

Accendere

THE SUN

進化か

病か

作：前川 知大 演出：石川 直幸+Accendere
出演：先川 史織 内藤 陽介 石川 直幸
高田 遼太郎 飯塚 陽 後藤 忠彦
山田 好宏 吉田 わかな 平田 セイイチ

2018年8月24日(金) - 26日(日) りゅーとびあ スタジオB

Accendere
第3回公演

● Story

40年前、世界は大規模なバイオテロにより拡散したウイルスで人口が激減してしまった。しかし数年後、ウイルス感染者の中から奇跡的に回復した人間達が現れる。彼らは紫外線に弱く太陽光の下では活動できない欠点があったが、頭脳明晰で若く健康な肉体へと変異していた。人間を上回る身体を手にした彼らは、自らを「ノクス（夜に生きる人）」と名乗り始める。人間からノクスへ変異する方法も確立され、徐々に数を増やす彼らに政治経済の中心は移り、ついには人口も逆転してしまった。そして現在、普通の人間は三割程になり「キュリオ（骨董品）」と呼ばれ、ノクス社会に依存しながらも共存している。かつて日本と呼ばれた列島にはノクス自治区が点在し、緩やかな連合体を築いていた。都市に住むノクスに対し人間は四国を割り当てられ多くが移住していたが、未だ故郷を離れず小さな集落で生活するものもいた――

太陽を捨てたものたちと、捨てられないものたちの群像劇

● Cast



先川 史織
(Accendere)



内藤 陽介
(Accendere)



石川 直幸
(Accendere)



高田 遼太郎
(舞臺ノブタ)



飯塚 陽



後藤 忠彦
(劇団@nDANTE)



山田 好宏
(劇団ハンニャーズ)



吉田 わかな
(福会)



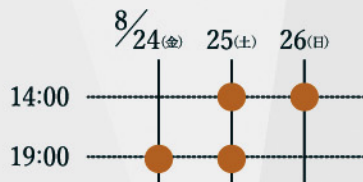
平田 セイイチ
(東区市民劇団 産・未来)

作：前川 知大

演出：石川 直幸+Accendere

● Schedule

2018年8月24日(金)、25日(土)、26日(日)



※開場は開演の30分前です。
※上演時間は120分を予定しています。
※未就学の方はご入場いただけません。
※車椅子でご来場の方は事前にご連絡ください。

● Ticket 一般 2,500円 高校生以下 1,000円

全席自由 当日券は500円増し

6月24日(日) 発売

CoRichチケットで申し込む

<https://ticket.corich.jp/apply/92353/>

Accendere ころっち 検索

公式 HPから申し込む

<http://accendere.web.fc2.com/>

Accendere 公式 検索

りゅーとびあ2Fインフォメーションカウンター

窓口販売（営業時間 11時～19時/毎月第2・4月曜の休館日を除く）

▼お問い合わせ

【E-mail】 information.accendere@gmail.com

【公式 HP】 <http://accendere.web.fc2.com/>

【Tel】 090-5438-7853 (サキカワ)

● Staff

美術：Rikki TIKKI TAVI / 照明：谷間日君朗 / 音響：三浦和宏 (劇団@nDANTE) / 衣裳：大井 南 (Accendere) / 舞台監督：岡田康之 (Accendere)

宣伝ヘアスタイリング・撮影：ヤマザキケンユウ [表面/高田遼太郎・飯塚 陽] / 宣伝メイク：中島早貴 [表面/飯塚 陽] / 撮影協力：HURRAH AND THINGS

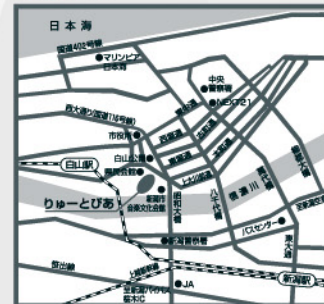
宣伝撮影：石川直幸 (Accendere) [表面/内藤陽介・裏面/出演者] / 宣伝美術：早川春果 (劇団 FIFTH Units)

企画・製作：Accendere @accendere_info

● Place りゅーとびあ

新潟市民芸術文化会館・スタジオ B
(新潟市中央区一番堀通町 3-2 白山公園内)

■会館のご案内



- 新潟駅方代りより車で15分
- 陸越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅方代りよりバスで15分～20分
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

● What's Accendere?

先川史織、大井南、岡田康之、内藤陽介、石川直幸の5人が、新潟で継続的な演劇創作を真剣に行っていくために立ち上げた演劇集団。団体名の「Accendere」とはイタリアの舞台用語で“カット・イン”(照明や音響などの効果が急に入ること)を意味する。2016年9月に萩尾望都・野田秀樹作『半神』にて旗揚げし、2017年7月に第2回公演『ブルーフ/証明』を上演。