

60歳以上
の方限定!

リーディング体験 ワークショップ

「お芝居の台本を声にだして読んでみる」

2015年に開催した、笹部博司演劇講座「お芝居の台本を声に出して読んでみる」に引き続き、台本に書かれた“言葉の中の思い”を探して読んでみる、リーディング体験WSを開催します。

今回は“60歳以上の方”限定です!台本はシェイクスピアの有名な恋の物語『夏の夜の夢』。

お芝居が好きな方、台本を読みたいと思っていた方、この機会にチャレンジしてみませんか。

- 【日時】** 平成30年11月30日(金) 18:30~21:00
平成30年12月 1日(土) 10:00~17:00 (WS終了後、能楽堂にてミニ発表会)
- 【会場】** りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 練習室4
- 【講師】** 笹部博司(りゅーとぴあ演劇部門芸術監督)
- 【内容】** 『夏の夜の夢』(ウィリアム・シェイクスピア)を朗読
- 【対象】** 両日参加できる、60歳以上の方 ※演劇経験不問
- 【定員】** 20名(定員になり次第締切)
- 【参加費】** 1,500円(簡易保険加入料含む)
- 【募集期間】** 平成30年10月15日(月)~11月15日(木)
- 【申込方法】** 氏名・郵便番号・住所・電話番号・年齢・生年月日を明記し、
メール又は往復ハガキにて、「リーディング体験WS」係までお申し込み下さい。
[Eメール] fest@ryutopia.or.jp
[往復はがき] 郵送先/〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2 <往信表面>
(往信裏面に必要事項、返信表面に返信先の郵便番号、住所、氏名をご記入ください)
- 【お問合せ】** りゅーとぴあ事業企画部「リーディング体験WS」係
TEL.025-224-7000(10:00~18:00/休館日を除く)

講師からのメッセージ

お芝居の中での恥はかきすて、
というわけで、今回は臆面もなく、
還暦を迎えた人たちが集まって、
恋愛三昧いたしましょう!

■ 講師プロフィール ■

演劇プロデューサー。主な作品に大竹しのぶ「奇跡の人」、蛭川幸雄演出「身毒丸」「 Greeks」、白石加代子「百物語」シリーズなどがある。2004年からりゅーとぴあ演劇部門芸術監督。2013年よりリーディング企画“物語の女たちシリーズ”をスタートさせ、すべての作品の上演台本を手掛ける。また、井上芳雄「夜と霧」では上演台本のほか演出も担っている。