

リゲティ：ハンブルク協奏曲 ～ホルンと室内アンサンブルのための (ソロ:クリストフ・エス)

シューマン： 4本のホルンと管弦楽のための コンツェルトシュテュック 作品86 (ソロ:ジャーマン・ホルンサウンド)

ベートーヴェン： 交響曲 第3番 作品55「英雄」

指揮＝ジョナサン・ノット

※都合により、出演者・演奏曲目が変更になることもありますのでご了承ください。

限界を越えて、世界を変えて。



Jonathan Nott, Music Director

東京交響楽団 第104回 新潟定期演奏会

2017年12月3日(日)5:00p.m.

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館
コンサートホール



ホルン=ジャーマン・ホルンサウンド
クリストフ・エス
シュテファン・ショット・シュテット
ゼバスティアン・ショール
ティモ・シュタインガード

チケット情報

No.104 Sun. 3rd December 2017, 5:00p.m.

Conductor = Jonathan Nott
German Hornsound = Christoph Ess, Stephan Schottstadt,
Sebastian Schorr, Timo Steininger

G.Ligeti : Hamburgisches Konzert for solo horn and chamber orchestra
R.Schumann : Konzertstueck for four horns and orchestra, op.86
L.v.Beethoven : Symphony No.3 in E flat major, op.55 "Eroica"

●チケット料金／
S席¥7,000 | A席¥6,000 | B席¥4,000 |
C席¥3,000 | D席¥2,000

U25シート1,500円(税込) 25歳以下のための割引券です
●コンサート当日空席がある場合に限り特別価格1,500円でご購入いただけます。
(3:00p.m.よりインフォメーションで販売します)
●対象／25歳以下の方(未成年者を除く) ●取扱い／りゅーとぴあのみ
●購入時に年齢のわかるものをご提示いただけます。 ●席種及び座席番号の指定はできません。

●チケット発売日／N-PACmate(友の会) : 9月 9日(土)
一般 : 9月 15日(金)
●チケットお問い合わせ・お申込み／りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
TEL.025-224-5521(11:00~19:00 休館日は除く)
●チケット取り扱い／りゅーとぴあ | 新潟伊勢丹 |
セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)
※りゅーとぴあ以外では取り扱いのない席種もございますので事前にご確認ください。

インターネットでもチケットをお求めいただけます
りゅーとぴあオンラインチケット
<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaTicket/>



シューマン作曲の「4本のホルンと管弦楽のためのコンツェルトシュテュック」は、知る人ぞ知る難曲中の難曲。

およそホルンという楽器の機能と可能性の限界に挑戦しています。

今回は名人揃いのジャーマン・ホルンサウンドが来日、ソロをつとめます。

そしてメインはベートーヴェンの交響曲第3番「英雄」。それまでの古典的枠組から大きく逸脱し、

交響曲という音楽世界そのものを変えてしまった革命的作品を、音楽監督ジョナサン・ノットが一切の虚飾を排して奏でます。

ジョナサン・ノット(指揮、東京交響楽団音楽監督) Jonathan Nott

イギリス生まれ。ドイツのフランクフルトとヴィースバーデンの歌劇場で指揮者としてのキャリアをスタートし、ルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督、ドイツ・バンベルク交響楽団首席指揮者を経て、2017年1月よりイスイス・ロマント管弦楽団の音楽監督を務める。その抜群のプログラミング・センスに加え、古典から現代曲まで幅広いレパートリーを誇り、ペルリン・フィル、ウィーン・フィル、コンセルトヘボウ管、シカゴ響等のオーケストラ、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBCプロムス等の音楽祭へ客演している。東京交響楽団へは2011年10月定期演奏会でデビュー。この共演が決定的となり、翌2012年10月には次期音楽監督の就任を発表。2014年度より東京交響楽団第3代音楽監督を務める。また、レコーディング活動においても多彩な才能を発揮しており、2016年にはウィーン・フィルとマーラーを録音するなど、今最も目が離せない指揮者である。



ジャーマン・ホルンサウンド(ホルン) German Hornsound

シュトゥットガルト音楽演劇大学のクリスチャン・ランパート教授のフレンチ・ホルン・クラスに学んだ4人が2009年に結成。4人ともそれぞれバンベルク響をはじめロイトリンゲン・ヴュルテンベルク・フィル、ハノーファー州立歌劇場、ペルリン・コンツェルトハウス管弦楽団などドイツの名門オーケストラに所属し活躍している。近年、ヨーロッパの主な音楽祭ほぼ全てに出演し、国際的にも高い評価を得ている。全ての時代の作品をレパートリーとしているだけでなく、オリジナル作品にも積極的に取り組んでいる。類まれなアンサンブルとサウンドは、メンバーの強い信頼関係から生まれ出されている。CDはGENUINレーベルからホルン八重奏&打楽器による「ピクチャーズ」等多数リリースしている。中でも「ピクチャーズ」の演奏面でも特に重要な役割を担ったゼバスティアン・ショルは、同CDのカバーデザインも自ら手掛け、多才ぶりを発揮している。



東京交響楽団 1946年東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し現在に至る。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会、わくわくキッズコンサート等を開催している。2014年度シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行い、また新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに57都市76公演を行っている。2016年に創立70周年を迎え、10月にウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国での公演を行っている。

チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。
小学生以上はチケットが必要です。
- お買上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、チケットご購入時にお申し出ください。(取り扱いはりゅーとぴあのみ)

サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料:未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。



〒951-8132

新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>



会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
萬代橋ライナ(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内・園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場はありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

プリペイドカード

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。
2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。

東京交響楽団楽団員による
アンサンブルコンサートを開催します
どなたでもご自由にお越しください

東響ロビーコンサート

当 日 / 1:00p.m. ~ 1:30p.m.

会 場 / コンサートホール・ホワイエ

入場
無料

♪出演: 福留史総(Vn.)、小関郁(Vn.)、大角彩(Va.)、伊藤文嗣(Vc.)

♪曲目: ヒンデミット / 朝7時に湯治場で二流のオーケストラによって初見で演奏された「さよえるオランダ人」序曲ほか