

春の

シンphony コンサート

子どもから大人迄
お気軽に
楽しめます！

小出郷の自然に春を告げる音色が聞こえてくる

日時
2018年3月18日(日) 14:00開演(13:30開場)

会場
魚沼市小出郷文化会館 大ホール

主催／公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、魚沼市小出郷文化会館



加藤礼子
(ヴァイオリン)



斎藤晴海
(ピアノ)



小山瑠美子
(ソプラノ)



薫風え音
(箏、尺八)

●料金(全席自由・税込)
1,000円

※未就学児入場不可 ※当日券ご購入時のN-PACmate(友の会)会員割引はありません。
※保育ルームを設置しますので、3/9(金)までに魚沼市小出郷文化会館にお申し込みください。

●発売日

2017年12月20日(水) 10:00～

(リゅーとびあは11:00～、魚沼市小出郷文化会館は13:00～)

●チケット購入の際のご注意

※やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合があります。
※チケットご予約後のキャンセル・変更はできません。
※車椅子席ご希望のお客様は小出郷文化会館へお問い合わせください。

●お問い合わせ

新潟県民会館 025-228-4481

魚沼市小出郷文化会館 025-792-8811

●チケット取扱い

□魚沼市小出郷文化会館(電話・窓口) 025-792-8811

□魚沼市小出郷文化会館プレイガイド/ヘア・ショップASAHI、

プロミストランド、蔦屋書店小出店、タナカ薬局、神湯温泉倶楽部、馬場書店、
つるや商店、安田屋、蔦屋書店小千谷店、でんきと住まいのかむ、南魚沼市民会館、
コミュニティホールさわらび、十日町市市民会館

□新潟県民会館(電話・窓口) 025-228-4481

□リゅーとびあ(電話・窓口・オンライン)

チケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00～19:00/休館日を除く)

リゅーとびあオンライン・チケット

<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>



ひとつの演奏会で、いろいろな音の響きに出会えるのは、ジョイントコンサートならではの醍醐味です。
 出演する3組は、いずれも「リ्यूーとびあアウトリーチ事業登録アーティスト」として、
 新潟市内の多くの小学校で演奏を披露するなど、子どもから大人まで、たくさんの方々に音楽を届けてきた演奏家たちの
 ピアノ、声楽、和楽器... 楽器や身体から奏でられる生音のぬくもりが、会場にひと足早い春を運んでくれます。
 家族みんなで、恋人と一緒に、お友だち同士で、ちょっと散歩に出かけるような気分で、上質な音楽をお楽しみください。

加藤礼子(ヴァイオリン)
 斉藤晴海(ピアノ)

愛の挨拶(エルガー 作曲)
 愛の喜び(クライスラー 作曲)
 序奏とアレグロ(クライスラー 作曲)
 ツィゴイネルワイゼン(サラサーテ 作曲)

加藤礼子(ヴァイオリン)

新潟市秋葉区出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。97年、00年新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。日奥文化協会主催フレッシュコンサートに出演。ボードイン・サマーミュージックフェスティバル、クールシュベール夏期国際音楽アカデミー、Incheon&Artsサマーワークショップに参加。2013年8月、日露青年交流事業「新潟ウラジオストク交流グループ派遣」にて、ウラジオストクのアカデミーホールで演奏。これまでにヴァイオリンを奥村和雄、辰巳明子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」新潟分室、Reiko Katoヴァイオリンスタジオで後進の指導にあたる。新潟市ジュニアオーケストラ教室講師。H.25・26年度リ्यूーとびあアウトリーチ事業第一期登録アーティスト。http://reikokato-violin.p-kit.com/



加藤礼子

小山瑠美子(ソプラノ)
 斉藤晴海(ピアノ)

花(瀧廉太郎 作曲)
 あわて床屋(山田耕筰 作曲)
 たんぽぽ(中田喜直 作曲)
 てんとう虫(G.ビゼー 作曲)

斉藤晴海(ピアノ)

新潟市出身、在住。国立音楽大学ピアノ科卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学大学院歌曲伴奏科修了。ドイツ各地で開かれる演奏会に多数出演し、同大学声楽科・管楽器科のコレペティートル(歌手やソリストの為に音楽コーチ)を経て、8年間のドイツ滞在を終え2015年帰国。県内外の演奏会の企画・演奏の他、ドイツ歌曲の解釈を中心とした「歌手とピアニストのためのレッスン」を開始し後進の指導にあっている。「第一回ピアノ伴奏コンクール」審査員特別賞、「第一回歌曲伴奏コンクール」第二位。現在、新潟県立新潟中央高等学校非常勤講師。



斉藤晴海

小山瑠美子(ソプラノ)

新潟市出身、在住。洗足学園音楽大学声楽科を優秀賞を受賞して卒業し、卒業演奏会、デビューコンサートに出演。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。2008年 フランス音楽コンクール第3位(大阪)。フランス・ストラスブール音楽院声楽プロフェッショナル課程を最優秀の成績で修了。同音楽院現代音楽スペシャリゼーション課程を審査員全員一致の最優秀の成績で修了。在仏中、数多くのコンサートやオペラに出演した他、ストラスブールを拠点に活動する総合アーティスト集団 HANATSU miroirのメンバーとしても活動する。2014年、帰国。身体表現を取り入れたパフォーマンスや、クラシックから現代音楽、即興演奏まで幅広いジャンルの音楽を取り入れたプログラムでリサイタルを行うなど、積極的に演奏活動を行っている。文化庁委託事業「平成28年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」～芸術団体との連携を通じたオペラ人材育成～新進歌手及び地域の歌手の歌唱機会創出オーディションに合格し、披露演奏会に出演。リ्यूーとびあアウトリーチ事業第二期登録アーティスト。



小山瑠美子



薫風之音

くふうの おと
 薫風之音(箏、尺八)

春よ、来い(松任谷由実 作曲)
 アメイジング・グレイス
 春の海(宮城道雄 作曲)
 ほか

薫風之音(箏・尺八)

藤崎浩子(箏)と鯨岡徹(尺八)による和楽器デュオ。現代に共鳴するアレンジが施された童謡やわらべ歌、地元新潟の美しい景色を思い起こさせるオリジナル曲で感じる「ちょっと和風」の懐かしさと新鮮さ。気さくなトークや客席との一体感が生まれる独自のパフォーマンスで「ちょっと和む」。薫風之音の「ちょい和」の世界は、箏と尺八に親しみと身近さを感じさせてくれます。リ्यूーとびあアウトリーチ事業第一期登録アーティスト。http://kunpu.office-isana.jp/

魚沼市小出郷文化会館

新潟県魚沼市干溝1848-1(響きの森公園内)
 関越自動車道「小出インター」より車で約2分

