

茂木大輔のオーケストラ・コンサート No.13

チャイコフスキー 交響曲 第5番 + 第6番 「悲愴」

徹底解説!

◎チャイコフスキー:

交響曲第5番 ホ短調 Op.64

交響曲第6番 口短調 Op.74「悲愴」

オーケストラ:もぎオケ交響団



Tchaikovsky

豊富な解説演奏と映像でつづる
100倍ためになる音楽会

チャイコフスキーの後期三大交響曲コンプリート
2013年の「第4番」に引き続き、今回は「第5番」+「第6番《悲愴》」
”人を知り、時代を知り、音楽を知る、大人のための音楽鑑賞教室”
楽曲に隠された”秘密”を解き明かす、オーケストラ・ファン必聴の公演!



●指揮・お話

茂木大輔

●オーケストラ

もぎオケ交響団

2017年10月8日(日) 16:00開演(15:30開場)

Sun.8 October 2017 at 16:00

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

Niigata-City Performing Arts Center "RYUTOPIA" Concert Hall

S-¥4,500 A-¥4,000 B-¥3,500 C-¥2,500

●この公演は、東新潟定期会員様への特典として開催するもので、一般のお客様に販売できる席には限りがあります。あらかじめご了承ください。

●チケット発売日/N-PAC mate(友の会) 7/16(日) 一般 7/17(月・祝)

●チケットお問い合わせ・お申込み/(11:00~19:00/休館日を除く)

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521

●チケット取り扱い/

りゅーとぴあ 新潟伊勢丹 セブン-イレブン(セブンチケット<http://7ticket.jp/>)

※りゅーとぴあ以外では取り扱いのない席種もございますので事前にご確認ください。

インターネットでもチケットをお求めいただけます。

りゅーとぴあオンライン・チケット

<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

●主催/公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 UX新潟テレビ21

2017年

10月8日
(日) 16:00 開演
15:30 開場

Sun.8 October 2017 at 16:00



平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)

<http://www.ryutopia.or.jp>

チャイコフスキー： 交響曲第5番+第6番「悲愴」徹底解説！

2013年、りゅーとびあの「徹底解説！」シリーズでは同じチャイコフスキーの交響曲第4番を取り上げて、不幸な結婚とパトロンを巡るチャイコフスキーの人生の危機がひそかに反映されたのではないかというお話をいたしました。今回、この2曲を同時に取り上げるのは、後期3大交響曲のコンプリートを目指す目的のほかに、第5交響曲で彼が至ったひとつの輝かしい完成像としての境地と、従来の交響曲という概念からはあまりにも大きく変質し、異様とも言える姿となった最後の交響曲を連続して聴いて頂く事、その差を、実際の音で比較・体験して頂くことに、深い意味があると考えからです。

「悲愴」交響曲は、はたして交響曲なのか、何かのストーリーを持っている物なのか、「人生に関係があるが、今は言えない」という謎めいた言葉を遺して初演の9日後に亡くなってしまったチャイコフスキーの真意は、今でも闇の中です。

いつものように事前の解説演奏、演奏中はリアルタイムに背後のスクリーンに鑑賞をサポートする情報を投影しながら進めて参ります。オーケストラはN響の素晴らしい同僚を中心に、在京で活躍する才能と知識欲に溢れたメンバーが、新潟の景色、酒・食事・蕎麦などにも釣られて(笑)参集してくれております。どうぞ皆様お誘い合わせの上、秋にふさわしいメランコリックなチャイコフスキー音楽をじっくりお楽しみになって下さい。



もぎぎ(茂木大輔)

茂木大輔(もぎ だいすけ)

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)。86年からシュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1990年からNHK交響楽団首席オーボエ奏者。多数のCDをリリースして注目を集める。

1996年から指揮活動に入り、オーケストラの楽器や、バッハの教会音楽、ベートーヴェンのシンフォニーなどの解説コンサートで全国的に活躍。若手在京プレーヤーを中心とした「もぎオケ交響団」(コンサートマスター：永峰高志)を率いるほか、現在までに仙台フィル、アンサンブル金沢、東京フィル、名古屋フィル、日本センチュリー響、兵庫PAC、広島響、九州響など多数の団体を指揮している。

2009年より東京音楽大学、および大学院にて指揮実技、音楽理論、スコアリーディングなどを学び、2013年卒業。指揮を故：岩城宏之、および外山雄三、広上淳一、田代俊文、三河正典の各氏に師事。二ノ宮知子「のだめカンタービレ」原作に取材協力、ドラマ、アニメ、映画では「クラシック監修」と俳優の演奏演技指導などを担当した。執筆でも知られ、「オーケストラ楽器別人間学(新潮文庫)」など多数の著書がある。最新刊は「拍手のルール」(中公文庫)



もぎオケ交響団／

茂木大輔の呼びかけにより、首都圏の主要オーケストラの首席奏者を中心に、りゅーとびあでの「茂木大輔のオーケストラコンサート」のために結成されたオーケストラ。もぎ氏曰く「交響楽団ですが「ラク(楽)」じゃないので…」この名称に。

今回群馬交響楽団の伊藤文乃をコンサートマスターに迎え、ヴァイオリン/横山俊朗(N響次席)、宇根京子(N響)、ヴィオラ/武生直子(東響首席)、チェロ/藤村俊介(N響次席)、コントラバス/加藤雄太、フルート/小林美香、オーボエ/池田昭子(N響)、クラリネット/伊藤圭(N響首席)、ファゴット/河村幹子(新日本フィル首席)、ホルン/木川博史(N響)、トランペット/浦井宏文、トロンボーン/新田幹男(N響首席)、ティンパニ/久一忠之(都響首席)など豪華な顔ぶれで、一期一会の名演をお聴かせします。

チャイコフスキー 交響曲 第5番 + 第6番 「悲愴」



Tchaikovsky:
Symphony
No.5 & No.6

◆チケットご購入の際のご注意

- *コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしています。小学生以上はチケットが必要です。
- *お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- *事情により、演奏曲目が変更されることがあります。
- *車椅子席はチケットご購入時にお申し出ください。(りゅーとびあのみで取り扱います。)

◆サポートシステムのご案内(お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

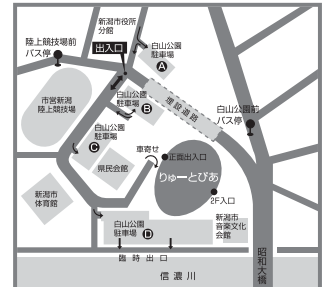
- *託児室：公演日2週間前までにお申込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
対象/生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料/未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- *難聴者赤外線補聴システム：予めお申し込みください。

■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
- 萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承下さい。