

創業140年



ホクギン

PRESENTS

北越銀行

STATE SYMPHONY CAPELLA OF RUSSIA

ロシア国立交響楽団

《シンフォニック・カペレ》



指揮 ヴァレリー・ポリヤンスキー

Valery Polyansky, Conductor

チャイコフスキー作曲 Peter Ilyich Tchaikovsky

交響曲 第4番 へ短調 作品36 Symphony No.4 in F minor, Op.36

交響曲 第5番 ホ短調 作品64 Symphony No.5 in E minor, Op.64

交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」 Symphony No.6 in B minor, Op.74. Pathétique

都合により演奏曲目が変更になることもあります。ご了承ください。



チャイコフスキー三大交響曲 第4・5・6番「悲愴」 一挙演奏!

聴衆騒然! あの感動が再び!
母国ロシアの響きで聴く
チャイコフスキー、魂の叫び。

2017年11月12日(日) 13:30開場 14:00開演 ※終演予定17:00(休憩2回含む)
Sun. 12th November 2017 14:00

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館コンサートホール
Niigata City Performing Arts Center "RYUTOPIA" Concert Hall

SS席 10,000円 S席 8,000円 A席 6,000円 B席 4,000円 ※未就学児入場不可

チケット発売日:一般:8月4日(金)※発売時刻はプレイガイドにより異なります。/ N-PACmate(友の会)先行発売:8月1日(火)11:00~

チケット取扱い

- NSTイベントインフォメーション(電話受付) ●新潟伊勢丹 ●トップトラベル新潟(DeKKY401内)
- 文信堂書店CoCoLo万代(新潟駅ビル地下) ●セブン-イレブン(セブンチケット) ●新潟県民会館
- りゅーとぴあ(窓口・電話予約・オンライン) / チケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日除く)、オンラインチケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

主催: NST (公財)新潟市芸術文化振興財団

特別協賛: ホクギン
北越銀行

創業140年

前回の来日公演は全国各地で完売続出! 大絶賛を博したチャイコフスキー豪華プログラムが帰ってくる!

2015年夏に初来日し、チャイコフスキーの後期三大交響曲を一挙演奏する日本初の快挙を成し遂げた音楽監督ヴァレリー・ポリャンスキー率いるロシア国立響が、聴衆の熱いアンコールに応じて再び新潟へやってきます。

ムラヴィンスキー、スヴェトラノフ、ロジェストヴェンスキー…

ロシア巨匠の流れをくむポリャンスキー&ロシア国立響の壮大な音楽にご期待ください!

前回公演のレビューより

聴き慣れたはずの旋律から、晩年に向かうチャイコフスキーの内面が多層的に立ち現われてきた。(吉田純子/朝日新聞掲載)

最後は「悲愴」の終楽章の圧倒的なうねりと慟哭。気迫に飲まれた。

グローバル化の時代にこのようなコンビが存在しうるのか。無性にうれしくなった。クラシック音楽の伝統はまだ死なない。(片山杜秀/音楽評論家)

大草原のような広がりが、クライマックスで深々とした呼吸に達した。

フィナーレではうなる管弦楽をポリャンスキーが大きく揺すって熱狂的な喝さいを誘った。(江藤光紀/日本経済新聞掲載)

ロシア国立交響楽団 State Symphony Capella of Russia



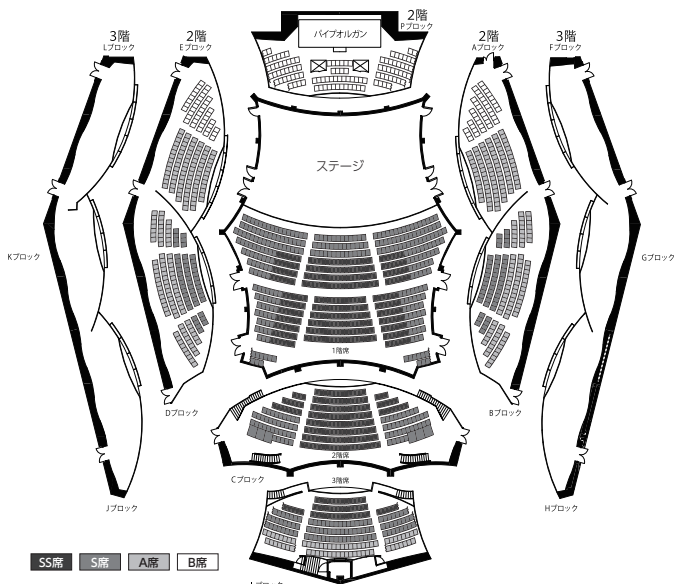
1957年に旧ソ連の巨匠サムイル・サモソドが設立した全ソ連放送オペラ交響楽団を前身とする。71年よりマクシム・ショスタコーヴィチが音楽監督に就任し、アメリカに亡命する81年までに父ドミトリーの多くの作品を発表した。のちにロジェストヴェンスキーを音楽監督に迎えソ連国立文化省交響楽団と改称、さらに91年にソ連連邦国立室内合唱団と合併して現名称となる。この際合唱指揮の重鎮ヴァレリー・ポリャンスキーが音楽監督に就任し、ヴェルディの「レクイエム」やドヴォルザーク「テ・デウム」、ラフマニノフ「鐘」など大作を次々と演奏しオーケストラのレパートリーを飛躍的に拡充させ、「ロシアで最も優れた交響楽団」と評されるようになった。その名声により、旧ソ連内をはじめアメリカ、イギリス、スイス、ドイツ、イタリア等欧米各国に定期的に招聘されて絶賛を博している。ソビエト国立文化省交響楽団時代から数多くの録音を残しており、ロジェストヴェンスキーによるチャイコフスキー交響曲全集(シヤンドス)、ショスタコーヴィチの各交響曲、ポリャンスキーによるチャイコフスキーとショスタコーヴィチの交響曲やグラスノフ交響曲全集、ラフマニノフの交響詩「鐘」を含む管弦楽曲集と交響曲全集をリリースしている。

指揮/ヴァレリー・ポリャンスキー Valery Polyansky, Conductor



1949年モスクワ生まれ。モスクワ音楽院にて、合唱音楽の権威ボリス・クリコフに師事して在学中から指揮活動を開始する。1975年自ら結成したロシア国立室内合唱団を率い、グイド・ダレツツ国際合唱コンクールでロシアの団体としては初の優勝を飾り、特別賞、最優秀指揮者賞も受賞。以来、「合唱のカラヤン」「赤いカラヤン」等の異名を拝す。一方、モスクワ・オペレッタ劇場の指揮者を務める傍ら、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキーに指揮法を学び、ボリショイ劇場等で多くのオペラ・プロダクションを手掛けた。1992年ロジェストヴェンスキーの要請で旧ソ連国立文化省交響楽団を改称したロシア国立交響楽団の音楽監督に就任、世界各国で招聘されいずれのツアーも大成功を博す。幾重にも練りあげられたピアノシモを駆使する独自の手法から、ロシアきっての鬼才指揮者と評される。1996年ロシア人民芸術家叙位、2002年よりエーテロ音楽祭首席指揮者。モスクワ音楽院教授、ラフマニノフ国際ピアノコンクール総裁を務める。

■コンサートホール座席図



■チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。また小学生以上の方はすべてチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。リ्यूーとびあのみで取り扱います。

■サポートシステムのご案内 (お申込み先/リ्यूーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- ◎託児サービス/対象: 生後6ヶ月以上~小学校2年生まで 託児料: 未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
 *公演日の2週間前までにお申込みください。定員になりしだい締切らせていただきます。
- *公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- ◎難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申込みください。

■リ्यूーとびあアクセス地図(会館のご案内)



- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
- 萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A、B、C、D合わせて約580台
 *身障者用駐車場スペースを用意しております。
- *リ्यूーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、予めご了承ください。
- 駐車料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。