

TOKI 弦楽四重奏団 2018

15周年記念コンサート



Cello 上森 祥平
Shohei Uwamori

Violin 岩谷 祐之
Sukeyuki Iwatani

Viola 鈴木 康浩
Yasuhiro Suzuki

Violin 平山 真紀子
Makiko Hirayama



Piano 平山 友紀子
Yukiko Hirayama



Viola 小熊 佐絵子
Saeko Oguma



Cello 福富 祥子
Shoko Fukutomi

Program

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K.458 「狩」

Mozart: String Quartet No.17 in B flat major K.458 "The Hunt"

ドホナーニ：弦楽六重奏曲 変ロ長調

Dohnányi: String Sextet in B flat major

ブラームス：ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34

Brahms: Piano Quintet in f minor Op.34



2018

7.30 (月) 19:00 開演 [18:30 開場]

りゅうとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

全席自由 ¥3,500 学生¥1,500 (要学生証)

チケットお取扱い：りゅうとぴあインフォメーション

新潟伊勢丹、コンチェルト

お問合せ：実行委員会事務局 tel.025-222-0707

主催：TOKI弦楽四重奏団実行委員会

後援：(公財)新潟市民芸術文化振興財団

7.28 (土)

14:00 開演 [13:30 開場]

柏崎市文化会館 アルフォーレ 大ホール

お問合せ：柏崎市文化会館アルフォーレ tel.0257-21-0010

7.29 (日)

14:00 開演 [13:30 開場]

長岡リリックホール・コンサートホール

お問合せ：(公財)長岡市芸術文化振興財団事業課 tel.0258-29-7715

8.2 (木)

19:00 開演 [18:30 開場]

東京文化会館 小ホール

お問合せ：Shin'en 新演 tel.03-3561-5012 www.shin-en.jp

※未就学児の入場はご遠慮いただいております

ブラームスを魅了したモーツァルトとブラームスに魅了されたドホナーニ

リンクする3人の作品、特に演奏される機会が少ない

ドホナーニの弦楽六重奏曲を是非ご堪能ください。

新潟市縁。4歳より天理教音楽研究会弦楽教室にて東儀祐二、五十嵐由紀子の両氏に師事。1993年関西フィルハーモニーとサン＝サーンスのヴァイオリン協奏曲を共演。同年より東京音楽大学付属高等学校にて、久保陽子氏に師事。1999年第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞。松下賞、レウカディア賞、鷲見賞を受賞。2001年フランスへ留学。パリ在学中、ボリス・ギヤリツキー、イブリー・ギトリス両氏に師事。2003年ラジオ・フランス・フィルハーモニックオーケストラにて第2ヴァイオリン首席奏者を務める。2005年兵庫県芸術文化センター附属オーケストラ(略称HPAC)にフォア・シビラーとして入団。2008年1月関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。これまでに、東京交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラとベートーヴェン、シベリウス、プロコフィエフ、チャイコフスキー等の協奏曲を共演。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター。京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師、大阪音楽大学特任教授。

Violin
岩谷 祐之
Sukeyuki Iwatani



Violin
平山 真紀子
Makiko Hirayama



新潟縁。桐朋女子高等学校音楽科卒業。オランダ、ロッテルダム音楽院、同ソリストディプロマ(国家演奏家資格)を取得し卒業。併行してイタリア・ヴェネチアアカデミー修了。その後奨学金を得て、ベルギー王立アントワープ音楽院コンサートソリストコースを卒業。在学中よりロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、アムステルダム・シムフォニエッタなど、国内外の主要オーケストラで演奏。2000年シムフォニア・ロッテルダムをコンラッド・ファン・アルフェンと設立、運営及び後進の指導を行う。2004年五世野村万之丞氏による女性楽劇集団「さくや」の公演に出演。これまでに佐々木涼子、小林健次、イリヤ・グラーベルト、ジャン＝ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏に師事。室内楽をギド・デ・ネーヴ氏に師事。2008年よりオランダ国内の様々なオーケストラ奏者から構成される、ニュークラシックのメンバーに加わり、室内楽の分野でも活躍している。現在、南オランダ・フィルハーモニー第2ヴァイオリン副首席奏者。

上越市(旧柿崎町)出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴァイオリンに転向。読売新聞社新人演奏会出演。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴァイオリン部門最高位。第2回淡路島しずかホールヴァイオリンコンクール第2位。第12回宝塚ヴェガコンクール弦楽部門第1位。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。2003年には、クラズィツェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。2004年秋に帰国し、オーケストラとの共演、JTアンサンブルシリーズ、サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面にて活動中。現在、読売日本交響楽団ヴァイオリン首席奏者。桐朋学園大学非常勤講師、洗足学園音楽大学非常勤講師、昭和音楽大学非常勤講師。



Viola
鈴木 康浩
Yasuhiro Suzuki



Cello
上森 祥平
Shohei Uwamori

東京藝術大学在学中に第66回日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。帰国後はソロ・室内楽・主要オーケストラ客演首席等で活躍する。特にドイツの三大Bチェロ作品全曲リサイタルシリーズで成功を取めた。「熱狂の日」音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK他多数出演。また2008年より毎年パッサム無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催する。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィル、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。これまでにヴォルフガング・ベツチャー、河野文昭、山崎伸子の各氏に師事。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。現在、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。



Piano
平山 友紀子
Yukiko Hirayama

新潟縁。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程修了。ベルリン・ハンズアイスラー音楽大学を最高位の成績で卒業。ディプロマを取得。その後、デトモルト音楽大学室内学科を最高位の成績で卒業。浜松国際ピアノアカデミー、スイス・レンクサマーアカデミー、アナトール・ウゴルスキーマスタークラス受講。川崎新人賞ニュー・イヤーズコンサート、東京芸術大学同声会新人演奏会に出演、筑波大学管弦楽団と協演、ドイツ・マルヒン、ベルリン・英国大使館などで室内楽コンサートに出演の他、新潟、横浜、東京、ドイツ、オランダ、ベルギー各地にてソロ、室内楽演奏会に出演。これまでにピアノを山口喜久子、田邊緑、クラウス・シルデ、辛島輝治、ゲオルグ・サヴァの各氏に、室内楽をラルフ・ゴトニ、ミヒャエル・ミュッケ、ウェイン・フォスターミス、エリカ・キルヒャーの各氏に師事。現在、デトモルト音楽大学伴奏講師を務める傍ら、後進の指導にあたっている。



Viola
小熊 佐絵子
Saeko Oguma

新潟市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。大学3年より副科としてヴァイオリンを岡田伸夫氏に師事。ヴィオラスペース2005、2006に出演。小樽ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス等参加。第12回日本クラシック音楽コンクール全国大会第1位。2006年第4回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。第15回国際ブラームスコンクールヴァイオリン部門第1位。第1回アムステルダムヴァイオリンコンクール第1位。これまで、東京都交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と協演。これまでにスヴェン・アルネ・テプル、マルヨライン・デイスバ、今井信子の各氏に師事。現在、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団ヴァイオリン副首席奏者。



Cello
福富 祥子
Shoko Fukutomi

東京藝術大学音楽学部附属高等学校、および同大学を経て同大学大学院博士後期課程修了。2009年演奏家の心身の調和についての研究で博士号(音楽)を取得。ベルリン芸術大学演奏家コースを修了し、ドイツ国家演奏家資格を取得。第5回札幌ジュニアチェロコンクール特別奨励賞、第8回JILAコンクール弦楽器部門第3位、第2回ローマ国際室内楽コンクール第1位、第2回ヨーロッパ国際コンクールデュオ部門最高位。東京芸大主催「ハイドンシリーズ」にて同大学教官と学生によるオーケストラと共演、日演連推薦新人演奏会にて九州交響楽団と共演(2008年)他、ソロ・室内楽の分野で幅広く活動。またドイツにて「ディスボキネーシス(理学療法に基づく演奏家のための身体法)」教師養成コースを受講しトレーナー資格を取得。これまでにチェロを松下修也、庭野隆之、黒川正三、菊地知也、河野文昭、マルクス・ニコシュの各氏に師事。現在、東京藝術大学非常勤講師。

後援：新潟県／新潟日報社／BSN新潟放送／N S T／TeNYテレビ新潟／UX新潟テレビ21

協賛：(株)アーケベル／(株)アグリコア・越後ワイナリー／アドバンエンジ(株)／(株)アルプスジュエリー／石本酒造(株)／(株)植木組／(株)ウオロク／(株)遠藤製作所／(株)大石組／(株)重川材木店／柏崎農業協同組合／(株)キタック／(株)サイカワ／(株)シートン動物病院長岡／双峰通信工業(株)／(株)高 助／(株)田村商店／(株)中越興業／東邦産業(株)／トーア(株)／駅ビルCoCoLo(株)トッキー／(株)トップカルチャー／(一社)長岡市緑地協会／(株)新潟コボタ／新潟総合警備保障(株)／(株)新潟ふるさと村／原酒造(株)／(株)ブルボン／メイワサンビア (五十音順)