

キャラメルボックス 2017 グリーティングシアター VOL.4

光 の 帝国

原作 恩田陸

〔大きな引き出し〕
集英社「光の帝国」所収

脚本・演出 成井豊十真柴あずき



東京	10/4(水)・5(木)	シアター1010(北千住)
東京	10/7(土)・8(日)	たましんRISURUホール 夫ホール(立川)
埼玉	10/12(木)	秩父宮記念市民会館 大ホールフォレスト
愛知	10/15(日)	豊川市御津文化会館 ハートフルホール
大阪	10/17(火)	阪南市立文化センター サラダホール 大ホール
広島	10/19(木)	はつかいち文化ホール さくらびあ 大ホール
鳥取	10/22(日)	鳥取市民会館 夫ホール
大阪	10/27(金)~29(日)	サンケイホールブリーゼ
埼玉	11/3(金・祝)	所沢市民文化センター ミュース マーキーホール
新潟	11/5(日)	りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 劇場

光の帝国



数年前、紙問屋の社長さんと話していた時に「記録媒体として何がらばん優れているか」という話になった。社長さんは和紙に墨で書いたものと即答した。なぜならば、歴史が既にそのことを証明しているから。確かに、初めてワープロとフロッピーディスクが登場した時は、これがこれからのスタンダードになると思ったのに、その寿命は短く、たかだか二三十年くらいいっただに、めまぐるしく記録媒体が現われては消えていった。しかも、それらに書き込んだデータは予想以上に劣化のスピードが速く、いつ消えても不思議ではないのだそうだ。おまけに読み出す機械と電力がなければ、中に何の情報が入っているのかすら分からない。だとすれば、世界から文明が消滅した未来、やはり常野一族の末裔がつての人類の取つてきた方法通り、こんなデジタル技術の時代などなかったかのように、人々の記憶を伝えてつづけているのかもね、と思う今日このごろなのであった。

恩田陸

新潟公演

2017年11月5日(日) 14:00開演 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場

▶ チケット料金 / S席 6,000円 | A席 5,000円

U25シート 2,500円

【対象】25歳以下の方(未就学児を除く) 【取扱い】りゅーとぴあのみ(電話・窓口・オンライン)

※座席はバルコニー席および客席両端の予定です。
※ご入場時に年齢のわかるものをご提示いただけます。

▶ チケット取扱い /

りゅーとぴあ(電話・窓口・オンライン)

チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日は除く)

オンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

チケットぴあ

TEL.0570-02-9999 (Pコード459-998) <http://pia.jp/t/caramelbox/>

▶ お申込・お問い合わせ / りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

TEL.025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日を除く)

▶ チケット発売日 / 一般発売 8/9 (水)

演劇バル&N-PACmate (友の会) 先行発売 7/29 (土)

チケットご購入の際のご注意

(以下のことをご了承の上、チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます。)

- 未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとぴあのみで取扱いします。)

サポートシステムのご案内

(お申込先 / りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521)

- 託児サービス / 対象: 生後6ヶ月~小学2年生まで
託児料: 未就学児1人1,000円、小学1~2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
- 公演日前1週間を過ぎるまでのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム / あらかじめお申し込みください。



会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道 / 磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場ののご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身障者用駐車スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

プリペイドカード

駐車場料金のお支払いに、プリペイドカードがないへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。



〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>
主催 公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団、UX新潟テレビ21

原作 恩田陸 『大きな引き出し』(集英社「光の帝国」所収) 脚本演出 成井豊 + 真柴あずき
キャスト 関根翔太 森めぐみ 鍛冶本大樹 小林春世 毛塚陽介 金城あさみ 竹鼻優太
ゲスト 原口健太郎 劇団稚童子 家納ジユンコ

STAGE STAFF 美術 秋山光洋 照明 勝本英志 音響 早川毅 振付 川崎悦子 BEATNIK STUDIO
衣装 赤穂美咲 ヘアメイク 山本成栄 小道具 高庄優子 演出補 水谷友香梨 舞台監督 土居三郎
PRODUCE STAFF 製作総指揮 加藤昌史 プロデューサー 仲村和生 宣伝美術 徳永健 クラウドボックス 宣伝写真 原哲也(Tokyo Otaku Mode)
宣伝メイク 黒田はるな 舞台写真 伊東和則 サポーターズクラブ運営 ロムシエアリング 企画製作 ネビュラプロジェクト

今回のグリーティングシアターは、『光の帝国』です。この作品は、恩田陸さんの連作短編集『光の帝国』(集英社文庫)に収録されている『大きな引き出し』を舞台化したもので、初演は2009年。今回は8年ぶり、2回目の上演になります。初演は上演時間が60分の短編演劇でしたが、今回はこれを90~120分の長編に作り直します。主人公の「春田光紀」は関根翔太。入団5年目にして、ついに主役に挑戦です。ゲストに原口健太郎さんと家納ジユンさんをお招きして、全く新しいキャストで、新しい『光の帝国』に挑みます。ご来場を心よりお待ちしております。

成井豊

ストーリー
小学4年生の春田光紀には、読んだものを「しましう」力があつた。古事記も枕草子も平家物語も、一度読んだだけで完璧に暗記できるのだ。実は、光紀の両親も、姉の記述子も、同じ能力を持っていた。記述子は中学1年生で、近頃はシェイクスピアの原文を「しましう」のに凝っている。10月、光紀は学校から帰る途中で、一人の老人が道端に倒れるのを目撃する。慌てて駆け寄り、老人の肩を支えると、様々な映像がドクッと流れ込んできた。それは、老人の七十年に及ぶ、人生の記憶だった。