

ジュニアコース
小学生から中学生まで

ジュニア・ピアノ・
アドバイスコース
ピアノを学んでいる小学
生・中学生の方

エンジョイコース
お客様が楽しめる演奏を
披露できる方

クオリティコース
プロ・アマを問わずクオリ
ティのある演奏を披露で
きる方

Premium

Onbun Relay Concert

おんぶん リレーコンサート 2017

開館40周年
Premium
プレミアム

2017年11月23日(木・祝)・24日(金)・25日(土)
新潟市音楽文化会館ホール

応募参加の市民の皆さまの演奏をリレー形式でお届けするコンサート。幅広いジャンルのアコースティックな演奏を3日間にわたってご堪能いただけます。なお、今年は音文開館40周年記念スペシャル企画として、世界的に活躍するピアニストに、ピアノを学ぶ小・中学生に1ポイントアドバイスをしていたく「ジュニア・ピアノ・アドバイス・コース」と、演奏も交えながらの「萩原麻未ピアノ・トーク」を開催、お聴き逃しなく!

40周年記念 特別企画

萩原麻未の1ポイント・
アドバイス・コースと
「ピアノ・トーク」開催!

Premium

萩原麻未 ピアノ・トーク ~ ピアノを学ぶ方へ贈る

ジュネーヴ国際コンクールで日本人初の1位に輝く萩原麻未が、ピアノを学ぶ方のために、自身のピアノ体験や、演奏をすること、音楽と向き合うために大切なことを語ります。演奏付!

全席自由
1,000円

11/25(土) 16:00開演 15:30開場 (17:00終演) 新潟市音楽文化会館ホール

【曲目】 ドビュッシー：小さな黒人(ケーキウォーク)ハ長調
ベートーヴェン：エリーゼのために
ひとりぼっちのお人形

萩原麻未 / HAGIWARA Mami (ピアノ)

2010年11月に行われた第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。第27回バルマード国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位に輝く。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。同音楽院修士課程を首席で卒業、2014年7月、モーツァルト音楽院を卒業。現在パリを拠点に日本、フランス、スイス、ドイツ、イタリアなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。



©Akira Muto

■チケット/全席自由：1,000円

※11月23日の「萩原麻未ピアノ・リサイタル」のチケット購入(引換)時にお渡しするリサイタルチケット購入者割引券1枚につき、1枚500円(友の会割引はありませぬ。)でご購入いただけます。

■チケット取扱い/リゅーとびあ、音楽文化会館、リゅーとびあ・オンラインチケット

<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

■発売日/N-PACmate会員9月21日(木)、一般9月22日(金)

■お申し込み・お問い合わせ/リゅーとびあチケット専用ダイヤル

025-224-5521 (11:00 a.m.~7:00 p.m./休館日を除く)

■チケットご購入の際のご注意

- 3歳以下のお子様はご入場できません。また4歳以上の方はすべてチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケットご購入時にお申し出ください。リゅーとびあのみで取り扱います。

■託児サービスはお問い合わせください。(定員制・有料)

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 企画制作：新潟市音楽文化会館

おんぶんりレーコンサート2017 開館40周年Premium

11/23(木・祝) 11:00~12:00 ジュニアコース①

時間	出演者	演奏形態	曲目
11:00~	SKH(3名/小3・小2・小2)	ピアノ	ブルクミュラー 素直な心 ほか
	長谷川拓斗(小2)	ピアノ	久石譲 「千と千尋の神隠し」より あの夏へ
	菅原結花(小2)	ピアノ	ヘンリーマンシーニ 酒とバラの日々
	東宮まゆか(小3)	ピアノ	クログルスキ ショパン風マズルカ 短調 ほか
	碓周愛(小4)	ピアノ	星野源 恋
	須藤珠実(小6)	ピアノ	クレメンティ ソナチネ へ長調 Op.36-4
	根本夏美(小5)・根本妙	ピアノ連弾	P.ジョンピニ アイライク ショパン
	石田陽向(小6)	ピアノ	エルメンライヒ つむぎ歌 ほか
	東宮瑛人(小6)	ピアノ	ブルーノック エディット・ピアフを讀んで ほか
	南雲優希・南雲万優(小6・小3)	ピアノ連弾	久石譲 「千と千尋の神隠し」より ふたたび
	志太煌(小3)	ヴァイオリン・ピアノ	岡野貞一 ふるさと ほか
	蝶葉林菜央(中2)	クラリネット・ピアノ	ウェーバー ヴァリエーション Op.33

12:00~13:30 休憩

11/23(木・祝) 13:30~16:30 エンジョイコース①

時間	出演者	演奏形態	曲目
13:30~	松山正宏	ピアノ	レバ&マッカトニー ビートルズメドレー
	長谷川珠子	ピアノ	ガーシュウィン ラブソフィアイン・ブルー より
	荒木勝也	ピアノ	下村陽子 月華の円舞曲・Valse di Fantastica ほか
	斉藤留麻	ピアノ	ミシェル・グルン シェルプールの雨傘
	ポストと味噌	ピアノ連弾	アラン・メンケン 美女と野獣メドレー
	阿彦翔太・唐沢百合花	ピアノ連弾	宮川彬良 クリスマス・メドレー
	佐藤希音	ピアノ	ショパン ノクターン第1番 変ロ短調
	圓山典子	ピアノ	ブラームス 間奏曲 長調 Op.118-2 ほか
	那波恵子	ピアノ	メンデルスゾーン 無言歌集 より 浮き雲 Op.53-2
	(休憩)		
15:00~	横山江涼子	ピアノ	シューベルト ピアノ・ソナタ第13番 長調 より
	吉田教子	ピアノ	ドビュッシー アラベスク第1番
	中村太亮	ピアノ	ショパン ノクターン第2番 変ホ長調
	奥田三華	ピアノ	シューベルト セレナーデ ほか
	酒井茉莉・啓子	ピアノ連弾	久石譲 「魔女の宅急便」より 海の見える街 ほか
	土の音	オカリナ合奏	ロッシェニ 歌劇《ウリアム・テル》序曲 ほか
	小師華那	フルート	ボザ イマージュ ほか
	風音	オカリナ合奏	成田為三 浜辺の歌 ほか
	NGD	ギター二重奏	ブラームス 弦楽六重奏曲第1番 より
	ヨーク・オカリーナ	オカリナ合奏	岡野貞一 もみじ ほか
	ピッツァロ口維戯団	三重奏	ハワード・ブレイク 空を歩いて ほか

16:30~17:00 休憩

11/23(木・祝) 17:00~20:00 エンジョイコース②

時間	出演者	演奏形態	曲目
17:00~	Arpa Room	アルパ	上松美香 Tesorito ほか
	五十嵐肇	ギター	レオ・ブローウェル 11月のある日 ほか
	Duo ラビュタ	ギター二重奏	久石譲 「天空の城ラピュタ」より
	堤敏之	フルート	J.S.バッハ 無伴奏パルティータ イ短調 BWV1013 より
	渡邊健一	アルト・リコーダー	J.S.バッハ 無伴奏ソナタ第2番 イ短調 BWV1003 より
	須田扶佐子	ヴァイオリン	J.S.バッハ 無伴奏ソナタ第2番 イ短調 BWV1003 より
	アンサンブル・リルト	フルート三重奏	福島弘和 雪灯りの幻想
	アンサンブル・セフィール	フルート四重奏	八木澤教司 Cocktail Paradise
	アンサンブル マミィ	木管三重奏	S.ジョブリン ラグタイム・ダンス ほか
	(休憩)		
18:30~	篠笛アリストクラト	篠笛	米山正夫 リング追分 ほか
	カレイドスコープ	声楽アンサンブル	木下牧子 鷗 ほか
	ジョイフル・アンサンブル	器楽合奏	小島里美(編曲) 仲間とカンタービレ
	山宮昭彦	アルト・サクソフォン	ポール・ボノー ワルツ形式によるカプリス
	Trio Brücke	ピアノ三重奏	メンデルスゾーン ピアノ三重奏第13番 二短調 より
	フロイデ	ホルン合奏	フンパーディング 歌劇《ハンゼルとグレーテル》より タベの祈り ほか
	Proteito of [G]	金管四重奏	カブレ グロリア
	KINDERS	金管四重奏	ペーテルス トロンボーンのための四つの組曲 Op.82 ほか
	竹育サークル・土曜サークル	三味線合奏	高橋竹山 じよんから 新節 ほか

11/24(金) 11:00~13:00 エンジョイコース③

時間	出演者	演奏形態	曲目
11:00~	オカリナ アキハ	オカリナ合奏	簡美京平 ブルーライトヨコハマ ほか
	川瀬治子	ピアノ	ベートーヴェン ピアノソナタ第17番 二短調「テンペスト」より
	Y・Y・カンタービレ	ピアノ連弾	サン＝サーンス 動物の謝肉祭 より
	長谷川啓子	ピアノ	ショパン ノクターン第13番 短調
	山川教子	ピアノ	グノー アヴェ・マリア ほか
	オカリナサークル「モン」	オカリナ合奏	ホルスト 木星 ほか
	(休憩)		
12:00~	松橋朋子	ピアノ	久石譲 君をのせて ほか
	春暁	ピアノ	J.S.バッハ 平均律クラヴィア曲集第1巻 より
	藤田春香	ピアノ	ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第8番 短調「悲愴」より
	鳥倉さやか	ピアノ	シューベルト ピアノ・ソナタ第13番 長調 D.664 より
	渡邊淳	ピアノ	C.シャミナード 六つの演奏会用練習曲 Op.35 より 第2番 秋
	八子真由美・斎藤愛子	2台ピアノ	G.アンダーソン カルメン・ファンタジー

13:00~14:30 休憩

11/24(金) 14:30~16:30 クオリティコース①

時間	出演者	演奏形態	曲目
14:30~	渡辺友絵	ピアノ	ブラームス 二つのラブソフィア 第1番 短調
	日景麗子	ピアノ	ラフマニノフ 幻想的小曲集より エレジー 変ホ短調
	青山紀代美	ピアノ	リスト 小鳥に説教するアッジの聖フランチェスコ
	(休憩)		
15:30~	佐藤明子	ピアノ	ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第21番 長調「ワルトシュタイン」より
	轟文子	ピアノ	スクリャーピン ピアノ・ソナタ第2番 嬰短調「幻想ソナタ」
	渡辺八重子	ソプラノ	ワーグナー 歌劇「ローエングリン」より エルザの夢 ほか
	飯塚智恵子	ソプラノ	グノー 歌劇「ファウスト」より 宝石の歌 ほか

16:30~17:00 休憩

11/24(金) 17:00~19:00 エンジョイコース④

時間	出演者	演奏形態	曲目
17:00~	Duo えぬやま	リコーダー二重奏	アンゲラー おもちゃの交響曲より 第1楽章 ほか
	FG	ファゴット二重奏	モーツァルト ファゴットとチェロのためのソナタ 変ロ長調 K.202 より
	しょごらばん	管楽二重奏	秦基博 ひまわりの約束 ほか
	長井聡子	ピアノ	長井聡子 寅とさち子のうた
	Duo Ami	ヴァイオリン・ピアノ	エルガー 愛のあいさつ ほか
	コバン・ラ・コピーヌ	ヴァイオリン・フルート・ピアノ	バッハ・ヘンデル カノン ほか
	(休憩)		
18:00~	滋野和子	ヴァイオリン	J.S.バッハ 無伴奏ソナタ第1番 短調 BWV1001 より
	Piace	ギター・ソプラノ	弘田竜太郎 叱られて ほか
	倉林敬子	ソプラノ	ヘンデル 歌劇《ソラシマー》より 運命に涙あふれ ほか
	さとうあいこ	歌と朗読	ラルフ・ブラッド You Raise Me Up ほか
	音楽を楽しむ倶楽部	女声合唱	ホルスト 木星 ほか
	おひさまコーラス	女声合唱	さだまさし 夢見る人 ほか

11/25(土) 11:00~12:00 エンジョイコース⑤

時間	出演者	演奏形態	曲目
11:00~	広瀬章	チェロ	葉加瀬太郎 情熱大陸 ほか
	ウクレレ・アンサンブル・レインボー	ウクレレ合奏	中島みゆき 時代 ほか
	リコーダー・アンサンブル ナチュラリス	リコーダー合奏	モーツァルト デイヴェルティメント第8番 へ長調 K.213
	オカリナ・フラット	オカリナ合奏	桑田佳祐 若い広場 ほか
	新潟医療福祉大学吹奏楽部	木管三重奏	石毛里佳 ウェンスタ
	Lilt Saxophone Quartet	サクソフォン四重奏	久石譲 Oriental Wind ほか
	OTABAN!	六重奏	久石譲 「となりのトトロ」メドレー

12:00~13:30 休憩

11/25(土) 13:30~14:45 ジュニア・ピアノ・アドバンスコース

時間	出演者	演奏形態	曲目
13:30~	柴野花音(小3)	ピアノ	クレメンティ ソナチネ へ長調 Op.36-3
	兼古帆七海(小6)	ピアノ	ショパン ポロネーズ 二短調 Op.71-1
	永田花胡(小6)	ピアノ	メンデルスゾーン ロンド・カプリチオーソ Op.14
	福垣沙音(中1)	ピアノ	ショパン ソレロ Op.19
	鈴木良佳(中3)	ピアノ	ショパン 舟歌 Or.60
	八島みのり(中3)	ピアノ	シューマン アベック変奏曲 Op.1

14:45 終演(ご入場者は退場となります。)

14:45~15:30 休憩 (この間はホールにはご入場できません。)

11/25(土) 16:00~17:00 萩原麻未のピアノトーク

時間	内容
17:00 終演	
17:00~18:00	休憩

11/25(土) 18:00~20:00 クオリティコース②

時間	出演者	演奏形態	曲目
18:00~	藤田愛子	ピアノ	グラナドス 演奏会用アレグロ ほか
	島村裕志	ピアノ	シューマン デヴィッド同盟舞曲集
	中基寛	ファゴット	ヴィヴァルディ ファゴット協奏曲 短調 RV484
	江口彩夏	チューバ	A.レベジェフ 協奏曲 第1番 ほか
	(休憩)		
19:10~	夫婦でデュエット	二重唱	フランク 天使のパン ほか
	笛木晶子	ソプラノ	ペリリーニ 歌劇「カレテラ」とモテテ家」より ああ幾度か ほか
	李琰承	ソプラノ	武満徹 死んだ男の残したものは ほか
	水玉、スキとキライ。	声楽アンサンブル	ホルランド・フィリップ キリストよ、汝はたたえられん ほか
	アンサンブルTY	管楽六重奏	モーツァルト 歌劇《魔笛》より

♪開場は各日30分前です。各コースの間は休憩となります。その間も客席にお入りいただけます。
 なお、25日のジュニア・ピアノ・アドバンスコース終了後のみ一度全員退場いただきます。
 ♪都合により、出演者、曲目、出演日時等が変更になる場合があります。
 ♪出演時間帯はおよその目安です。当日の進行によって、前後する場合もあります。
 ♪演奏中の入場はできません。途中来場の場合は、出演者入れ替えの際にお入りいただけます。
 ♪写真撮影、録音、録画は可能ですが、フラッシュ撮影や通路上の機材設置等、演奏や鑑賞の妨げとなる行為はご遠慮ください。

