

神尾真由子 & ミロスラフ・クルティシエフ デュオ・リサイタル

急遽開催
決定!



Piano: ©Takaaki Hirata
Miroslav Kultyshev

W.A.モーツァルト／ヴァイオリン・ソナタ第28番(第21番) ホ短調 KV304(300c)
W.A.Mozart / Sonata for Violin and Piano No.28(No.21) in E minor KV304(300c)

C.フランク／ヴァイオリン・ソナタ イ長調
C.Franck / Sonata for Violin and Piano in A Major

A.ウェーベルン／ヴァイオリンとピアノのための4つの小品 Op.7
A.Webern / 4 Pieces for Violin and Piano Op.7

M.フェルドマン／ヴァーティカル・ソーツⅡ
M.Feldman / Vertical Thoughts II

細川俊夫／ヴァーティカル・タイム・スタディーⅢ
T.Hosokawa / Vertical Times Study III

P.グラス／ペンデュラム
P.Glass / Pendulum

A.ペルト／鏡の中の鏡
A.Pärt / Spiegel im Spiegel

G.ガーシュイン(ハイフェッツ編)／「ポーギーとベス」
G.Gershwin(Arr.J.Heifetz) / "Porgy and Bess"

4 29
sun

日時: 2018年4月29日(日) 14:00開演 (13:30開場)

会場: りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

料金: S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円

チケット発売日: N-PAC mate(友の会) 2月9日(金) / 一般2月16日(金)

主催: 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 BSN新潟放送 企画制作: りゅーとぴあ 事業企画部

チケット取り扱い: りゅーとぴあ 新潟伊勢丹 セブン-イレブン(セブンチケット<http://7ticket.jp/>)

インターネットでもチケットをお求めいただけます。りゅーとぴあオンライン・チケット<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>
ご予約・お問い合わせ: りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00 ~ 19:00 / 休館日は除く)

Violin:
Mayuko Kamio

©Shion Isaka

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>

チャイコフスキー国際コンクールで 共に頂点に輝いた、“世界最高峰”デュオ

2007年、世界三大コンクールの一つである「チャイコフスキー国際コンクール」で優勝し、瞬く間に日本を代表するヴァイオリニストの一人となった神尾真由子。2017年の第103回東響新潟定期では難曲ショスタコーヴィチの第1番に挑み、「ヴァイオリン」という楽器の機能性を究極にまで高めた端麗な音色と圧倒的な技巧で聴衆を魅了。「次はリサイタルを！」との多くの声にお応えし、急遽4月に開催が実現しました。また注目すべきは、ミロ斯拉フ・クルティシエフとの共演。神尾と同年に同じコンクールで最高位となり、第91回東響新潟定期でも絶賛を博したピアノの名手。チャイコフスキーでの頂点同士が繰り広げる濃密な音楽は、まさに二重奏の醍醐味を満喫させてくれることでしょう。お聴き逃しなく！

【りゅーとびあ 音楽企画課】

神尾真由子(ヴァイオリン)

Mayuko Kamio, Violin



©Shion Isaka

4歳よりヴァイオリンをはじめ。2001年ニューヨークでデビュー、ニューヨーク・タイムズ紙で「輝くばかりの才能」と絶賛される。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。これまで、国内の主要オーケストラはもとより、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー交響楽団、BBC交響楽団、BBCフィルハーモニック、フダベスト祝祭管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ラハティ交響楽団などと共演。指揮者では、C.デュワ、M.ロストロポーヴィチ、E.インバル、V.スピヴァコフ、V.アシュケナージ、J.ピエロフラーヴェク、I.フィッシャー、T.ソビエフ、O.カムなどと共演している。近年では、スーピン・メータ指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団と南米ツアー、フランソワ・グザヴィエ・ロト指揮南西ドイツ放送交響楽団と日本ツアー、ルドヴィク・モルロー指揮イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団とイスラエル・ツアーを行った。サン・モリッツ、コルマル、ヴェルビエなどの著名フェスティバルにも出演。また、ソリストとして、ニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルク、モスクワ、フランクフルト、ミラノなど世界各地でリサイタルを行っている。レコーディングではRCA Red Sealレーベルより最新CD「ヴァイオリン・アンコール」を含む5枚をリリース。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞している。使用楽器はストラディヴァリウス1731年製「ルビノ」を宗次コレクションより貸与されている。

「新潟の皆さまへ」～デュオ・リサイタルに寄せて

りゅーとびあでは、2017年10月にビャルナソンさんの指揮で東京交響楽団の定期演奏会に出演し、ショスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲第1番を演奏しました。日本での演奏はその時が初めてだったこともあり、最も思い出深く、また色々なことを学んだ曲の1つとなりました。新潟の皆様に聴いていただき嬉しく思っていた矢先、この公演が大変好評で、急遽4月にリサイタルを開催していただけたらとのお話が。とても感謝しております。

今回のプログラムでは全国5か所を回りますが、音響が素晴らしいホールばかりです。そこでぜひ、現代音楽も含めたいと考えました。ミニマリズムをはじめ多彩なスタイルと国の曲を入れましたが、一方で長く難解になりすぎぬよう、1曲あたりは15分以内に。また最後の曲には「ポーギーとベス」を。精神的には第二の故郷である古き良き「アメリカ」を代表する作曲家ガーシュインと、私の最も尊敬するヴァイオリニストであるハイフェッツによる作品。楽しい気分でも聴いていただけるようにしました。さらには、日本を代表する作曲家、細川俊夫さんの作品も演奏します。現代音楽と一括りにされる中でも、様々な作品があることをご紹介します。

他方、現代音楽と一緒に永遠のベストセラーもとの想いから、フランクのソナタを演奏することに迷いはありませんでした。この曲は数あるヴァイオリン・ソナタの中で最もポピュラーですが、作品形式としては決して保守的ではありません。同じモチーフが全曲を通じて使われ、ピアニストには大きな手とテクニックが要求され、ヴァイオリニストには特に緩徐楽章で成熟した右手の技術が求められます。テクニカルな曲ではありませんが、演奏者含め全員の心を必ず高揚させてくれる名曲です。

これらのプログラムを通じ、どうか新潟の皆様にお楽しみいただけるようにと願っております。ぜひ、りゅーとびあへご来場ください。

神尾真由子

※この公演は、東響新潟定期会員の特典(対象：S席のみ)として開催するもので、一般のお客様へは、定期会員分を除いた座席を販売いたします。あらかじめご了承ください。

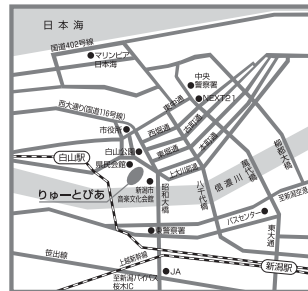
◆チケットご購入の際のご注意

- ※コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしています。小学生以上はチケットが必要です。
- ※お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ※事情により、演奏曲目が変更されることがあります。
- ※車椅子席はチケットご購入時にお申し出ください。(りゅーとびあのみで取り扱い)

◆サポートシステムのご案内(お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- ※託児室：公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。対象/生後6ヶ月以上～小学校2年生まで 託児料/未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円 ※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- ※難聴者赤外線補聴システム：予めお申し込みください。

■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
- 萬代橋ライン(BRT)青山方面「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台 ※身障者用駐車場スペースを用意しております。 ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。