



2018年7月31日(火)・8月1日(水) 各日18:30開演
 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

作・演出

ケラリーノ・サンドロヴィッチ

出演

三宅弘城 みのすけ

新谷真弓 廣川三憲 長田奈麻 喜安浩平 吉増裕士
 眼鏡太郎 皆戸麻衣 菊池明明 森田甘路 大石将弘

坂井真紀 根本宗子 安井順平 赤堀雅秋



■会館のご案内
 ●新潟駅万代口より車で15分
 ●関越自動車道 / 越後自動車道新潟中央ICより車で20分
 ●新潟駅万代口よりバスで15分~20分
 萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
 ●新潟空港より車で30分
 ■白山公園駐車場の案内
 ●白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
 ※身障者用駐車スペースを用意しております。
 ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。
 なるべく公共交通機関をご利用ください。
 なお自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

STAFF

美術:香坂奈奈 照明:関口裕二 音響:水越佳一 映像:上田大樹
 衣裳:前田文子 ヘアメイク:宮内宏明 演出助手:山田美紀 舞台監督:竹井祐樹

宣伝美術:チャーハン・ラモーン 宣伝写真:福山楡青 宣伝衣裳:森宗大輔
 宣伝ヘアメイク:山本絵里子 浅沼靖 着物コーディネイト:東宝舞台衣裳部
 プロデューサー:高橋典子 制作:川上雄一郎 杉上紀子 桑澤恵 仲谷正資
 票券:北里美織子 広報宣伝:米田律子 製作:北牧裕幸

協力:大人計画 スターダストプロモーション コムレイド ダックスープ
 パウムアンドクーヘン フィグライト ヴィレッチ マッシュ ワタナベエンターテインメント

企画・製作:シリウォーク キューブ

最新情報はこちら <http://www.cubeinc.co.jp> <http://www.sillywalk.com/nylon/>

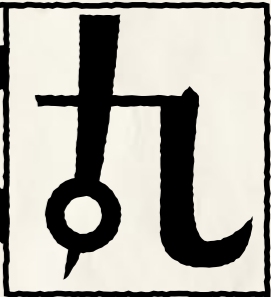
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会

ナイロン 100°C

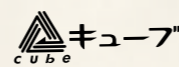
NYLON100°C 46th SESSION



結成25周年記念公演第二弾



作・演出:ケラリーノ・サンドロヴィッチ



零丸



NYLON100°C
46th SESSION
KO-GAN



ナイロン100°C、25周年記念公演の第2弾をお贈りする。だからというわけでもないが、25年前=1993年を時代設定にしたいと、今のところ考えている。1993年に25年ぶりに再会した二人の男と、彼らの家族の物語。

1993年の25年前が1968年だと気づいたのは好都合だった。

1968年。この年の5月、フランスはパリの衛星都市ナンテールに端を発した若者たちの反乱が、程なく日本にも飛び火した。支配・管理の構造を解体しようとする運動と、これを維持し温存しようとする体制との攻防の中で、若き二人は青春を燃やしていたのではないか。

ならば68年を描いてはどうだ。否、その領域には、すでに先人達が数々の名作を遺している。私なんぞが今さら出る幕じゃない。

1968年と2018年を結ぶ半世紀のきっかり中間地点。バブル経済が弾け、浮かれた日々を突然封じられた1993年の日本。

「男なら我慢せい！ 金玉がついてるなら耐え抜かんか！」

厳格な父親の叱咤を浴びながら育った男が、かつての盟友に会ってたいそう幻滅するお話だ。こちらの方がずっと興味深い。

主宰 ケラリーノ・サンドロヴィッチ