

オルガン
リサイタルシリーズ
について

りゅーとぴあ専属オルガニスト・山本真希が、りゅーとぴあでしか聴けない本格的なオルガンリサイタルを個性的なテーマとともに贈ります。スクリーン投影による解説とあわせてお楽しみください。

りゅーとぴあ専属オルガニスト 山本真希 オルガンリサイタルシリーズ

グレンツィングオルガンの魅力



フランスの音楽

～フランス古典期から近現代までを彩る作品～

No. 23

M-A. シャルパンティエ
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

「テ・デウム」より 前奏曲
Te Deum Prélude

Ch-M. ヴィドール
Charles-Marie Widor (1844-1937)

オルガン交響曲第5番 ヘ短調 作品42より 第1楽章
Symphony pour orgue n.5 en fa mineur Op.42/1

M. デュリュフレ
Maurice Durufle (1902-1986)

「来たれ創り主なる聖霊」によるコラール変奏曲 ◆
Choral varié sur le thème du "Veni Creator"

G. フォーレ
Gabriel Fauré (1845-1924)

シシリエンヌ ★
Sicilienne

J. アラン
Jehan Alain (1911-1940)

フルートとオルガンのための3つの楽章 AWW66 ★
Trois mouvements AWW66

ほか

★…フルート共演曲

◆…新潟市ジュニア合唱団共演曲

◆オルガン／

山本真希 (りゅーとぴあ専属オルガニスト)

◆フルート／

神田勇哉 (東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者)

◆コーラス／

新潟市ジュニア合唱団
合唱指揮 海野美栄

スクリーン
投影による
解説つき!

2017年 10月6日(金) 19:00開演(18:30開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

2017
10.6
fri.

◆チケット | ¥2,000 全席自由

◆チケット発売日 | N-PAC mate(友の会)先行 6月29日(木)・一般 6月30日(金)

◆チケット取り扱い | 新潟伊勢丹/文信堂CoCoLo万代/セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>) / りゅーとぴあ
りゅーとぴあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

◆チケットのお申込み、お問い合わせ |

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00～19:00 休館日は除く)

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

主催 / 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
企画制作 / りゅーとぴあ事業企画部

リサイタルシリーズによせて

オルガン・リサイタルシリーズ第23回では、フランス音楽をテーマに古典期から近現代までの様々な作品をお贈りいたします。

フランスでは、17世紀以降オルガン音楽が目覚ましい発展をとげ、その後18世紀末にかけて最初のオルガン黄金期が築かれました。

この時代のフランスでは、力強いリード管やまろやかな色合いを出す倍音管といわれるパイプが発達し、それらを用いた数多くの音色の組み合わせが考案されました。多彩な音色を持つオルガンを駆使し、重圧なポリフォニー作品、グレゴリオ聖歌やマニフィカトに由来する典礼的な作品をはじめ、宮廷で流行したリュートやクラヴサン、イタリア風歌曲やオペラの作風を取り入れた様々なオルガン作品が生み出されました。

その後、18世紀末に起こったフランス革命からの復興とともに、オルガンを取り巻く環境も大きく変化し、それまでにはなかった豊かな表現力と音量変化の自在性を持ち合わせた大型のオルガンが製作されるようになりました。

“オルガンは私のオーケストラ”と語ったフランクやヴィドールは、このようなスタイルのオルガンに刺激を受け、オルガンをオーケストラに見立てたスケールの大きなオルガン音楽を発展させ、その伝統は現代に脈々と受け継がれています。

リサイタルでは、J.S.バッハにも大きな影響を与えたフランス古典期の巨匠グリニャーヌの作品をはじめ、華やかな宮廷文化を思わせるリュリのオペラ作品、ヴィドールの華麗なシンフォニック・オルガンの世界から、20世紀に活躍したデュリュフレの作品はジュニア合唱団の皆さんの清らかな歌声にのせてお贈りいたします。

オルガニストとしても活躍したフォーレやジャン・アランの名曲は、フルートとのアンサンブルで演奏いたします。東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者神田勇哉さんの名演でお楽しみください。

また、曲目解説や歴史的背景などをスクリーンに投影し、音楽に合わせてフランス音楽の華麗な伝統と歴史、その魅力をご紹介します。山本 真希



プロフィール



オルガン
山本 真希
(やまもと まき)

神戸学院大学音楽学部、同大学専攻科卒業後、渡独。ドイツ、フライブルク、シュトゥットガルト、フランス、ストラスブールで学ぶ。オルガンを井上圭子、Z.サットマリー、J.ラウクヴィック、C.マントウーの各氏に師事。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガンコンクール第3位。日本各地、ドイツ、ポーランド、オーストリア、チェコ、イタリアで演奏会を開いている。2006年4月、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館専属オルガニストに就任。ソロCD「グレンツィング・オルガンの魅力No.1」、東京交響楽団との共演による「サン＝サーンス／オルガン交響曲第3番」のライブ録音CDをリリース。大阪、相愛大学音楽学部オルガン科非常勤講師。



フルート
神田 勇哉
(かんだ ゆうや)

東京藝術大学を首席で卒業後、文化庁海外派遣研修生として渡仏。パリ地方音楽院でヴァンサン・カルカ氏に、エコール・ノルマルにて工藤重典氏に師事。コンクール・ジュヌフルーティスト（フランス）、日本フルートコンベンションコンクール他、多数のコンクールにて優勝および入賞。新世代アンサンブル「マグナムトリオ」の一員としてソウル、マンチェスター、トロント公演を行う。現在東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。

コーラス 新潟市ジュニア合唱団

1970年から活動していた「新潟市児童合唱団」を前身とし、1990年に発足。現在、歌の大好きな小学2年生から高校3年生まで約130名が参加。宗教曲などのクラシック音楽、日本の歌、ポピュラー、合唱ミュージカルなど多彩なレパートリーを持ち、7月の定期演奏会や県内市内の少年少女合唱団との交流演奏会、新潟市主催イベントをはじめ、年間を通じて活発に活動している。

全席自由席の こだわり



りゅーとびあオルガン公演は全席自由席。1階は天上から降り注ぐような柔らかな音に包まれ、2階はオーケストラにも似た迫力ある音響が得られます。3階席はパイプと同じ高さにあるため、非常にクリアで立体的なサウンドを堪能出来るのが魅力です。あなただけのお気に入り席で聴くか。さらによい席を求めてトライするか。各人各様、ご自由にオルガンの響きをお楽しみください。
(※一部お入りいただけない席もございます。)

サポートシステムのご案内

- お申込み先／
りゅーとびあチケット専用ダイヤル
025-224-5521
- 託児サービス／
対象:生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料:未就学児／1人1,000円
小学1・2年生／1人1,500円
- *公演日の2週間前までにお申込みください。
定員になりしだい締切らせていただきます。
- *公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム／
あらかじめお申込みください。

チケット購入の際のご注意

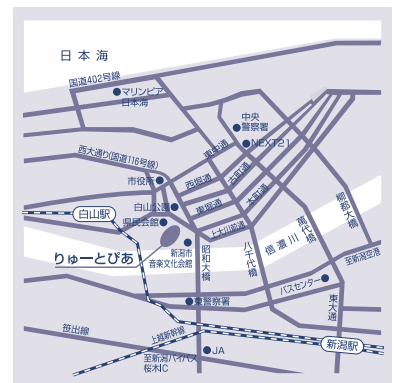
- ・コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。また小学生以上の方はすべてチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。りゅーとびあのみで取り扱います。

会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道／
磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※障害者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。
なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。



駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でおすすめです。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとびあ2Fの自動販売機でお買い求めください。



〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>