

感動の余韻 ～お客さまアンケートより～



「にいがたジルヴェスター・コンサート2016」
[2016.12.31/コンサートホール]

大好きなホールで美しい音楽に包まれて幸せでした。良い年になりそうです。(新潟市/20代/女性)
1回目から聴きに来ており、県外に住む現在も帰省ついでに両親とコンサートに訪れるのが4年に1度の楽しみとなっています。また次回も期待しています。(新潟県外/30代/女性)
5番という企画は面白かった。特にヴァイオリン協奏曲が良かったです。(新潟市外/50代/男性)



「ニューイヤー・オルガンスペシャル2017」
1コイン・オルガンコンサート

[2017.1.14/コンサートホール]
音のはりよくにびっくりしました。(新潟市/10代以下/男性)
1つ1つのパイプから音がでてるのがすごいと思いました。(新潟市/10代以下/女性)
子どもと一緒に来ましたが、知っている曲が多くてよかったです。オルガンのしぐみがわかっておもしろかったです。(新潟市/40代/女性)



Noism1 近代童話劇シリーズvol.2
「マッチ売りの話」+「passacaglia」
[2017.1.20~29, 2.17~26/スタジオB]

新潟にもりゅーとぴあにもはじめてきましたが、ダンサーの熱気がすごかった。スタジオが小さかったけど逆によかったかも。アフタートークもあってよかったです。(東京都/20代/女性)
「passacaglia」は(略)音楽も振り付けも激しいものではないのに、ドキドキする程感情がゆさぶられました。本当に美しい作品。もっともっと観たいです。(新潟市/50代/女性)



こども能楽たいいけん☆ワークショップ
「さわってみよう能の世界」
[2017.1.22/能楽堂]

のうのこ自体をあまりしなかったの、いい体けんになりました。(新潟市内/9歳/男性)
さいごにみた半能がすごかったです。(新潟市内/10歳/男性)
むずかしかったけど、おもしろかったです。笛は少し音がたのでうれしかったです。(新潟市内/10歳/女性)

りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

プレゼント①

抽選で
ペア2組
4名様



[公演日]
7月21日(金)19:00
[会場]
新潟市音楽文化会館

プレゼント②

抽選で
ペア2組
4名様



[公演日]
9月2日(土)17:00
[会場]
新潟市音楽文化会館

おんぶん40周年ヴァンテージ・リサイタルシリーズ
前橋汀子無伴奏オール・バッハ・プログラム

おんぶん40周年ヴァンテージ・リサイタルシリーズ
堤剛無伴奏オール・バッハ・プログラム

応募方法:ご希望の商品名(①「前橋汀子」チケット、②「堤剛」チケット)、(1)〒住所、(2)氏名、(3)年齢、(4)電話番号、(5)本誌を入手した場所、(6)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、はがきかE-mailでご応募ください。
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.48プレゼント係」present@ryutopia.or.jp
応募者の中から抽選し、当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。2017年5月31日(水)必着



イタリアンレストラン
「リバージュ」3F
TEL 025-224-7022
営業時間/ランチ11:30~14:30
ディナー17:00~20:00(LO 19:30)

緑あふれるやすらぎ堤。広いガラスに覆われた明るい開放的な空間。そしてパティオに富んだ料理の数々。時を忘れ、心からくつろげるお店。気軽にランチからパーティーまで、さまざまなシチュエーションでご利用いただけます。
※館内イベント状況によりラストオーダーの時間が異なりますのでお問い合わせ下さい。
今月のおすすめ 3月1日~4月30日
ディナータイム
夜桜パーティープラン
サーロインステーキ、
スープ&サラダbuffet2時間食べ放題
お客様の前で仕上げるパ
ルメザンチーズのバスタなど
その他料理5品
風味爽快ニシテ生樽、エビス生樽、梅酒スパークリングワイン
イタリア産ワイン、ソフトドリンクなど2時間飲み放題付き
お一人様 ¥5,000(税込) 【特典】4名様以上のご予約でドリンクサービス(※又新酒類、古酒、新潟産ワインのみ)
※タクシーは4名様につき1台とさせていただきます。
※各種会員割引は対象外となっております。 ※2名様より予約制

※5/29(月)~9/7(木)は休業します

【編集後記】

今号の表紙は、ジュニア音楽教室スプリング・コンサートを終えた子どもたちの笑顔です。ジュニア音楽教室は、小学生から高校生までが学校や学年に関係なく活動しています。年を重ねるごとに成長する子どもたちを見ると、感慨深いものがあります。春、何か子どもに新しいことをはじめさせたいという方、説明会でお待ちしています。4/8(土)・9(日)です。(B)

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあ・音楽文化会館・県民会館の他にも下記にて無料配布しています。
新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、マリンピア日本海、ほんぼーと、新潟市美術館、新潟美術館、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アビール館、新潟県立図書館、長岡リリックホール、上越文化会館、魚沼市小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など
「りゅーとぴあマガジン」に関するお問合せは事業企画部 広報営業課 TEL.025-224-5615まで
次号vol.49は2017年7月1日発行予定です。

お問合せ

- 館内案内・プレイガイド TEL.025-224-5622 (休館日を除く 11:00~19:00)
- チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (休館日を除く 11:00~19:00)
- 施設利用お問合せ TEL.025-224-5621 (休館日を除く 9:30~18:00)
- N-PAC mate友の会事務局 TEL.025-224-5631
- 施設運営部 TEL.025-224-5611
- 事業企画部 TEL.025-224-7000
- 音楽文化会館 TEL.025-224-5811
- 県民会館 TEL.025-228-4481

RYUTOPIA MAGAZINE

りゅーとぴあマガジン 2017 Spring vol.48 | Life with Performing Arts



わかちあう、感動

SPOTLIGHT Interview
Noismのカタチ
Ryutopia Navigation
オルガンの巨匠たち
ぶらりFURUMACHI
感動の余韻
読者プレゼント

りゅーとぴあカレンダー 2017 Spring



“面白さ”と“奥深さ” 狂言の魅力をもっと味わえる

江戸時代初期から続く京都の狂言師一家、茂山千五郎家。昨年、十三世茂山千五郎さんが家督を長男、正邦さんに譲り、五世茂山千作を襲名。同時に正邦さんが十四世茂山千五郎を襲名し、披露公演を行いました。このたび、りゅーとびあでも襲名を記念した特別公演の開催が決定。十四世茂山千五郎さんに、今回の演目の目玉である大曲『花子』などについて尋ねました。

—— 昨年の襲名披露公演はいかがでしたか。また当主になられて変化したことは？

襲名公演は京都から始まりまして大阪、名古屋、東京と四カ所で行いました。大阪、名古屋、東京で1カ月のうちで一番難しい極重習の三曲『狸腹鼓』『釣狐』『花子』をやったのは、これまでにないやろなと思います。

しんどかったですねえ(笑)。「ようやったなあ」という気がします。

当主になって変化したのは責任感ですかね。今までややこしいこととか、全部父に任せていた部分があるんですけど、これからは自分がやらないと。先代が亡くなってから名前を継ぐわけではないので、一門の年上からは信頼され、下からも頼られる存在にならなあかん。めんどくさいことが増えた気がいたします(笑)。

—— 同じ曲を繰り返すたびに発見は？

それはありますね。狂言って単純な、簡素な演目ですし、いろんな演じ方ができます。受け答え一つにしても、間が悪いと受けませんし、お客さんや、体調によっても違います。父や祖父

から受けた稽古をそのままやったり、父や祖父と全く同じ事をやっても受けません。自分なりの個性が反映されます。自分に合う演じ方というのは、その日によっても変わりますね。

—— 観客の反応は土地ごとに違いますか？

昔はよく「関西と関東は違う」と言われてきましたが、最近はそんなことはないと思うんですよ。ただうちは京都を地盤にしてやってきたんで、京都のお客さんは古くから観に来てくれる人が多いので、やりにくいですね(笑)。「あんたの初舞台、知ってんねん」みたいな、二代、三代、ずっと観に来てはるお客さんがいます。京都は地元ですから、あったかいんですけど、怖い。厳しい目はありますよ。新潟でもよく公演しますが、新潟のお客さんはいつもあたたかいので、ありがたいです。

—— 今回、りゅーとびあでの能舞台では初めて『花子』を演じられます。

主人公が花子という遊女に惚れ込んで、会いに行くために、「1日だけ持参堂で座禅を

かぶって座禅をする」と本妻さんに言って、従者の太郎冠者を身代わりにする。帰ってきて、その日の思い出を太郎冠者相手と思ってしゃべってたら、実は嫁さんだったという、ほんとにバカバカしい話なんですけどね。花子との楽しかった一夜を後半30分くらい、謡と舞で表現するところが難しいと言われる部分ですね。曲自体が1時間くらいあってその間ずっとしゃべりっぱなし。狂言というお芝居を演じるにあたっての「台詞」「謡」「舞」の3つの要素がちゃんとできないと成立しない。大曲と言われる所以です。

浮気ネタですが、謡で露骨な表現はしませんし、どれだけ上品に演じられるかというところでしょうね。最後に「男ってあほやなあ」という風に描かれています。やって面白いです、やりがいがありますね。

今回の襲名記念の『福の神』は神様が出てきて、朗らかになる内容。『狐塚』は台詞のやりとり、掛け合いの面白さの表現です。狂言というのは喜劇ですけど、それ以外の部分も楽しんでもらえると思います。

取材・文:本間千英子 撮影:東浦一夫

茂山千五郎 Shigeeyama Sengorou

1972年生まれ。五世茂山千作の長男。父及び祖父四世茂山千作、曾祖父三世茂山千作に師事。過去には「花形狂言会」「狂言小劇場」「TOPPA!」若手能楽師による「心味の会」を主宰、現在は「HANAGATA」「傳之会」「笑えない会」を主宰し、幅広い年代層への魅力を伝える。2016年に十四世茂山千五郎を襲名し、江戸時代から続く茂山千五郎家十四世当主となる。



Information

茂山狂言

五世茂山千作・十四世茂山千五郎 襲名記念公演

【日時】2017年9月16日(土) 13:00開演

【会場】能楽堂

【演目】お話 茂山逸平
狂言「福の神」 茂山千作
狂言「狐塚」 茂山あきら
狂言「花子」 茂山千五郎

【料金】S席 ¥5,500 A席 ¥4,500 B席 ¥4,000 U25 (B席) ¥2,500



相互関係で劇場文化を育む 「アフタートーク」の力

Noismがりゅーとびあでの公演後に欠かさず行う「アフタートーク」。演出振付家や舞踊家が観客とコミュニケーションを取ることで、なにを生み出そうとしているのか。芸術監督・金森穰がその意図を率直に語ってくれた。

「新潟という街がNoismをNoismたらしめています。この街のこの劇場で公演を観てほしいし、一歩踏み込んで作り手と対話をしたり、お客さん同士で会話をしたりすることにつながればうれしいですね」と金森。一期一会の熱い時間を共有するためにも、ぜひ一度りゅーとびあでNoismを体験してほしい。

感情が揺さぶられたまま、観たばかりの公演について熱く語る人、金森やメンバーの言葉を聞き逃すまいと一心にメモを取る人。ステージが生ものなら、その熱を帯びたアフタートークも一期一会の濃密な時間で、そのために新潟に足を運ぶ人も多い。2004年のNoism設立以来、りゅーとびあでの全公演でトークは実施されてきた。

「ヨーロッパでは議論が日常で、観客の感想や質問が劇場文化の側面として成立しています」と金森。しかし日本で、まして新潟で、闊達な意見交換が最初から期待できたのだろうか。あえてトライした背景には、金森が希求する「観る文化」の醸成がある。「まずは公演の見方、劇場の楽しみ方の改革が必要だと思いました。たとえ舞台上で成熟したことが行われていたとしても、芸術は相互関係。首都圏の観客のように数多の公演を観ている見巧者ではなく、新潟の観客の大半は初めて舞踊に触れる人たちでしたが、それをマイナスに捉えず、一緒に新しい劇場文化をこの地に生み出していこうと。そのため

にみなさんと直接対話ができる場がほしいと思ったんです」

当初は手が挙がりづらいこともあったというが、記入式の「質問シート」を導入し、次第に刺激的な声が届くようになった。「メンバーも楽屋で耳を澄ましていますが、演出家、舞踊家と観客の関係だけでなく、「なるほど、そんな視点もあるのか、そういう質問をすると、こういう回答が返ってくるのか」という、場を共有した観客相互の関係も生まれ、より主体的に公演を楽しもうとする人が増えてきました」。感想や質問が、次作のクリエイションはもちろん、公演中の作品に目に見えない影響を及ぼすこともあるという。

金森の語術には目を見張るものがあり、アフタートークが劇場文化を育んでいることは間違いないが、ジレンマも明かしてくれた。「この13年間で自分自身の言語化するスキルが培われましたが、それは創作とは直接関係がないし、舞踊だからこそ言語化の過程で零れ落ちるものもある。それは常に意識しています」

新作『愛の死』についてはこう語る。「振付家デビュー作『Under the marron tree』は音楽による啓示を作品化したもの。今回は振付家として25年間で培ったものをあえて意識せず、一度その原点に戻ろうと。18歳の頃から私を魅了し続けるワーグナーのオペラ『トリスタンとイゾルデ』の楽曲を使い、聴くたびに得られる感動をそのまま舞台化したいと考えています」

「次作では自分の核なる部分を出すことになるので、実はあまり語りたくない」とも言い添えた金森だったが、果たしてトークはどうなるのだろうか。期待を胸に、りゅーとびあへ出かけてみよう。

取材・文:松丸亜希子 撮影:遠藤龍



ワタシのNoism 公演Report



近代童話劇シリーズvol.2「マッチ売りの話」+「passacaglia」 ©篠山紀信

アフタートーク冒頭、「皆さん頭の中がハテナ?だらけだと思いますが…」という穰さんの言葉に首を大きく縦に振った私。(無意識です・笑)

でも、皮膚に染みわたるこの爽快感は一体何なのだろう?あ、これこそがNoismの真骨頂なのだと気付いたのは、観劇からしばらく経ってからのこと。

四肢の表現に対する捉え方が表情によって邪魔されない仮面の存在。複雑に絡み合う肉体という名の魂。想像の遙か上を超え意表をついて攻めてくる創造の泉に、今回もまんまと一本取られた!



中田エミリー
フリーアナウンサー・NST
「Smile Stadium」(土
18:00~18:55)ほか出演中。

Noism1 新作『愛の死』 レポート『Painted Desert』

1.「Painted Desert」演出振付：山田勇気
2.『愛の死』演出振付：金森穰
【出演】Noism1
日時：2017年5月26日(金) 19:00 27日(土) 17:00
28日(日) 15:00
会場：劇場
料金：【一般】S席 ¥4,000 A席 ¥3,000
【U25】S席 ¥3,200 A席 ¥2,400

私たちはNoismの活動を応援しています



活動支援のお願い

Noismでは引き続きレジデンシャル活動を支援して下さる企業および個人のスポンサーを募集しております。詳しくは <http://noism.jp/support/> お問い合わせはりゅーとびあ事業企画部(TEL.025-224-7000)まで。

RYUTOPIA NAVIGATION 2017 SPRING/SUMMER

2017年、春～夏のおすすめ公演をピックアップ。
公演情報の詳細は、本誌折込のりゅーとぴあカレンダーをご覧ください。

コンサートホールで、宇宙を聴く。 ホルスト畢生の大曲「惑星」、ついにりゅーとぴあへ!

東京交響楽団 第101回新潟定期演奏会「惑星」
■4.23(日)17:00開演 ■コンサートホール

「いつか聴きたい」と多くのお客様が期待し、私たちスタッフも「いつかプログラムにのせたい」と願ってきたホルストの組曲「惑星」、ついに演奏決定! 火星のド迫力、水星の可愛らしさ、木星の雄大さ、土星の不可思議さ、全て生でお届けします。しかも会場が、我が国有数の豊かな響きと解像度を誇るりゅーとぴあコンサートホール。きっとハッブル宇宙望遠鏡で撮られた写真のような音楽の大きさ、美しさに圧倒されることでしょう!



沼尻竜典



菊池洋子

名曲・秘曲の組み合わせの妙! 「新世界より」もいけど「シンフォニエッタ」がおすすめ。

東京交響楽団 第102回新潟定期演奏会
■9.24(日)17:00開演 ■コンサートホール

トランペット12本、バス・トランペット2本が大活躍する、ヤナーチェク「シンフォニエッタ」、新潟定期初登場。好調さを維持する東京交響楽団の金管楽器群ですから、信じられないほどの分厚いハーモニーがホールに鳴り響くことでしょう。元ベルリン・フィルのバス・トロンボーン奏者、ヘルマン・ボイマーが指揮で、鳴らし方は心得ています。もちろん大曲、ドヴォルザークの「新世界より」もお楽しみ。土の香りか、先鋭的響きか、乞うご期待。



ヘルマン・ボイマー



マティアス・ヘウス

古典から現代まで、幅広いレパートリーを誇る ベルギーのカルテット。2005年以来12年ぶりの新潟公演。

ダネル弦楽四重奏団
■9.28(木)19:00開演 ■コンサートホール

2005年以来2度目の新潟公演となるベルギーのカルテット。1991年ブリュッセルで結成。1993年サンクトペテルブルクのショスタコーヴィチ国際弦楽四重奏コンクール第1位。1994年ロンドン国際弦楽四重奏コンクールで第3位。1995年エヴィアン国際弦楽四重奏コンクールで第2位と、名だたるコンクールで優秀な成績をおさめ、結成直後から国際的な評価を得ています。古典から現代曲まで幅広いレパートリーを持つグループです。



ダネル弦楽四重奏団

カンヌ国際映画祭グランプリ受賞の映画監督 「河瀬直美」が、オペラ初演出に挑む!

全国共同制作プロジェクト プッチーニ《トスカ》
■10.15(日)14:00開演 ■コンサートホール

全国5館のホール等が手を組み、共同で世界レヴェルのオペラを制作するプロジェクト。演出は、名アリア続出で日本でも大人気の「トスカ」。しかもカンヌ国際映画祭グランプリ受賞の映画監督河瀬直美が、オペラ初演出に挑みます。ヨーロッパ最高峰の歌劇場で活躍する名歌手2名を招聘すると共に、これからの日本のオペラ界を担う若手を大胆に起用。重要な役どころである「堂守」には、地元新潟出身で実力と人気を兼ね備えた三浦克次を配し、世界水準の歌手陣がりゅーとぴあで競演します。



河瀬直美



三浦克次

40年の時を経て熟成を迎えた音文ホールで聴く、巨匠による円熟のオール・バッハ 「おんぶん40周年ヴィンテージ・リサイタル・シリーズ」 前橋汀子&堤剛の無伴奏バッハ

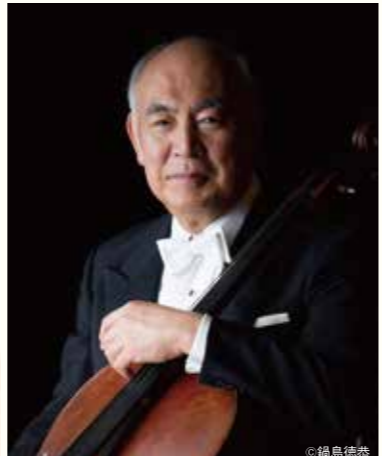
前橋汀子 無伴奏オール・バッハ・プログラム
■7.21(金)19:00開演 ■新潟市音楽文化会館 ホール

堤剛 無伴奏オール・バッハ・プログラム
■9.2(土)17:00開演 ■新潟市音楽文化会館 ホール

ホールは楽器に例えられます。そして時を経てヴァイオリンが深い響きを醸し出すように、ホールもまた時を経て響きが落ち着き深みを増すといわれます。多くの演奏会の音をホールが吸収して響きが深まるともいわれています。そんな40年の時を重ねたホールにふさわしい、演奏と人生経験を重ねた巨匠、ヴァイオリンの前橋汀子とチェロの堤剛が登場します。二人が奏するのは小さな大宇宙、究極の「無伴奏オール・バッハ・プログラム」。ヴィンテージ・ワインのごとき響きを、円熟の味わいを求める方にお贈りいたします。



前橋汀子



堤剛

2017年は「りゅーとぴあ」「おんぶん」の2会場で開催!

りゅーとぴあ1コイン・コンサート2017 ～ランチタイム・コンサート～ ■各回11:30開演

ランチタイムの1時間、たったの1コイン(500円)で上質な生演奏を気軽に聴ける1コイン・コンサート。今年には新潟市音楽文化会館(おんぶん)開館40周年を記念し、「おんぶん」「りゅーとぴあ」の2会場で開催いたします。なお、新潟市音楽文化会館での開催2回分は各525席しかないので、事前にチケットを販売する「全席指定制」となります。前売りで完売の可能性も高く、その場合は当日券の販売も行いませんので、早めのチケットご購入をお勧めいたします!

Vol.88 荘厳な響き “オルガン”

■4.13(木) ■11:30開演
■コンサートホール
■出演:勝山雅世(オルガン)



勝山雅世

Vol.89 昭和フォーク 名曲クラシックス “ピアノ三重奏”

■5.12(金) ■11:30開演
■コンサートホール
■出演:ザ・フレッシュメン(ピアノ三重奏)



ザ・フレッシュメン

Vol.90 おんぶん 要チケット購入! 魅惑の美声 “バリトン”

■6.7(水) ■11:30開演
■新潟市音楽文化会館 ホール
■出演:ヴィタリ・ユシュマノフ(バリトン)
山田剛史(ピアノ)



ヴィタリ・ユシュマノフ

山田剛史

Vol.91 おんぶん 要チケット購入! 透明感溢れる音色 “ピアノ”

■7.20(木) ■11:30開演
■新潟市音楽文化会館 ホール
■出演:新居由佳梨(ピアノ)



新居由佳梨

Vol.92 多彩な響き “弦楽三重奏”

■10.17(火) ■11:30開演
■コンサートホール
■出演:B'ligata Torio
(東響の名手たちによる弦楽三重奏)



B'ligata Torio

Vol.93 変幻自在な音色 “クラリネット”

■12.8(金) ■11:30開演
■コンサートホール
■出演:金子平(クラリネット)
鈴木慎崇(ピアノ)



金子平

鈴木慎崇

ワクワクドキドキ! ココロがおどる、春のクラシック音楽祭
ラ・フォル・ジュルネ新潟2017 本公演 4月28日(金)-30日(日)
プレ公演 4月15日(土) 新潟市江南区文化会館
会場:りゅーとぴあ(コンサートホール・能楽堂)/新潟市音楽文化会館/燕喜館 **全31公演の情報は公式サイトまたはチラシで!**

今年のおススメ公演はこちら♪
公式サイト <http://lfjn.jp/>
LFJ 新潟 検索

ラ・ダンス 舞曲の祭典
LADANSE
ラ・ダンス 舞曲の祭典

おススメ その1 コンサートホール 公演番号213
4/29(土・祝)15:00開演 全席指定2,000円
出演:上野星矢(フルート)、庄司妙矢香(ヴァイオリン)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ティナ・シルベール(指揮)
J.S.バッハ:管弦楽組曲第2番 口短調 BWV1067
レスピーギ:ヴァイオリン協奏曲 イ長調 P.49 (補筆:S.ディ・ヴィットリオ) [日本初演]
LFJ新潟だけのスペシャルプログラム。多彩な表情が楽しめるレスピーギ作品は演奏機会も少なく聴き逃さない。

おススメ その2 能楽堂 公演番号224
4/29(土・祝)18:45開演 全席指定2,000円
出演:テンネベ(メキシコ民俗音楽)
【ファンダンゴ・パロッド】
騎士——ネグリース
バイレ・デル・チモ——バイレ・デ・エスパーダス
(剣の踊り)——ハラベ
クンペエス——シェリート・リンド ほか
メキシコから初来日。民族色あふれる歌と音楽、幸福感いっぱいステージを。

おススメ その3 コンサートホール 公演番号312
4/30(日)13:45開演 全席指定2,000円
出演:シンフォニア・ヴァルソヴィア
井上道義(指揮)
マルクス:ダンソン 第2番
マルクス:コンゴ・デル・フエゴ
パーンスタイン:「ウエストサイド物語」からマンボ ほか
打楽器が大活躍するメキシコとアメリカのオーケストラ曲で、気分は最高潮!

おススメ その4 コンサートホール 公演番号313
4/30(日)16:15開演 全席指定2,000円
<ルネ・マルタン・ル・クド・クール>
出演:グジストフ・メインシゲル(ギター)
ポーランド室内管弦楽団
【タンゴ:アストル・ピアソラへのオマージュ】
ピアソラ:「トロイロ組曲」からパドネオン
ピアソラ:天使のミロンガ ほか
LFJの芸術監督ルネ・マルタンがご案内する、情熱と郷愁のタンゴ。

ルネ・マルタンのおすすめセット券
「家族や友人とピクニック気分を楽しみたい」方へのピクニック・セット、
「美味しい音楽を味わって至福の時にひたりたい」方へのグルメ・セット、
2種類のお得なセットをご用意しました。心おどる音楽に包まれて、
素敵な休日をお過ごし下さい。(各50セット限定 座席選択不可)

お得な「りゅーとぴあコンサートホール・セット券」
29日コンサートホール・セット券 一般4,000円 子ども1,000円 (212・213・214の3公演)
30日コンサートホール・セット券 一般6,000円 子ども1,500円 (311・312・313・314の4公演)
(各100セット限定。2階席のBまたはDブロック。座席選択不可)

チケット好評発売中! 小学生まで一律500円
詳しい情報は、公式サイトへ。
TwitterやFacebookでも情報発信中!
@LFJ_niigata ラ・フォル・ジュルネ新潟
新潟市役所コールセンター Tel.025-243-4894 (8:00~21:00 年中無休)
同音楽祭実行委員会事務局(新潟市文化政策課内)
Tel.025-226-2563, Tel.025-212-2302(4月28日~30日)

りゅーとぴあプロデュース
「星の王子さま」
 大切なものは目にはみえない—— 井上芳雄×木村花代×上白石萌歌が描く「星の王子さま」

新潟 6.29(木) 19:00開演
 新潟市音楽文化会館 ホール
 東京 8.8(火) 19:00開演・9日(水) 13:00/17:00開演
 東京芸術劇場 プレイハウス

不朽の名作「星の王子さま」を、井上芳雄主演で贈る、りゅーとぴあプロデュースの最新作!
 「大切なものは目にはみえない」「水はここにもいい」「砂漠がきれいなのはどこかに井戸を隠しているから」など、星のように輝く言葉がちりばめられている原作の魅力をそのままに、その世界観を3人の俳優のみで描く意欲作! 飛行士には井上芳雄。さらに王子が巡る6つの星の住人を歌あり踊りありで一手に引き受けます。そしてミュージカルを中心に活躍中の実力派俳優 木村花代が、バラ・キツネ・ヘビといった重要な役を演じます。タイトルロールの王子を演じるのは、成長著しい若手女優 上白石萌歌。見ごたえ・聴きごたえ十分な芝居と歌と踊りで魅せるエンターテインメントな「星の王子さま」です。

井上芳雄
 木村花代
 上白石萌歌

劇団四季
アンデルセン
 8.4(金)
 18:30 開演
 新潟県民会館 大ホール

一度聞いたら忘れられないメロディ、迫力のジャズダンスと優美なバレエで紡がれる、美しくも切ないミュージカルの名作。

生涯に150以上の物語を書き、現在も世界中が愛する童話作家・アンデルセン。自らが「私の生涯は美しい一編の童話」と回想した、彼の青春時代がつづられた作品です。物語の舞台となるコペンハーゲンの街で繰り広げられるダイナミックなジャズダンスや、劇中劇でのロマンティックなバレエ、そして、一度聞いたら忘れられない美しいメロディなど、ミュージカルの醍醐味を堪能できます。純粋なアンデルセンの愛にあふれた、心温まる感動作をお見逃しなく。

写真はこれまでの公演より

新潟初!全公演が完売した伝説の舞台「アマテラス」に続く、世界待望の新共演作!

坂東五三郎×鼓童 特別公演 幽玄
 5.26(金) 18:30開演・27(土)、28(日) 14:00開演 ■新潟県民会館 大ホール

今作では、「羽衣」、「道成寺」、「石橋」など能の代表演目を題材に、世阿弥が見た幽玄の世界を表現することに挑戦。人間国宝・坂東五三郎の優雅な舞いを、太鼓界を牽引し続けてきた鼓童が斬新な切り口で囃します。花柳流五世宗家家元の花柳壽輔をはじめ、花柳流舞踊家も交えて、見どころに華を添えます。深く豊かな余情の美をお楽しみください。

松竹大歌舞伎をもっと楽しめる。「楽しい」「わかりやすい」と、大人気のプレセミナー。

歌舞伎プレセミナー
 7.1(土) 14:00開演 ■新潟県民会館 ギャラリーB

7月15日(土)に開催する「松竹大歌舞伎」本公演に先がけ、軽妙でわかりやすい解説でおなじみのアナウンサー・古典芸能解説者の葛西聖司さんを講師に迎え、プレセミナーを行います。本公演の見どころはもちろん、歌舞伎の基礎知識や魅力などを幅広くたっぷり楽しめる90分。歌舞伎を観たことのある方もはじめて観る方も、プレセミナーに参加して、本公演をよりいっそうお楽しみください。

お申し込み方法【参加無料】
 ①お名前 ②ご住所 ③ご連絡先(電話かメール) ④参加人数(4名様まで)を明記の上、往復ハガキかメールで「歌舞伎プレセミナー」係までお申し込みください。
 往復ハガキ：〒951-8132新潟市中央区一番堀通町3-13 新潟県民会館
 メール：jigyuu@nigata-kenminkaikan.jp (件名を「プレセミナー申込」としてください)

※定員200名(応募多数の場合は抽選) ※募集期間4月17日(月)～6月11日(日)必着

夏のAPRICOTは大人気レパートリー「小公女」を新潟市北区文化会館で上演!

りゅーとぴあ演劇スタジオ キッズ・コースAPRICOT2017夏季公演「小公女」 ■8.11(金・祝)・12(土) 時間未定 ■新潟市北区文化会館

「家族で感動できる舞台」を目指し活動を続けるAPRICOT。今年の夏季公演は5年ぶり4回目の「小公女」を新潟市北区文化会館で上演します。本作は、逆境の中でも愛と誇りを持ち、つよく美しく生き抜いた少女セーラの姿を描いた物語。原作の感動はそのままに、APRICOTならではの舞台上に仕上げます。物語を彩るピアノ・フルート・ドラム・キーボードの豪華な生演奏にもどうぞご期待ください。夏休みはぜひご家族で素敵な観劇体験を!

2012夏季公演「小公女」より

松竹大歌舞伎
 7.15(土) 昼の部 12:30開演
 新潟県民会館 大ホール 夜の部 17:00開演

毎年恒例、大人気の松竹大歌舞伎。今年は、舞台上で圧倒的な存在感を見せる中村吉右衛門が出演!上品な色香の漂う女方・中村芝雀改め中村雀右衛門襲名披露公演を行います。蘇我氏が権勢を奮っていた時代を舞台に、悲恋の女の嫉妬心を描いた「妹背山婦女庭訓」三笠山御殿、豪華出演者が舞台上に並び、五代目中村雀右衛門の襲名披露のご挨拶を申し上げる華やかな「口上」、可哀しみあふれる舞踊「太刀盗人」など、歌舞伎のさまざまな魅力に触れられる公演です。乞うご期待!

三太刀盗人
 妹背山婦女庭訓
 三笠山御殿

【出演】
 中村吉右衛門、芝雀改め中村雀右衛門、大谷友右衛門、中村又五郎 他

芝雀改め中村雀右衛門 中村吉右衛門

茂山狂言
 五世茂山千作・十四世茂山千五郎
襲名記念公演
 9.16(土)
 13:00 開演/能楽堂

茂山千五郎家のW襲名! お祝いの特別な“お豆腐狂言”をご堪能ください。

江戸時代から続く京都・茂山千五郎家で、十三世茂山千五郎さんが五世茂山千作を、茂山正邦さんが十四世茂山千五郎を襲名しました。襲名を記念し、新千作がめでたい「福の神」を、新千五郎が大曲「花子」演じます。「花子」は、「釣狐」と同様に最高難易の“極重習”とされる特別な狂言で、りゅーとぴあでは初上演となります。その他にも、狂言の魅力をつぶりと味わえる「狐塚」やTVドラマでもおなじみの茂山逸平さんのお話もお楽しみいただけます。やわらかくて楽しい“お豆腐狂言”のおめでたい特別な公演をご堪能ください。

お話 茂山逸平
 狂言「福の神」茂山千作
 狂言「狐塚」茂山あきら
 狂言「花子」茂山千五郎

撮影:橋蓮二

りゅーとぴあアウトリーチ事業
**りゅーとぴあアウトリーチ事業
 第3期登録アーティスト決定!**

新潟市・近郊在住の、オーディションで選ばれた音楽家が、りゅーとぴあ音楽企画課スタッフとがっばり四つに組み、特別プログラムを作り上げ、市内各地の学校・病院・施設を訪問する。「りゅーとぴあアウトリーチ」事業の第3期登録アーティストが、本間優さん(ピアノ)、外山裕介さん(ユーフォニアム)の2名に決定しました。本間さんは新潟大学大学院を修了し、ロシア音楽を得意としている若手ピアニスト。外山さんは県内ではめずらしいユーフォニアムのプロ奏者として、首都圏を中心に活躍中の実力派。これから2年間の登録期間中、新潟市内各地にお伺いします。どうぞお楽しみに!



本間優(ピアノ)



外山裕介(ユーフォニアム)

りゅーとぴあ等をご利用いただく公演、県内の公立文化施設の自主事業をご紹介します!

本ページはりゅーとぴあ利用団体等の広告ページです。広告のお問い合わせはりゅーとぴあ広報営業課まで TEL.025-224-5615

**世界の巨匠、クリヤ・マコト率いるピアノトリオ最新進化系。
 ACOUSTIC WEATHER REPORT**

クリヤ・マコト / 納 浩一 / 則竹裕之
 アコースティック・ウェザー・リポート新潟公演

4月8日(土) 19:00開演
りゅーとぴあ スタジオA
 全席自由 ¥4,000 (当日 ¥500増)

日本ジャズ界の第一人者が結集。ウルトラ・ハイテクトリオが挑む「ウェザー・リポート」のアコースティック・ジャズでの再現!!魂を揺るがす深い感動の先へ—



クリヤ・マコト(Pf) 納 浩一(Bs) 則竹裕之(Dr) 吉川ナオミ(Vo)

【プレイガイド】りゅーとぴあインフォメーション、ブルーカフェ、ジャズ・フラッシュ

お問合せ：TEL.080-4381-7030(ヨシカワ) naoque-jazzsinger@i.softbank.jp

**CD発売記念
 植木和輝 19世紀ギターリサイタル in 新潟**

4月9日(日) 19:00開演
りゅーとぴあ スタジオA
 全席自由 ¥2,000

現代のギターとは異なった魅力を持つ「19世紀ギター」のリサイタル。新潟市出身の植木和輝が奏でる名曲の数々。

【曲目】
 マチーカ / ソナタ第2番 Op.31
 ショパン(タレガ編) / ノクターン第2番 Op.9
 ベートーヴェン(タレガ編) / ピアノソナタ第8番「悲愴」第2楽章
 ジュリアーニ / ソナチネ第3番 Op.71 ほか

お問合せ：TEL.090-6481-6971(植木)

INFORMATION

**使いやすく!わかりやすく!
 りゅーとぴあホームページをリニューアルしました!**

POINT スマートフォン、タブレットでも見やすいデザインとなりました。

ホームページのリニューアルと合わせ、オンライン・チケットもスマホでも見やすいデザインとなりました。なお、リニューアルに伴い、フィーチャーフォン専用サイトは廃止いたしました。



TOPページ

POINT 公演情報の検索がより便利に。

開催月・ジャンル・キーワード等での検索が可能となりました。お目当ての公演情報にすぐ行けます。



TOPページ

オンラインチケットページ

POINT 「スタッフの《声の大きな》ひとりごと」ページを新設。

りゅーとぴあスタッフが公演の裏話、楽しみ方などをつぶやいています。読んだ後は公演に行きたくくなるような、そんなページをめざしています。

お得な特典いろいろ!りゅーとぴあ友の会に入りませんか? りゅーとぴあ友の会 N-PAC mate(エヌ・パックメイト) 会員募集中!

チケット先行発売 ■ チケット10%OFF

その他ダイレクトメール送付サービス、ドリンク券プレゼント、公開リハーサルご招待、チケットプレゼント、演劇パルへの登録など特典が盛りだくさん!!

ご入会資格:18歳以上の方なら、どなたでもお申込みいただけます。ただし、会員カードにクレジット機能を設けている関係で、(株)オリエントコーポレーションでの審査があります(学生・未成年の方は親権者の方の同意が必要となります。)

N-PAC mateは2つのカードをご用意しています。生活のスタイルに合わせてお選びください。

ワールドカード 【入会金/無料 年会費/¥2,500(税別)】



りゅーとぴあ以外の国内外加盟店でのショッピングなどにも使えるクレジットカード
 <キャッシング>オリコ提携のATM-CDをご利用いただけます。
 <各種特典>各種プレゼントや国内外のアクシデントにあわられた際の各種障害保障など、サービスが満載です。
 ●支払方法/1回払い、分割払い、リボルビング払い等
 ※ただし、チケットのクレジット購入は1回払いとなります。

ハウスカード 【入会金/無料 年会費/¥2,500(税別)】



りゅーとぴあのみで利用できるクレジットカード
 <キャッシング>オリコ提携のATM-CDをご利用いただけます。
 ●支払方法/1回払い

【お問合せ】りゅーとぴあ 友の会事務局 TEL.025-224-5631 (受付時間10:00~18:00 ※土・日・祝日・休館日を除く)

(株)オリエントコーポレーションは友の会運営のサポートを通じて、りゅーとぴあを応援しています。オリコカードの各種サービスについては下記でもご覧いただけます。
<http://www.orico.co.jp>



トリオ・ベルガルモ演奏会 幽遠なる調べ

bellegarmo

5月13日(土)
14:00開演 / 18:00開演
りゅーとぴあ スタジオA
 全席自由 ¥2,000 (当日 ¥500増)

庄司愛(Vn) 渋谷陽子(Vc) 石井朋子(Pf)

【Program】
 ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第5番 二長調 作品70-1「幽霊」、
 ジョーラ: Ah! ハイドン、ショーン: ピアノ三重奏曲 短調 作品3

番外編 4月22日(土) ヴァイオリンとピアノの二重奏 14:00 スタジオ・スガマタ 6月3日(土) チェロとピアノの二重奏 14:00 スタジオ・スガマタ

【プレイガイド】りゅーとぴあインフォメーション、コンチェルト、新潟県民会館 ほか

主催・お問合せ：トリオ・ベルガルモ TEL.090-7258-6801(ベルガルモ事務局)

**あなたが決める、珠玉の調べ
 横田聡子・坂井加納 デュオ・リサイタル**

プログラムは現地投票で決定。あなたが投じた一票が、今夜のプログラムを決めるのです。投票時間は開演までの30分間。数十曲の候補からどんな名曲が演奏されるのか?ワクワクが止まらない夜をお約束します。

5月26日(金) 19:00開演
りゅーとぴあ スタジオA
 全席自由 ¥3,000(当日 ¥500増)

【第一部】
 洗練のイタリア歌曲に煌めくモーツァルト美しい日本歌曲

【第二部】
 投票で、演奏する上位10曲を決定。あなたが選ぶ一曲は? 「カチューシャの唄」、「夏は来ぬ」、「この道」、「ふるさと」etc. 「トロイメライ」、「月の光」、「革命」etc.

横田聡子(ソプラノ) 坂井加納(ピアノ)

【プレイガイド】りゅーとぴあインフォメーション、コンチェルト

主催・お問合せ：横田聡子・坂井加納コンサート実行委員会 TEL.080-6730-7625



J.S.バッハ



Ch.M.ヴィドール

オルガン・インフォメーション

4月13日(木)本年度第1弾のりゅーとぴあ・1コイン・コンサートは「荘厳な響き“オルガン”」です。勝山雅世さんが選んだプログラムは、J.S.バッハ「目覚めよ、と呼ぶ声がして」Ch.M.ヴィドール「バッハの思い出」よりなど。多彩な編曲の世界が楽しめます。コンサート詳細はりゅーとぴあカレンダーをご覧ください。



PROFILE Yamamoto Maki
大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部、同専攻科卒業後渡独。ドイツのフライブルク、シュトゥットガルトでオルガンを学ぶ。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガン・コンクール第3位。りゅーとぴあ専属オルガニスト、大阪相愛大学オルガン科講師。新潟市在住。



ぶらりFURUMACHI

文・イラスト:迫 一成 (hickory03travelers)

vol.27

「ワクワクするマップ完成!?!」

今年の冬はなんだか例年以上に過ごしやすかった気がします。気のせいでしょうか、ついに長年の新潟生活の甲斐あって冬に強くなったのか、もしくは実際にそうだったのか曖昧ですみません。僕自身、いろんなことにあまり執着がないんだと最近よく感じています。良いような、悪いような…。

そんな僕がいて、執着があることは?と考えてみたところ「心地よさ」ではないか?そんな気がしました。着心地とか履き心地ではなく「居心地」に近いようなものです。僕はどちらかと言わなくても、明らかに落ち着きがないタイプなので、しょっちゅう「ソワソワ」しています。できれば僕も落ち着きたいのです。でもなかなか落ち着けない。困ったものです。

話がそれてしまいましたが、できればソワソワなくてよい、落ち着き場所作りがしたいと思っています。僕たちがやっている古町の



店舗もそうです。素朴で愛嬌があるような「ソワソワしなくてよい」店を目指しています。そして、勝手ではありませんが、古町全体もそういうエリアになったらいいな~と思ったりします。ソワソワしなくてワクワクする。いいですね~。心地よさそう。

そんな古町を伝えれそうなマップが春に完成します。地図としての機能はイマイチかもしれませんが、ワクワクできるものです。ぜひりゅーとぴあかみフルで手に入れてください。

PROFILE 迫 一成 Sako Kazunari

1978年福岡県生まれ。2001年クリエイティブ集団hickory03travelers結成。「日常を楽しもう」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くそして柔らかく活動中。 <http://www.h03tr.com>

オルガンの巨匠たち

文 山本真希

りゅーとぴあ専属オルガニストの山本真希がオルガンの巨匠とその音楽について紹介します。

J.S.バッハ ~多彩な編曲の世界~

16世紀以降のヨーロッパにおいて、民族色豊かなオルガン音楽は数多く生み出されましたが、オルガンオリジナル作品のみならず、管弦楽やピアノ、声楽曲など様々な分野の音楽をオルガン用にアレンジする「編曲」も古くから多くの音楽家達によって行われてきました。

数多くの作品を残し、生前はオルガンの名手としても名を馳せた大作曲家J.S.バッハは、編曲のエキスパートでもありました。バッハは、ヴィヴァルディらイタリアの協奏曲をオルガンやチェンバロ用に編曲したり、自身のカンタータ作品の中でも特に人気の高かった6曲を選んでオルガン用に編曲していました。このカンタータの編曲の中でも「目覚めよ、と呼ぶ声がして」は、現在でも演奏される機会が多く、世界中で親しまれている作品です。その伝統は後世の音楽家達にも受け継がれ、様々なバッハの作品がオルガン用に編曲されました。

ブゾーニのピアノ編曲で知られるバッハのヴァイオリンソ

ロのためのシャコンヌは、ミデルシュテルテやランドマンといった様々なオルガニスト達によってオルガン用にも編曲され、多彩なストップ(音色)やロマンティックな表現を取り入れた、オルガンならではの魅力が存分に示されています。

フランスのオルガン音楽の大家ヴィドールの「バッハの思い出」は、バッハの「目覚めよ、と呼ぶ声がして」や「パストラレ」、「マタイ受難曲」を基に編曲された作品で、華やかなオルガン交響曲を手がけたヴィドールの色彩豊かな世界が楽しめる名作です。

他にもリストやレーガー、カルク=エーレルト、デュブレといった数多くの音楽家達がバッハの作品をはじめ、ワーグナーのオペラ作品やショパンのピアノ曲、様々なオーケストラ作品といった幅広いジャンルにおいて、オルガンの可能性を駆使した編曲を手がけています。

新たなオルガン音楽の魅力を伝えてくれる編曲の世界、原曲とはまた違った趣もぜひお楽しみいただきたいと思います。

りゅーとぴあ SHOP 通信

りゅーとぴあSHOP(館内2F インフォメーション)
営業時間 11:00~19:00(休館日を除く)
※5/29(月)~9/7(木)は休業。チケット販売は1F事務室で行います。

りゅーとぴあSHOP(ショップ)商品紹介!!

春は入学、卒業、転勤や引越などの旅立ちと出会い、そしてお祝いごとの多い季節でもあります。りゅーとぴあ2階インフォメーション併設のSHOPでは、常時約200点の商品を販売しており、定番のりゅーとぴあオリジナルグッズに加え、インテリア関連商品、楽器モチーフのアクセサリーや食器類、Noismグッズ、お土産品、和小物など幅広いジャンルを取り揃えております。ご来館の記念に、ぜひお立ち寄りください。

新生活のスタートを彩る雑貨おすすめランキング

No.1 ト音スワロフスキー ボールペン 各¥518

ト音記号モチーフの中心にはキラリと輝くスワロフスキー!楽譜柄の軸に施された切り子のようなカットも高級感があり、プレゼントに普段使いにおすすめの一品。幅広い年代の方から好評をいただいています。

サイズ:直径 0.7×長さ 13.4cm/インク:ブラックのみ
カラー:ブラック・ピンク・レッド・ブルー・シルバー・ゴールド(6種類)

No.2 ブルーマグカップ 各¥918

お気に入りのマグカップで、楽しい毎日をスタートさせてみませんか。白地に青で描かれたローズを基調としたエレガントなデザインに、側面と中の絵柄はピアノとヴァイオリンの2種類をご用意しました。ペアで持ってもステキです。

サイズ:直径 8.0×高さ 10.0cm/材質:酸化磁器

No.3 メガネケースセット ネコ ¥918

鍵盤のまわりで自由に遊ぶ黒猫がかわいいと人気。同柄のクロスとセットになってさらにオシャレ。ハードケース仕様になっているので持ち運びも安心です。

サイズ:横 16.5×縦 6.0×高さ 4.0cm
本体材質:スチール・ポリ塩化ビニル・ポリスチレン
クロス材質:ポリエステル
※メガネは含まれません。

STAFF COLUMN スタッフKの イチオシ商品!



ドイツのマジックふきん
¥432 /ドイツ製
サイズ:縦30×横20×厚0.5cm(水を含んだ時の厚さ)
材質:セルロース・綿繊維(100%天然素材)

驚異的な吸水力と速乾性!ふきん、水切り、食器の滑り止めなど用途はさまざま。天然繊維使用で、約2ヶ月で土中分解する自然・環境を考えたエコ商品です。



※商品価格は全て税込みです

世界待望の新共演作!

坂東玉三郎×鼓童
特別公演
幽玄

5月26日(金) 18:30開演
27日(土)・28日(日) 14:00開演

新潟県民会館

【演出・出演】坂東玉三郎
【出演】太鼓芸能集団 鼓童
花柳壽輔 花柳流舞踏家

チケット好評発売中
※未就学児入場不可

S席 13,000円 A席 10,000円
B席 6,000円 C席 完売 (税込)

世界初開催!

ディズニー映画最新作「モアナと伝説の海」公開記念

Disney
HAWAIIAN
Concert

「モアナと伝説の海」
ディズニーの名曲の数々を
超豪華ハワイアンミュージシャンの
生歌・生演奏でお届け!
「アウラニ・ディズニー・リゾート&スパ」で
活躍中のダンサーによる圧巻の
フラ・パフォーマンス!

5月9日(火) 18:30開演
新潟県民会館

チケット好評発売中

S席 9,500円 A席 8,500円 (税込)
※3歳未満入場不可、
お一人一枚チケットが必要です

セキスイハイム presents
辻井伸行 ユロフスキ&ロンドンフィル 日本ツアー-2017

欧米を震撼させた鬼才指揮者と名門オーケストラ待望の初来日!!

10月9日(月・祝) 15:00開演 りゅーとぴあ コンサートホール ※未就学児入場不可

SS席 23,000円 S席 19,000円 A席 16,000円 B席 13,000円 C席 8,000円 (税込)

5/27(土) チケット発売

(プログラム) ワグナー:〈ニュルンベルクのマイスタージンガー〉第1幕への前奏曲
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番[ピアノ:辻井伸行]
チャイコフスキー:交響曲第5番

特別協賛: セキスイハイム オーケストラ・サポーター: JTI 辻井伸行オフィシャル・エアライン: ANA

Produced by Field Entertainment

Disney Live!
モッキーの
フォエバーマジック!
FINAL JAPAN TOUR

日本最終公演!

ディズニーの物語を
音楽とダンス、
そして「あ?!」と驚く
マジックで魅せる超豪華版!
さあ、みんなもミッキーと
一緒に魔法使いになろう!

7月31日(月) 18:30開演
8月1日(火) 11:00、14:00開演 新潟テルサ

5/13(土)チケット発売

全席指定 5,200円 グループチケット(4枚セット券) 18,000円 (税込)
※2歳以下は保護者1名につき
1名まで無料、但しお席の
必要なのは有料。