



リゅーとぴあアウトリーチ事業第3期登録アーティスト

外山 裕介

ユーフォニアム・リサイタル

ユーフォニアムの魅力を余すところなく伝える気鋭の演奏家。
圧倒的なテクニックと心にしみる温かな響きをご堪能ください。

Euphonium

Program

「春の日の花と輝く」変奏曲／S.マンティヤ

コンクール用小品／J.Ed.バラ

間奏曲／M.ピッチ

幻想的変奏曲／伊藤康英

パルティータ BWV1013／J.S.バッハ

ユーフォニアム協奏曲 第1番／P.スパーク

2018年 **12月6日**(木) 19:00開演(18:30開場)
リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA

全席自由(120席) **1,500円**

発売日:N-PAC mate(友の会) 10月12日(金) 一般10月18日(木)

チケット取扱い:リゅーとぴあ、セブン-イレブン(セブンチケット<http://7ticket.jp>)

リゅーとぴあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

お申し込み・お問い合わせ:リゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00/休館日は除く)

主催:公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 企画制作:リゅーとぴあ事業企画部



浅野 和子(ピアノ)



リゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>

私がこの楽器に 出会ったのは 小学6年生のときでした。

皆さんは「ユーフォニアム」という金管楽器にどのようなイメージをお持ちですか？吹奏楽の楽器、オーケストラの編成にない楽器、あるいは今初めて知ったとか……この、柔らかで温かい音色の楽器が、実はソロ演奏に優れた楽器であることは、まだまだ一部の人にしか知られていないのではないのでしょうか。

ユーフォニアムが誕生して180年ほどになりますが、この楽器のソロのレパートリーが輝き出したのはおよそ100年ほど前からです。今回のプログラムには、アメリカで金管楽器の名手たちが数多く活躍し始めた時代の技巧的な作品、フランスの音楽院の卒業試験のために作曲されたアカデミックな作品、日本の作曲家による日本の風情を感じる作品等、ソロ楽器としての能力と、ユーフォニアムの音色を存分に楽しめる作品を選曲しました。そして、演奏家なら誰も挑みたい、バッハの無伴奏作品も。

クラシック音楽の新しい発見がきっとあると思います。ぜひ会場にお越しください。ユーフォニアムの心地よい響きと音楽が、皆さんの心にも届きますように。

【外山 裕介】



外山 裕介(ユーフォニアム)
Yusuke TOYAMA:Euphonium

新潟県加茂市出身。県立三条高等学校を経て東邦音楽大学卒業。同大学定期演奏会及び卒業演奏会、1999年ヤマハ新人演奏会金管楽器部門に出演。ユーフォニアムを、河本隆吉、三浦徹、露木薫の各氏に師事。在学中、Dr.ブライアン・ボーマン、スティーブン・ミード、元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団トロンボーン奏者カール・ヤイトラーの各氏にレッスンを受ける。現在、演奏活動の他、楽器の技術指導や合奏指導、音楽コンクールの全国大会の審査、また吹奏楽をはじめ、様々な楽器編成のための編曲も行。東邦音楽学校、新潟大学教育学部の各非常勤講師。ふじみ野市音楽家協会理事。リ्यूとびあアウトリーチ事業第3期登録アーティスト。

浅野 和子(ピアノ)
Kazuko ASANO:Piano

東邦音楽大学卒業。ウィーンにて研鑽を積む。主にクラシックの伴奏ピアニストとして活動。これまでに多くのオーケストラ奏者、ソリストと共演。CD「7人のトランペットによるソロ曲集」Vol.1,3,4,5の収録に参加。「トランペットレパートリー ポピュラー&クラシック名曲集」(ヤマハミュージックメディア出版)の監修に協力。第一回ピアノ伴奏コンクール第二位(一位なし)、TIAA伴奏オーディション合格。石川順子、太田幸子、ヴラディスラフ・コバルスキー、ピクト・ア・トイフルマイヤー、故猪俣淳子、井上淳司の各氏に師事。現在、東邦音楽大学及び同短期大学講師、東邦音楽大学伴奏研究員、東邦音楽学校講師。



リ्यूとびあアウトリーチ事業

アウトリーチという言葉は、「手を差し伸べる」「伸ばした距離」という意味です。芸術分野においては、「芸術の喜びや楽しさをまだ知らない人に、それを伝えていく活動」のことを、アウトリーチと呼んでいます。『リ्यूとびあアウトリーチ事業』では、オーディションで選ばれた新潟の音楽家と一緒に特別プログラムを考え、市内の学校・病院・福祉施設を訪問して、生の音楽を間近で聴く喜びをお届けしています。

2013年度から始まった登録アーティスト制度は、現在3期目となりました。登録アーティストの活動は1期2年間で、小学校でのアウトリーチ・コンサートを中心に、1年目の最後に「ジョイント・コンサート」(秋葉区文化会館)、2年間の締めくくりとしてこの「リサイタル」が設けられています。



チケット 購入方法

【営業時間／11:00～19:00(休館日を除く)】

<電話予約>

リ्यूとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521

<窓口購入>

リ्यूとびあ2階インフォメーションカウンター

【24時間・年中無休】

<インターネット>

リ्यूとびあオンライン・チケット(要利用登録)

<コンビニエンスストア>

セブン-イレブン(セブンチケット)

■支払・受取方法

お申込み方法により、現金、クレジットカード精算や代引き郵送(手数料:500円)、コンビニエンスストア精算・発券等がご利用いただけます。

◆チケットご購入の際のご注意

- *コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしています。小学生以上はチケットが必要です。
- *お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- *事情により、演奏曲目が変更されることがあります。
- *車椅子席はチケットご購入時にお申し出ください。(リ्यूとびあのみで取り扱います)

◆サポートシステムのご案内(お申し込み/リ्यूとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- *託児室:公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。対象/生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
- 託児料/未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- *公演日前1週間を過ぎるキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
- 萬代橋ライン(BRT)青山方前行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- *身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リ्यूとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承下さい。