

Tadashi Kamasaki & Akiko Maruyama

Piano Joint Concert VI

釜崎禎・丸山亜希子ピアノジョイントコンサート

— 新潟公演 —

2018, 8, 19 日

14:30 開演 (14:00 開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

スタジオ A

— 大阪公演 —

2018, 10, 14 日

14:30 開演 (14:00 開場)

アルカスホール

Programme

- ショパン: 即興曲 第1番 0p. 29
 即興曲 第4番 0p. 66 “幻想即興曲”
 バラード 第4番 0p. 52
- ラヴェル: 古風なメヌエット
- リスト: スペイン狂詩曲
- ミヨー: スカラムーシュ (2Pianos)
- ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ (連弾)
- アンダーソン: カルメン幻想曲 (2Pianos)

全席自由 一般 / 2,000 円 (当日 / 2,500 円)

(※未就学児のご入場はご遠慮ください)

<ご予約・お問い合わせ>

両公演

Y Music TEL: 072-983-6036

大阪アートエージェンシー TEL: 072-648-3852 (平日 10:00-17:00)

メール: maruyama@o-art-agency.com

<プレイガイド>

新潟

りゅーとぴあインフォメーション・ヤマハミュージックリテイリング新潟店
 コンチェルト・新潟伊勢丹



Tadashi Kamasaki 釜崎 禎

宮崎県出身。

大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学大学院芸術研究科博士前期(修士)課程修了。
パリエコールノルマル音楽院留学。演奏課程・教育課程ディプロム取得。

ナンシーマスタークラス、クロードフランセマスタークラス、パリエ国際音楽アカデミー修了。

2011年ムラマツサイタルホール新大阪にて帰国記念リサイタルを開催後、
大阪、宮崎、新潟、東京など各地でコンサートを開催。

2013年2015年ウクライナにてチェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団コンチェルトマスタークラス修了。
同楽団常任指揮者である高谷光信指揮により同楽団と共演。

2017年ザ・シンフォニーホールにて守山俊吾指揮によりシンフォニア・アルシスOSAKAと共演。
現在大阪を拠点に、ソロ、伴奏、室内楽など様々な演奏活動を行なっている。

Akiko Maruyama 丸山 亜希子

新潟市生まれ。新潟高校卒業。

大阪芸術大学演奏学科卒業。卒業時、学科長賞受賞。

ソロ、伴奏にて読売新人演奏会、関西新人演奏会などに出演。同大学研究科を経て渡仏。

パリエコールノルマル音楽院にて研鑽を積み、高等ディプロム取得。ナンシーマスタークラス修了。

帰国後、新潟、宮崎、大阪、東京など各地でコンサートを開催。

現在、演奏活動を行うと共に、後進の指導にもあたっている。

これまで、村上鏡子、故三浦洋一、松本総一郎、河田鏡子、故MAX Eggar、

Ramzi YASSA、Wolfram Schmitt-Leonardy、Pascal NEMIROVSKI の各師に師事。



Accesse

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館
TEL : 025-224-5622

- ・新潟駅万代口よりバスで15～20分
- ・萬代橋ライン (BRT) 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- ・専用の駐車場がありませんので、周辺の有料駐車場をご利用ください。



〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号 アルカスホール
TEL : 072-821-1240

- ・京阪本線「寝屋川市」駅より東へ徒歩約3分。イズミヤ角の「寝屋川市駅前」交差点を渡り、大阪電気通信大学駅前キャンパス（ガラス張りエレベーターのある建物）隣の白い建物がアルカスホールです。三角の窓が目印です。
- ・京阪バス「寝屋川市駅」停留所より東へ徒歩3分。
- 【西口停留所】JR茨木東口、阪急茨木南口、地下鉄大日、摂南大学方面
- 【東口停留所】JR星田駅、JR東寝屋川駅、寝屋川団地、三井団地方面
- ・アルカスホールに専用駐車場はありません。隣接する有料の立体駐車場等をご利用ください。サービス券等の取り扱いはございません。

