

大和証券グループ Presents

# 佐渡裕 指揮

Yutaka Sado & Tonkünstler-Orchester Japan Tour 2018

## トーンキュンストラ管弦楽団

レナード・バーンスタイン生誕100年記念

### ウィーンで愛される 最強のコンビが再び凱旋

最後の愛弟子、佐渡裕で聴くバーンスタインプログラム決定版!

- バーンスタイン：交響組曲「波止場」
- バーンスタイン：ウエスト・サイド・ストーリーより「シンフォニック・ダンス」
- ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番 二短調 Op.47

©Takashi Iijima

## 2018年5月18日(金) 18:30開演 (18:00 開場)

## りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

主催：TeNY テレビ新潟 / (公財)新潟市芸術文化振興財団 共催：新潟日报社  
特別協賛：大和証券グループ 協賛：越乃寒梅 石本酒造

SS席 19,000円 S席 16,000円 A席 13,000円  
B席 10,000円 C席 6,000円 (税込) ※C席はTeNY、りゅーとぴあのみ取扱い。

**N-PACmate (友の会) 先行発売 1月11日 (木) 11:00 ~**  
**【窓口販売・電話予約・オンライン】**  
 りゅーとぴあチケット専用ダイヤル  
 025-224-5521 (11:00 ~ 19:00 / 休館日除く)  
 りゅーとぴあオンラインチケット  
<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

**プレイガイド 1月12日(金) 一般発売**

りゅーとぴあ  
 インフォメーションセンターえん (メディアシップ1階)  
 新潟伊勢丹  
 ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード: 31354)  
 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 102-208)  
 イープラス <http://eplus.jp>

※ NIC 新潟日報販売店でも取次ぎできます。  
 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更となる場合がありますので、あらかじめご了承ください。  
 ※未就学児入場不可  
 ※託児サービス (有料・定員制・6か月以上小学2年生までのお子様対象) は  
 5月2日(水)までにTeNYチケット専用ダイヤルへお申込み下さい。  
 ※車椅子席 (S席 16,000円、付添無料) は1月12日(金)以降  
 TeNYチケット専用ダイヤルへお問い合わせ下さい。

**お問い合わせ**  
 TeNY チケット専用ダイヤル 025-281-8000 (平日10:00~17:30)  
 りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日除く)



©Werner Kmetitsch

詳しくは **TeNYイベント** 検索

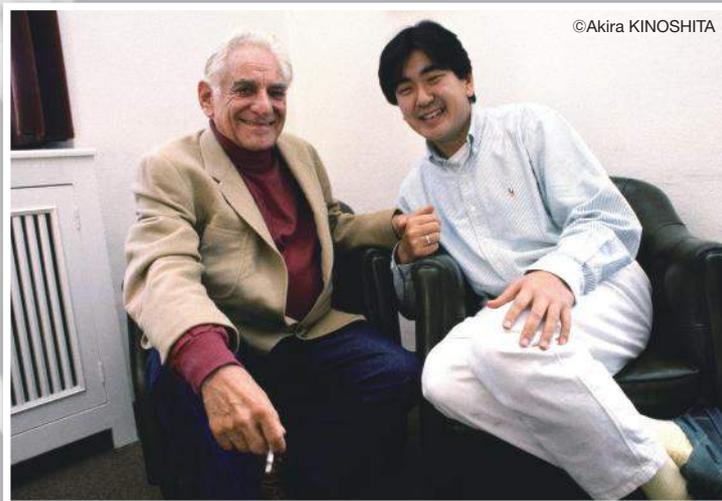
## 『完全燃焼で恩師バーンスタインに肉薄する佐渡裕』

音楽評論家 諸石幸生

佐渡裕は2015年にオーストリアの名門、トーンキエンストラ管弦楽団の音楽監督に就任した。以来、このオーケストラの演奏会は毎回大盛況とのこと。就任1年で任期を4年延長するという快挙も成し遂げ、同時に行われているレコーディングからも、佐渡とオケの極めて良好な関係が満喫されるものとなっている。

待望の第2回目の来日コンサートが、2018年の5月に行われる。しかも、2018年というのは、恩師バーンスタインの生誕100年という節目の年。佐渡裕はすでに録音を済ませたバーンスタイン作品を持って恩師へのトリビュートにするという。この他シヨスタコーヴィチの交響曲第5番が演奏されるが、佐渡裕は完全燃焼の指揮で、これらの作品を最善最良の姿で堪能させてくれることであろう。ウィーンでの成功を間近に聴く本ツアー、期待感に心躍る。

「ウエスト・サイド・ストーリー」で世界を席卷した  
20世紀の巨匠レナード・バーンスタイン  
若き日の佐渡裕は、最後の愛弟子として  
晩年最も近くで教えを受けた  
師バーンスタイン生誕100年を祝い  
手兵と捧げる渾身の記念プログラム!



レナード・バーンスタイン（1918~1990：当時71歳）／佐渡裕（当時28歳）  
現在、佐渡裕とトーンキエンストラ管の本拠地であるウィーン楽友協会の楽屋にて。バーンスタイン逝去の8ヶ月前、1990年2月に撮影。

©Akira Kinoshita

©Takashi Iijima

### 佐渡裕（音楽監督／指揮） Yutaka Sado

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン WDR 交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月トーンキエンストラ管弦楽団音楽監督に就任。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。17年11月22日にトーンキエンストラ管弦楽団を指揮した5枚目のCD「バーンスタインへのトリビュート」を発売。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」（新潮文庫）、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫)等。  
<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

### トーンキエンストラ管弦楽団 Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

トーンキエンストラ管弦楽団は110年の歴史を持ち、オーストリアおよびウィーンの音楽文化の中で最も重要な役割を果たしてきた。これまでにクナッパertzブッシュ、ファビオ・ルイーダ、クリスチャン・ヤルヴィらが首席指揮者を務めた。現在はニーダーエスターライヒ州のオーケストラとして、州都ザンクトベルテンの「祝祭劇場」、ウィーンの「楽友協会ホール」、ウィーン郊外の広大な敷地に野外音楽堂を有する「グラフェネッグ」を拠点とし、2007年設立の「グラフェネッグ国際音楽祭」においては毎夏レジデント・オーケストラを務めている。2016年の日本ツアーに続き、17年には佐渡裕と英国ツアーも成功させた。  
<https://www.tonkuenstler.at/en>