



私は。なんで生まれなきゃいけないんだろう。

桜、
見たいからじゃないの？

針と運々

作：横山拓也 (iaku) 演出：岡田康之 + Accendere



そうだった。桜見るんだった。

Accendere

粛々と運針

作：横山拓也 (iaku) 演出：岡田康之 + Accendere

Story

新築の一軒家に暮らす田熊(たくま)夫妻。子供を作らない約束で結婚した2人だったが、ある日、妻・沙都子(さとこ)は、妊娠しているかもしれないと気付く。そのことを告げられ浮き足立つ夫・應介(おうすけ)。無かったはずの選択肢の前に戸惑う2人。

「産まないってことになるん、かな。」

「そりゃそうでしょ。」

母の見舞いに訪れた築野(ちくの)兄弟。兄・一(はじめ)はアラフォーのフリーターで実家住まい。結婚して県外住まいの弟・紘(つなぐ)は滅多に実家に顔を出さない。末期の膵臓ガンを宣告された母は残された治療の可能性を捨て、穏やかに死に臨む“尊厳死”を選びたいらしい。かすかな望みにすがりたい一は、母の希望に賛成する紘が理解できない。

「これか。大人になったって思う瞬間。」

「なんか、俺ら、ずっと子供みたいだな。」

命について交わされる、人々の会話。

Cast



内藤 陽介
(Accendere)



和泉 久雪
(舞臺-ノ太刀)



吉田 わかな
(堀倉)



岡田 康之
(Accendere)



先川 史織 A
(Accendere)



中島 まなみ A
(劇団カタコンベ)



三浦 真由 B



今井 美沙子 B

ダブルキャストでの上演です。先川・中島は A、三浦・今井は B の日程にのみ出演します。

Schedule

2019 年 5 月 1 日(水祝)、2 日(木祝)、3 日(金祝)



Ticket

一般 2,300円 高校生以下 1,000円
全席自由 当日券は各500円増し 2月24日(日) 発売

CoRichチケットで申し込む

<https://ticket.corich.jp/apply/97939/>

Accendere こりっち 検索

公式 HPから申し込む

<http://accendere.web.fc2.com/>

Accendere 公式 検索

りゅーとぴあ2Fインフォメーションカウンター

窓口販売(営業時間 11時~19時/毎月第2・4月曜の休館日を除く)

▼お問い合わせ

【E-mail】 information.accendere@gmail.com

【公式 HP】 <http://accendere.web.fc2.com/>

【Tel】 090-5438-7853 (サキカワ)

Staff

美術：Rikki TIKKI TAVI 照明：谷間日君朗

宣伝ヘアスタイリング・撮影：ヤマザキケンユウ [表面/三浦真由・中島まなみ]

宣伝メイク：中島早貴 [表面/三浦真由・中島まなみ]

撮影協力：HURRAH AND THINGS

宣伝撮影：石川直幸 (Accendere) [裏面/出演者]

宣伝美術：早川春果 (劇団 FIFTH Units)

企画・製作：Accendere

@accendere_info

Place

りゅーとぴあ

新潟市民芸術文化会館・スタジオ A

(新潟市中央区一番堀通町 3-2 白山公園内)

■会館のご案内



- 新潟駅より車で15分
- 越後自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅よりバスで15分~20分
- 萬代橋ライン(BRT)青山方面行(市役所前)下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

What's Accendere?

先川史織、大井 南、岡田康之、内藤陽介、石川直幸の5人が、新潟で継続的な演劇創作を真剣に行っていくために立ち上げた演劇集団。団体名の「Accendere」とはイタリアの舞台用語で“カット・イン”(照明や音響などの効果が急に入ること)を意味する。2016年9月に萩尾望都・野田秀樹作『半神』にて旗揚げし、2017年7月にデヴィッド・オーバーン作『ブルーフ/証明』(谷賢一訳)、2018年8月に前川知大作『太陽』を上演。