

雄弁な身体と、響く言葉の旋律

舞踊×演劇で描く新たな“ロミオとジュリエット”の物語

Noism⁰¹

ROMEO & JULIETS

劇的舞踊 vol.4

Noism — RYUTOPIA Residential Dance Company

SPAC — Shizuoka Performing Arts Center

ロミオとジュリエットたち

新潟 | リューとびあ 新潟市民芸術文化会館 2018.7.6(Fri)–8(Sun)

富山 | オーバード・ホール 2018.7.14(Sat)

静岡 | 静岡芸術劇場 2018.7.21(Sat)–22(Sun)

埼玉 | 彩の国さいたま芸術劇場 2018.9.14(Fri)–16(Sun)

りゅうとびあ × AUBADE HALL × SPAC 連携プログラム

演出振付・出演: 金森穰 音楽: S.プロコフィエフ《Romeo & Juliet》衣裳: YUIMA NAKAZATO

美術: 須長檀、田根剛 (Noismレパートリーより) 原作: W.シェイクスピア『ロミオとジュリエット』(河合祥一郎訳より) 出演: Noism1+SPAC

ROMEO & JULIETS

Noism¹

劇的舞踊 vol.4 Noism1×SPAC

Noism — RYUTOPIA Residential Dance Company

SPAC — Shizuoka Performing Arts Center

ロミオとジュリエットたち

演出振付:金森穰 音楽:S.プロコフィエフ《Romeo & Juliet》

衣裳:YUIMA NAKAZATO 美術:須長檀、田根剛 (Noismレパトリーより)

原作:W.シェイクスピア『ロミオとジュリエット』(河合祥一郎訳より)

出演:

Noism1 | 井関佐和子、中川賢、池ヶ谷奏、吉崎裕哉、浅海侑加、チャン・シャンユー、井本星那、

鳥羽絢美*、西岡ひなの*、山田勇氣**、金森穰** [*進メンバー、**特別出演]

SPAC | 大内米治、貴島豪、鈴木真理子、武石守正、館野百代、野口俊丞、布施安寿香、三島景太 (50音順)

Noism×SPAC、舞踊家と俳優の競演で生み出す“劇的舞踊”最新作

誰もが知るシェイクスピアの恋愛悲劇『ロミオとジュリエット』。Noism最新作は、この物語とプロコフィエフの音楽をもとに芸術監督・金森穰が新たに創作する、劇的舞踊『ROMEO&JULIETS』。

「劇的舞踊」シリーズ第4弾となる今作は、Noismの舞踊家に加えてSPAC-静岡県舞台芸術センターの俳優が出演。舞踊家の雄弁な身体と旋律のように言葉を操る俳優の身体が、対峙しながらも重層的に鳴り響く。その先に現れるのは、舞踊でも演劇でもない「劇的舞踊」でしか描けない“ロミオとジュリエットたち”の物語。新潟と静岡、それぞれの公共劇場を拠点に、世界を見据えた活動を行う舞踊団Noismと劇団SPAC。劇場専属だからこそ可能な時間・空間・集団性を最大限に活かして創る「劇的舞踊」最新作、ここに開幕!

◎新潟公演 リューとびあ開館20周年記念

2018年7月6日[金]19:00、7日[土]17:00、8日[日]15:00

リューとびあ 新潟市民芸術文化会館(劇場)

入場料:一般 S席4,000円 A席3,000円/U25 S席3,200円 A席2,400円(全席指定)

*各回終演後、芸術監督によるアフタートークあり

リューとびあ 新潟市民芸術文化会館

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2

<http://www.ryutopia.or.jp>



◎埼玉公演 | 2018年9月14日[金]19:00、15日[土]17:00、16日[日]15:00

彩の国さいたま芸術劇場(大ホール)

入場料:一般 5,500円/U25 3,500円(全席指定)

*U25 チケットはリューとびあ、彩の国さいたま芸術劇場チケットセンターのみ取扱い。枚数制限あり。

彩の国さいたま芸術劇場

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

<http://www.saf.or.jp>



[チケット発売日]

新潟:N-PAC mate(友の会)先行 4月5日[木]/一般 4月7日[土]

埼玉:SAFメンバーズ先行 5月19日[土]/一般 5月26日[土]

*埼玉公演のリューとびあ取扱い分の発売はN-PAC mate 先行・一般共に5/26

[チケット取扱い]

・リューとびあ(窓口・電話・オンライン)

チケット専用ダイヤル

025-224-5521 (11:00-19:00、休館日除く)

オンライン・チケット

<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

・イープラス <http://eplus.jp> (PC・MB 共通)

・彩の国さいたま芸術劇場チケットセンター

(窓口・電話・オンライン) *埼玉公演のみ取扱い

0570-064-939 (10:00-19:00、休館日除く)

<http://www.ticket.ne.jp/saf/>

・埼玉会館(窓口のみ、10:00-19:00、休館日除く)

*埼玉公演のみ取扱い

*U25(25歳以下)は入場時に身分証をご提示ください。

*未就学児の入場はご遠慮いただいております。

*開演時間を過ぎますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自身に着席できない場合がございます。予めご了承ください。

*託児サービス、車イス席等の詳細はNoismのウェブサイトまたは各劇場のHPをご覧ください。埼玉公演は託児サービスがございません。

◎富山公演

2018年7月14日[土] 17:00 会場:オーバード・ホール

主催:公益財団法人富山市民文化事業団、富山市

お問合せ:アスネットカウンター 076-445-5511(10:00-18:00)

<http://www.aubade.or.jp>

◎静岡公演

2018年7月21日[土] 17:00、22日[日] 15:00 会場:静岡芸術劇場

主催:SPAC-静岡県舞台芸術センター

お問合せ:SPACチケットセンター054-202-3399(10:00-18:00)

<http://spac.or.jp/>

*富山・静岡公演の詳細・チケットの取扱いはNoismウェブサイト、または各劇場HPをご確認ください。

Noism¹ Noism [ノイズム]

リューとびあ新潟市民芸術文化会館の専属舞踊団。これまでに10か国16都市で公演を行うなど、新潟を拠点に世界へ向けて作品を創作している。日本初で唯一の公共劇場専属舞踊団であり、21世紀の新しい劇場文化モデルとして各方面から注目を集めている。

www.noism.jp

[リューとびあ 新潟市民芸術文化会館×オーバード・ホール×SPAC-静岡県舞台芸術センター 連携プログラム]

主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 助成:一般財団法人地域創造(新潟・富山・静岡公演)

共催:公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(埼玉公演)

製作:リューとびあ 新潟市民芸術文化会館

SPAC SPAC [スパック]

静岡市内にある専用の劇場や稽古場を拠点に、俳優・スタッフが活動を行う日本初の公立文化事業団。'97年より活動を開始し、現在は宮城聡芸術総監督のもと、世界最高峰の演劇祭であるフランス・アヴィニョン演劇祭に公式プログラムとして招聘されるほか、地域での活動も展開している。



私たちはNoismの活動を応援しています

