市文化政策課内) Tel.025-226-2563, Tel.025-212-2302(5月8日~10日)

男3人90分ノンストップ、海外発の大ヒットコメディ!

「ART」
■2015.5.27(水)19:00開演 ■劇場

高価な白い絵をめぐる、価値観の違いから大親友が大ゲンカ!怒鳴って取っ組み合って、笑って笑って最後にはジーンとくる男3人の友情物語。世界中の名だたる演劇賞を総ナメにした、フランス生まれの大人のためのコメディが、1999年の日本初演時のオリジナルキャスト市村正親、平田満、益岡徹で、りゅーとびあに再登場。



益岡徹、市村正親、平田満

憧れも、初戀も、爆撃も、死も。才気あふれる 演出家・藤田貴大がひめゆり部隊を描いた話題作!

「cocoon」
■2015.7.18(土)15:00開演 ■劇場

沖縄・ひめゆり学徒隊を描いた漫画家・今日マチ子原作の「cocoon」を、マームとジブシーを主宰する演出家・藤田貴大が2013年に舞台化した作品が新演出で新潟に初登場。戦争のために命を落としていった無名の少女たちの哀切あふれる感情をえがいた初演は、圧倒的な支持を受けました。オーディションで選ばれた新キャストに加え、音楽はクラムボンの原田郁子が担当。



2013年初演より

©飯田浩一

多彩な活躍を続ける野村萬斎が 作家・中島敦の世界観を舞台化!

「敦 一山月記・名人伝」
■2015.6.27(土)14:00開演 ■劇場

その才能を惜しまれながら早逝した作家・中島敦の世界観を、野村萬斎の構成・演出で舞台化。中島敦の文体の真骨頂といえる漢文調の響きを活かした語りと音楽、大胆な舞台美術、照明・映像を駆使し、2005年の初演で大きな話題を集めた作品が、りゅーとびあで初上演。出演は、野村万作、野村萬斎、石田幸雄ほか。尺八奏者に藤原道山。



野村萬斎

©細野晋司

著者・岸恵子が自ら再編集して語る朗読劇

「わりなき恋」
■2015.7.11(土)15:00開演 ■劇場

日本とフランスを往来しながら、多彩に活躍する女優・岸恵子が、2013年に発表したベストセラー小説「わりなき恋」。高年代の男女が織りなすロマンスと、自らの実体験をふんだんに盛り込んだ壮大なスケールのこの小説を、著者である岸恵子自らが舞台化のために再編集して朗読します。



岸恵子

写真提供：資生堂

熱く激しく時代を生きた二人の女王の物語 中谷美紀vs神野三鈴。

「メアリー・ステュアート」
■2015.7.24(金)19:00開演 ■劇場

1990年に初演して以来、名だたる女優2名の組み合わせで何度も再演している名作。2015年、中谷美紀vs神野三鈴の共演で、あらたな「歴史」が生まれます。宗教戦争まっただ中の16世紀に生きたスコットランド女王メアリー・ステュアートとイングランド女王エリザベス1世ー2人の女王が火花を散らすドラマチックな物語にご期待ください。



神野三鈴、中谷美紀

古町芸妓総出演! 華やかに柳都新潟の舞。

第二十七回ふるまち新潟をどり
■2015.6.21(日)12:00・15:30開演 ■劇場

江戸時代に北前船が着く湊町として発展し、花街がつくられた新潟。全国屈指の花街として京都祇園と並び称された名声を支えてきたのは、全国に名だたる料亭と、なにより古町芸妓の質の高い芸といわれています。新潟の夜を彩り続ける、湊町新潟の情緒や歴史を感じさせる古町芸妓の磨き上げられた芸を、芸妓総出演の華やかな舞台をご覧ください。



振付・構成・指導 / 市山七十世

儚くも美しい、それはまるで桜のように ——

「細雪」 ※りゅーとびあの取扱いはございません
■2015.5.1(金)13:00・18:00開演 ■新潟県民会館 大ホール

戦争に向け、大きく時代が変わろうとしていた昭和十年代。それぞれの道を力強く生きる、四姉妹。大切な人を思う気持ちが、心揺さぶる不朽の名作。長女・鶴子を高橋恵子、次女・幸子を賀来千香子、三女・雪子を水野真紀、四女・妙子を大和悠河が演じます。谷崎潤一郎原作・菊田一夫脚本。



大和悠河

水野真紀

賀来千香子

高橋恵子

西村雅彦 演出・主演で贈る ハートフル・ドラマ

Doris&Orega Paradise「Walk oN!」
■2015.6.7(日)16:00開演 ■劇場

夢よりも現実の中で必死に生きてきた男。夢など忘れ達成感のない日々を過ごす青年。そんな2人が出会い、小さな旅をはじめ…。男の妻、娘、そして行く先々で巡りあふ不思議な人々。選択次第で人生は変わる、いくつになろうと変えられる。演出・主演に西村雅彦、共演には鈴木杏樹を迎えて贈るハートフル・ドラマ。



西村雅彦

鈴木杏樹

必見!“曾我兄弟物”を 兄弟の能楽師により連続上演!

必見!春の能楽鑑賞会(観世流)
■2015.6.28(日) <第1回>13:00 <第2回>16:30開演 ■能楽堂

日本三大仇討の一つ『曾我物語』を題材とした能を連続上演します。遠藤和久・喜久の兄弟能楽師が、命がけの兄弟物語を目いっぱい演じます。わかりやすいストーリーと兄弟の相舞などを見どころの多い人気曲「小袖曾我」、鮮やかな斬新など活劇的な「夜討曾我」と、いずれも楽しみやすい能です。演能前には“リンボウ先生”こと作家の林望さんによる解説をお楽しみいただけます。



遠藤喜久、遠藤和久

「春能プレ講座」

5月30日(土)11:00開講
会 場：能楽堂
講 師：遠藤喜久、遠藤和久
参加費：¥500

【お問い合わせ】
りゅーとびあ事業課
TEL.025-224-7000

恒例の「松竹大歌舞伎」。中村橋之助が目見え!

「松竹大歌舞伎」 ※りゅーとびあの取扱いはございません
■2015.7.6(月)14:00・18:30開演 ■新潟県民会館 大ホール

県民会館、毎年恒例の「松竹大歌舞伎」は江戸の雰囲気をもつ長身に漂わせる二枚目立役の中村橋之助が目見えます! 演目は河竹黙阿弥作、天衣紛上野初花(くもにまごう うえのの はつはな)「河内山(こうちやま)」「藤娘(ふじむすめ)」「芝翫奴(しかんやっこ)」。6月21日(日)には、葛西聖司さんが歌舞伎の基礎知識や本公演のみどころをわかりやすく解説する歌舞伎プレセミナーも開催します。

【歌舞伎プレセミナー】 入場無料

事前申込みが必要です。詳しくは県民会館までお問い合わせください。

TEL.025-228-4481



中村橋之助

©松竹

心に残る名曲、躍動するダンス これこそブロードウェイ・ミュージカル!

ミュージカル「南太平洋」 ※りゅーとびあの取扱いはございません
■2015.7.30(木)18:00開演 ■新潟県民会館 大ホール

第二次世界大戦中のさなか、小さな島を舞台に繰り広げられるラブストーリー。藤原紀香、別所哲也、太川陽介をはじめとする豪華キャストでお届けします。ロジャース(作曲)&ハマースタイン(作詞)のゴールデンコンビによるミュージカルナンバーに彩られた、まさにブロードウェイ・ミュージカルの王道を行く傑作ミュージカルを、特別価格で!



別所哲也

藤原紀香

太川陽介

若手能楽師による楽しいお話と清々しい実演で、 能の魅力をお伝えします!

能楽基礎講座「若手能楽師に聞く 能の楽しみ」第1回
■2015.5.19(火)19:00開演 ■能楽堂

「能の魅力をもっと伝えたい!」という熱い想いで若手能楽師4人組が立ち上げた好評の能楽講座シリーズです。若手ならではの柔軟な発想によるお話と実演で能の楽しみをわかりやすく紹介していきます。第1回のテーマ能「半部」は「源氏物語」を題材にした可憐で美しい能です。若手笛方の藤田貴寛



塩津圭介、佐々木多門、友枝真也、大島輝久

がゲスト出演します。さらに充実した内容にご期待ください。

関連事業紹介 ～アウトリーチやワークショップなども充実～

りゅーとぴあアウトリーチ事業 第2期登録アーティスト決定!

まだ音楽の喜びと出会っていない人、なかなか楽しむ機会を持っていない人に、音楽の喜びを届けていく…それが「りゅーとぴあアウトリーチ事業」です。新潟市・近郊在住の、オーディションで選ばれた音楽家が研修を積み重ね、特別プログラムを開発して市内各地の学校・病院・施設等を訪問しています。

そして今年1月、第2期登録アーティスト3人が決定しました! ソプラノの小山瑠美子さんはフランス留学を終えて帰国したばかりの逸材。千変万化する圧倒的な美声が魅力です。フルート金子由香利さんもフランスに学んだ経験を持ち、演奏を聴いているとフルートへの愛情が伝わってきます。ピアノの小黒亜紀さんはエネルギーな音楽作りが持ち味。三者三様の個性が光ります。これから2年間の登録期間中、新潟市内各地に伺います。どうぞお楽しみに!



ソプラノ 小山瑠美子



フルート 金子由香利



ピアノ 小黒亜紀

アウトリーチ事業のお問い合わせ りゅーとぴあ事業課 TEL.025-224-7000

能楽体験講座「舞の習い」

“はじめてのお能”能と出会う楽しみ

日本の伝統芸能・能楽は、知れば知るほど奥深く楽しい世界です。能楽堂で能のお稽古を体験することができます。全く能をご存じでない方にも、能楽師が一から指導します。日常から少し離れ、能という新たな世界に踏み出してみませんか。

■コースについて



仕舞【Shimai】
能の舞をお稽古します。基本的な所作から学ぶことができます。



謡【Utaï】
音楽劇・能の“声楽”パートです。能の要となるお稽古です。



小鼓【Kotsuzumi】
能の音楽・囃子の小鼓をお稽古します。

■募集要項

- 【参加条件】6月から8月の稽古に参加できる方
8月29日に能舞台で稽古の成果を発表していただきます。
- 【対象】4歳以上の方であれば年齢に関係なくご参加いただけます。
※初心者を対象としたお稽古です。
- 【募集人数】<子ども仕舞コース> 20名程度 (4歳~中学生対象。保護者もご参加いただけます。)
<仕舞コース><謡コース> 各20名程度 <小鼓コース> 15名程度
- 【講師】山階彌右衛門(シテ方観世流)、山階弥次(シテ方観世流)、
田邊恭資(小鼓方大倉流)他、地元能楽師
- 【日程】右記のとおり
- 【会場】りゅーとぴあ(新潟市民芸術文化会館)能楽堂
- 【受講料】<子ども仕舞コース> 子ども: ¥5,000 保護者: ¥8,500
<仕舞コース> ¥10,000 <謡コース> ¥9,000 <小鼓コース> ¥7,000

“学割”あります! 小学生~大学生は各コースの受講料が半額になります(子ども仕舞コースは除く。)

コース詳細

【子ども仕舞コース】【仕舞1コース】・【仕舞2コース】
◎稽古(全8回)日時 ※仕舞1・2とも同じ内容です
<第1回>6月20日(土)【全コース】17:00~18:30 ※開講式
<第2回>6月25日(木)【子ども】【仕舞1】17:00~17:50 【仕舞2】19:00~19:50
<第3回>7月11日(土)【子ども】【仕舞1】13:00~13:50 【仕舞2】15:00~15:50
<第4回>7月26日(日)【子ども】【仕舞1】13:00~13:50 【仕舞2】15:00~15:50
<第5回>7月30日(木)【子ども】【仕舞1】17:00~17:50 【仕舞2】19:00~19:50
<第6回>8月11日(火)【子ども】【仕舞1】17:00~17:50 【仕舞2】19:00~19:50
<第7回>8月21日(金)【子ども】【仕舞1】17:00~17:50 【仕舞2】19:00~19:50
<第8回>8月28日(金)【全コース】19:00~20:00 ※発表リハーサル

【謡コース】
◎稽古(全7回)日時
<第1回>6月20日(土)17:00~18:30 ※開講式
<第2回>6月25日(木)18:00~18:50
<第3回>7月11日(土)14:00~14:50
<第4回>7月26日(日)14:00~14:50
<第5回>8月11日(火)18:00~18:50
<第6回>8月21日(金)18:00~18:50
<第7回>8月28日(金)19:00~20:00 ※発表リハーサル

【小鼓コース】
◎稽古(全7回)日時
<第1回>6月20日(土)17:00~18:30 ※開講式
<第2回>6月25日(木)19:00~19:50
<第3回>7月11日(土)15:00~15:50
<第4回>7月30日(木)19:00~19:50
<第5回>8月11日(火)19:00~19:50
<第6回>8月21日(金)19:00~19:50
<第7回>8月28日(金)19:00~20:00 ※発表リハーサル

◎発表(コース共通)
8月29日(土)13:00~13:30予定 ※「観世流能楽鑑賞教室」のプレイベントとして発表

- 【服装】稽古は洋服で参加いただけます。白足袋はご持参ください。発表では着物を着用していただきます。
- 【申込締切】6月2日(火)必着。 ※応募多数の場合は、未経験者を優先します。
- 【申込方法】往復はがき、またはEメールで「希望コース・郵便番号・住所・氏名・電話番号・年齢・経験の有無」をご記入の上、下記りゅーとぴあ事業課「舞の習い」係までお申込みください。
<往復はがき>〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2
<Eメール>nohgaku@ryutopia.or.jp

りゅーとぴあのホールやスタジオをご利用いただく公演を紹介しします

コントラバス
ア・ラ・カルト

普段コントラバスの音を聴く機会がない方にぜひおすすめ!コントラバス四重奏曲、ソロ曲と盛りだくさんなプログラムをお届けします。低音の魅力を堪能しませんか。

- 【曲目】
ダリル・ランズウィック：犬小屋の中のシュトラウス
モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス
ベルンハルト・アルト：4つのコントラバスのための組曲 ほか

- 2015.4.2(木)19:00開演
- スタジオA
- チケット料金:大人¥2,000
高校生以下¥1,500

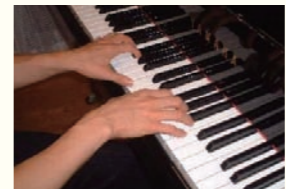


主催：コントラバス ア・ラ・カルト
お問合せ：TEL.090-2659-7710(別森 麗)

ソノリテの会
No.34ソノリテピアノコンサート

佐藤園子門下生によるピアノの会。ピアノを通して学んできたクラシックの魅力をお伝えしたい。是非ご来場ください。

- 【演奏者】
佐藤園子門下生
- 【演奏予定曲目】
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第24番
「テレーゼ」嬰へ長調
ショパン：バラード第2番 へ長調
シューマン：花の曲 op.19 他



- 2015.5.31(日)14:30開演
- スタジオA
- 入場無料

主催：ソノリテの会 お問合せ：025-246-7268(佐藤)

岩永善信ギターリサイタル
in 新潟13th ~10弦の響き~

国際的ギタリストであり、10弦ギターの第一人者、岩永善信によるギター独奏。アルベニスの「スペインの歌」(アストゥリアス他)全曲演奏は必聴!超絶技巧と壮大なスケールで迫る岩永の音楽をご堪能ください!

- 【曲目】
アルベニス：組曲スペインの歌 op.232 全曲
(アストゥリアス・オリエンタル 他)
- ピアソラ：天使の死
- マスネ：タイスの瞑想曲
- バッハ：チェロ組曲2番BWV1008 他

- 2015.6.27(土)19:15開演
- スタジオA
- 入場料：全席自由席 ¥3,500
(当日¥500増し)



主催・お問合せ：
広瀬恵子ギター教室・Kプロデュース
TEL.025-276-1168

新潟市民吹奏楽団第88回定期演奏会&
三条市吹奏楽団第39回定期演奏会ジョイントコンサート

新潟市民吹奏楽団と三条市吹奏楽団とのジョイントコンサート。第一部は各バンドの個性溢れるステージ、そして第二部は総勢100名を超える迫力ある合同演奏をお送りします。お楽しみに!

- 【曲目】
<第一部>
【新潟市吹奏楽団】指揮:竹内公一、渡辺英雄
シンフォニア・ピリシマ 作曲:R.E.ジェイガー ほか
【三条市吹奏楽団】指揮:河本隆吉
カンタベリー・コラール 作曲:J.ヴァン・デル・ロースト ほか
<第二部>
【合同ステージ】指揮:竹内公一、渡辺英雄、河本隆吉
エルザの大聖堂への行列 作曲:R.ワグナー
花は咲く 作詞:岩井俊二 作曲:菅野よう子 ほか



- 2015.5.31(日)14:00開演
- コンサートホール
- チケット料金：前売¥1,000、当日¥1,200(小学生以下、無料)

主催：新潟市民吹奏楽団 三条市吹奏楽団 お問合せ：TEL.025-228-2339

全国良寛会新潟大会開催記念
新作能「国上くがみ」一良寛慈愛の手まりー 鑑賞会

良寛と同じ時代に生きた越後の名もなき少女たちの真心と、形見の手まりに込められた深い慈愛の心が、新潟発の新作能になって初めて上演されます。良寛の絶唱「月の兔」の長歌と、史実にもとづき生まれた能の世界!

- 2015.6.13(土)14:05開演
- コンサートホール(特設能舞台)
- チケット料金：一般参加会費 ¥2,000
大学生以下 ¥1,000



主催：全国良寛会(会長 長谷川義明)
[主管]新潟大会実行委員会
お問合せ：TEL.025-229-4058

貸館をご利用の皆様にご案内

広報誌「りゅーとぴあマガジン」に
広告を掲載しませんか

広告掲載料
1枠 3万円(消費税込)

掲載は一回の掲載料です。
【発行】年4回(4月・7月・10月・1月)【発行部数】20,000部
※りゅーとぴあ・音楽文化会館・県民会館をご利用される団体に限りです。
※配布:りゅーとぴあ友の会会員・県内文化施設・区役所・出先機関ほか

広告掲載希望の月についてはお問合せください

お問合せ りゅーとぴあ事業課 広報営業担当 TEL.025-224-7000



トーマス教会前のバッハ像



ニコライ教会
毎月曜日に行われていた祈禱集が民主化要求デモへと発展。ベルリンの壁崩壊、東西ドイツ統一への大きな一歩となった。

オルガンの巨匠たち

文 山本真希

りゅーとぴあ専属オルガニストの山本真希がオルガンの巨匠とその音楽について紹介します。

ヨハン・セバスチャン・バッハ 第7回 ～ライブツィヒ時代～

バッハがトーマス教会附属学校カントル兼音楽監督としてライブツィヒにやってきたのは1723年のこと。ライブツィヒでは古くから商業や印刷業が栄え、町にはドイツで2番目に古い歴史を持つ大学がありました。地位も収入もずっと恵まれていたケーテンの宮廷楽長をやめてライブツィヒの音楽監督になる決心をしたのは、何より子供達の教育を考えてのことでした。その後27年間、バッハはこのライブツィヒで過ごすことになります。

カントルとしての任務は、市の主要教会であるトーマス、ニコライ両教会とその他2つの市教会の礼拝でふさわしい音楽を演奏し、市の特別な行事に際して音楽を提供することでした。毎日曜日の礼拝で必要なカンタータは、カンタータが演奏されない特別な時期を除いても年間60曲ほどが必要でしたが、当初バッハには充分なレパートリーがありませんでした。そのため就任直後から猛烈な勢いでカンタータ創作に専念し、わずか3年間のうちに教会暦5年分にあたる約300曲のカンタータを書きあげました。

作曲し、家族や弟子達を総動員してパート譜を作り、合

唱団の指導とオーケストラとのリハーサルを行い、日曜日に2つの主要教会で演奏するというスケジュールを毎週繰り返す多忙な日々でしたが、このライブツィヒ時代にマタイ、ヨハネの両受難曲、マニフィカトやミサ曲といった教会音楽の頂点が築かれ、カンタータの充分なレパートリーが揃ってからは、テレマンが創設したコレギウム・ムジクムを率いて管弦楽曲などを演奏したり、オルガンやクラヴィアの大作も次々と生み出されました。

音楽する喜びと情熱に溢れた生涯を送ったバッハは、現在トーマス教会の祭壇前に眠っています。バッハの足跡をたどる旅に出かけトーマス教会を訪れたことがありますが、会堂に響き渡る合唱団とオーケストラ、オルガンの音色に包まれた時、言葉では言い表せない感動を覚えました。バッハの音楽が人々の日常に深く根をおろし、人生に豊かな潤いを与えているのを感じたのです。素晴らしい音楽は人の心を励まし勇気づけ、慰め癒し、生きる力を与えてくれます。小さく僅かな働きであっても音楽の感動を少しでもお伝えしていけるようにこれからも精進したいと感じました。

(次号へ続く)

PROFILE Yamamoto Maki

大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部、同専攻科卒業後渡独。ドイツのフライブルク、シュトゥットガルトでオルガンを学ぶ。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガン・コンクール第3位。りゅーとぴあ専属オルガニスト、大阪相愛大学オルガン科講師。新潟市在住。



オルガン・インフォメーション



山本真希による待望の「サン＝サーンス:交響曲第3番オルガン付き」飯森範親・東京交響楽団によるCDが「第21回日本プロ音楽録音賞」の優秀賞(最優秀賞候補)を受賞いたしました。りゅーとぴあコンサートホールで収録した美しい旋律と豊かな実在感をぜひお聴きください。定価 ¥2,400(税別)

りゅーとぴあ SHOP 通信

りゅーとぴあSHOP(館内2F インフォメーション)
営業時間 11:00~19:00(休館日を除く)

りゅーとぴあSHOP(ショップ)商品リニューアル!!

りゅーとぴあ2階インフォメーション併設のSHOPには、常時約200点の商品を販売しています。りゅーとぴあオリジナルグッズ、楽器モチーフのアクセサリや食器類、Noismグッズ、お土産品、和小物など幅広いジャンルを取り揃えております。色とりどりの商品は見るだけでも楽しく、時間を忘れてしまおう!りゅーとぴあでしか見つけることのできない珍しい商品も登場しますので、ご来館の際にはぜひお立ち寄りください。

売れ筋商品ランキング



No.1 「絵はがき」 ¥100~

りゅーとぴあオリジナルデザインや新潟の風景写真など。そのまま飾っても絵になります!



No.2 「手ぬぐい・タオル」 ¥540~

新潟みやげに朱鷺柄の手ぬぐいは必見!なにかと重宝するタオルハンカチは柄も選べてリーズナブル。シンプルな男性用も人気です。



No.3 「お茶缶」 ¥648~

使い方はアイデア次第!新潟をモチーフにした絵がらのお茶缶。筆入れにする斬新な使い方も!

STAFF COLUMN

スタッフHのイチョシ商品!



「おまもり」 ¥410

いろんな楽器柄のお守り。お願い事が書けるカード入り。コンクールや発表会に向けて必携です!



ぶらりFURUMACHI

文・イラスト:迫 一成 (hickory03travelers)

vol.20

「幸せな春」

この春に第三子が誕生予定の福岡出身、ヒッコリースリートラベラーズの迫です。3ヶ月が経つのはあっという間だと、このコーナーを担当させていただき毎度感じているのですが、今回は締め切りを過ぎご迷惑をかけた(反省)。そして気づけばもう春は目の前です。うれしい!!新潟の春は本当に待ち遠しく、ワクワクします。あの鉛色の空を我慢したご褒美です。晴れた空が届けてくれる心地よい光。お店の中にまで届く光も元気で気持ちがいい。最高です。花見もおいしい雑貨の緑も笑って見える。そしてやっぱりラ・フォル・ジュルネ。音楽と春のマッチングは贅沢ですね。りゅーとぴあ出て空中庭園で春を感じ、白山神社で運を眺め、鳥居をくぐり古町道りをあてもなくブラブラ歩く。ワクワク。手前味噌ですが僕たち主催の小さなアートフェスティバル「春山登山展2015」も開催しています。西堀通のギャラリーやカフェ、市役所前の古



いビルなどが会場です。きっともっとワクワクしてもらえははずです。そして春を感じるメニューやこだわりの品々が山ほどある古町には新旧の町並みがそばにある。実に豊かですね。このありがたい環境に感謝です。幸せですね。

PROFILE Sako Kazunari 1978年福岡県生まれ。2001年クリエイティブ集団hickory03travelers結成。「日常を楽しむ」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くそして柔らかく活動中。
<http://www.h03tr.com>

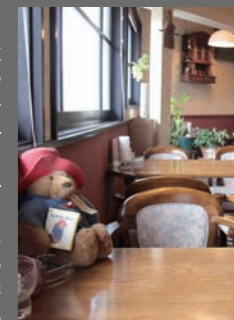
RYUTOPIA Before? After?



りゅーとぴあでのコンサートや舞台鑑賞の前後に立ち寄りた「パートナーショップ」のお店をご紹介します。

パティントン 珈琲店

りゅーとぴあから白山神社を抜けて、赤い鳥居から古町通をのぞめば、すぐそこにパティントン珈琲が。店の名前は、マスターの子ども達が好きだった「くまのパティントン」にちなんで。りゅーとぴあの公演の待ち合わせや、終演後のひとときに利用するお客さんも多い。オリジナルのフルーツパウンドケーキが好評。またランチデザートセットのミニケーキも楽しみ!



新潟市中央区一番堀通町685
TEL 025-222-1022
[営業時間] 10:30~19:00
[定休日] 月曜日

パートナーショップ ランチ・お食事50円引き
特典 *オーダー時にお申し出ください

パートナーショップとは?

りゅーとぴあで開催された公演チケットが、りゅーとぴあ友の会 N-PAC mate 会員証を提示すると、サービスをご利用いただけるお店です。詳細はりゅーとぴあホームページでご確認ください。*公演によっては対象外のものもございます。

スタジオジブリ作品 STUDIO GHIBLI
麻呂の描くジブリヒロインたち。

スタジオジブリ
思い出のマーニー
監督 米林宏昌原画展
好評開催中! 5月10日(日)まで
11:00~19:00(土・日・祝日は10:00~)
※最終入場は18:30
一般 800円 / 中学生 600円 / 小学生 400円
新潟市マッポアニメ情報館
〒951-8511 新潟市中央区八千代2-5-7 万代シティBP2F
TEL 025-240-4311
最新情報は TeNY 検索

2015 5/2(日) 5/6(水・木曜)
新潟市産業振興センター
開催時間 9:30~16:00(最終入場は15:30)
前売券 各プレイガイドで5月1日(金)まで発売中
大人700円 子ども500円
当日券 会場窓口のみ販売
大人900円 子ども700円
※上記料金には入場料が含まれていません。特別鑑賞券(特別鑑賞券)は別途販売されています。当日券は現金でのみ販売されています。入場料は別途必要です。会場内にはトイレがあります。会場内には飲食店があります。

鼓童 永遠
2015年 6月7日(日) 17:30開演
上越文化会館
S席 6,000円
A席 5,000円(全席指定・税込)
※未就学児はご入場いただけません。
お問い合わせ
上越文化会館 TEL.025-522-8800
(休館日を除く9:00~17:00)
主催: TeNYテレビ新潟・上越文化会館

ミッキーと一緒にスターをさがす旅に出よう!
ディズニーライブ!
ミッキー&ミニーマウスのスターをさがせ!!
新潟公演
新潟テルサ
全席指定 5,200円(税込)
2歳以下のお子様は保護者1名につき1名まで無料。但しお席が必要な場合は有料。
日にち 8/1(土) 8/2(日)
公演時間 18:00 10:00 13:00 16:00
★公演はドレスアップナイト!
ディズニーキャラクターのコスチューム(全席)でご来場の方にオリジナルグッズプレゼント!
5月16日(土) チケット発売!!
主催: TeNYテレビ新潟・中京テレビ放送