

# 2018年 浜松国際 ピアノコンクール優勝

リューとびあピアノ・リサイタル・シリーズNo.38

## ジャン・チャクムル ピアノリサイタル

2019年 8月1日(木) 19:00開演(18:30開場)

Thu. 1st August. 2019, 7:00p.m.

リューとびあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

Niigata-City Performing Arts Center "RYUTOPIA" Concert Hall

S ¥ 3,000 A ¥ 2,500 B ¥ 2,000

■チケット発売日 / N-PAC mate(友の会) 4/24(水) 一般 4/26(金)

■チケット取り扱い /

リューとびあ 新潟伊勢丹 セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)

※リューとびあ以外では取り扱いのない席種もございますので事前にご確認ください。

インターネットでもチケットをお求めいただけます。

リューとびあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

■お問い合わせ・お申込み / リューとびあチケット専用ダイヤル

025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日は除く)

主催 / 公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟

協力 / 株式会社河合楽器製作所

企画制作 / リューとびあ事業企画部

# Jan Cakmur Piano Recital

2019  
8 / 1  
thu

### PROGRAM

ショパン:

ワルツ 第1番 変ホ長調 Op.18「華麗なる大円舞曲」

F.Chopin : Waltz No.1 in E-flat major, Op.18, "Grande valse Brillante"

メンデルスゾーン:

幻想曲 嬰へ短調 Op.28「スコットランド・ソナタ」

F.Mendelssohn : Fantasia in f sharp minor Op.28, "Sonate Eccossaise"

J.S.バッハ:

イギリス組曲 第6番 二短調 BWV811

J.S.Bach : English Suite No.6 in d minor BWV811

シューベルト:

ピアノ・ソナタ 第7番 変ホ長調 D568

F.Schubert : Piano Sonata No.7 in E flat major D568

ショパン:

24の前奏曲 Op.28より 第6番、7番、8番、15番、23番、24番

F.Chopin : 24 Preludes, Op.28 No.6, 7, 8, 15, 23, 24

バルトーク:

野外にて Sz.81

B.Bartok : Out of Doors Sz.81

使用楽器 / KAWAI「SK-EX」

演奏会では、予選から本選までチャクムルが使用し、音の透明感と弾きやすさを絶賛したKAWAI製「SK-EX」を使用します。

類まれな表現力、自由に輝く音色  
厳しい審査を勝ち抜いた話題の新星ピアニスト登場

# 未来の巨匠、早くも新潟登場

2018年11月、世界的にも権威あるコンクールのひとつ「浜松国際ピアノコンクール」で第1位と室内楽賞を受賞したジャン・チャクムルが、リゅーとびあに

登場します。数々の厳しい審査を通過し、生き活きとした音色を紡ぎだす彼の演奏は、コンクール会場でも多くの聴衆を感動の世界へと導きました。最終審査となる本選、高関健指揮・東京交響楽団と演奏したリスト「ピアノ協奏曲第1番」は、現役の学生とは思えない深い表現と音のもつ輝きに圧倒される素晴らしい演奏でした。今回の演奏会は彼のピアノの魅力を存分に味わえるリサイタルです。今最も注目を集めるピアニストの演奏を、日本最高峰の音響を誇る「リゅーとびあ」コンサートホールでお楽しみください。【リゅーとびあ 音楽企画課】



©浜松国際ピアノコンクール

## ジャン・チャクムル Can Cakmur, Piano

1997年トルコの首都アンカラ生まれ。2017年スコットランド・ピアノコンクール、続く2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて優勝。レイラ・ベケンシル及びアイシェ・カプタンのもとで音楽を学び始め、6年間師事した菅野潤やエム・シェンに多大な影響を受ける。2012年、アンカラの高校を卒業後、パリのスコラ・カントルムにてマルセラ・クルデリに師事し、2014年首席で卒業。以来、アラン・ウェイス、アリエヴァルディ、クラウドディオ・マルティネス＝メーナー、レスリー・ハワード、ロバート・レヴィン等多くの著名な音楽家との演奏機会に恵まれる。2015年の「イスタンブール・クラシック音楽フェスティバル」オープニング・コンサートのメイン・アーティストとして、サッシャ・ゲッツェル指揮ボルサン・イスタンブール・フィルハーモニー管弦楽団と協演。トマス・セナゴ、高関 健、ギュレル・アイカル、アルフォンソ・スカーアーノ、イブラヒム・ヤズジュ、ホアン・ヴァルス、モデスタス・

## Profile

バルカウスカス等著名な指揮者との協演も果たしている。2019年は、ケンショウ・ワタナベ指揮によるロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団との共演が予定されており、4月にはBISレーベルからデビューCDのリリースが予定されている。イスタンブールにてドニゼッティ・クラシック音楽賞の「2015年ヤング・ミュージシャン賞」、また、2018年にはフランツ・リスト・ヴァイマル音楽大学より大学の国際活動への貢献によりDAAD賞を受賞。現在ヴァイマル音楽大学のグリゴリー・グルツマン教授の指導のもと研鑽を積んでおり、同時にベルギーのダイアン・アンダーセンとの活動を継続。TUPRAS社をスポンサーに、ピアノデュオ、ペキネル姉妹が主導する若い演奏者が国際舞台で活躍することを目的とした音楽教育プロジェクト:G & S Pekinel Young Musicians on the World Stagesに選出されている。

#今聴くべき  
ピアニスト

#期待の新星

#音楽も  
イケメン

#浜松優勝



©浜松国際ピアノコンクール

# Can Cakmur Piano Recital

使用楽器 / KAWAI「SK-EX」

演奏会では、予選から本選までチャクムルが使用し、音の透明感と弾きやすさを絶賛したKAWAI製「SK-EX」を使用します。

### ◆チケットご購入の際のご注意

- \*コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしています。小学生以上はチケットが必要です。
- \*お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- \*事情により、演奏曲目が変更されることがあります。
- \*車椅子席はチケットご購入時にお申し出ください。(リゅーとびあのみで取り扱います)

### ◆サポートシステムのご案内(お申し込み/リゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- \*託児室:公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。  
対象/生後6ヶ月以上~小学校2年生まで  
託児料/未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円  
※公演日前1週間を過ぎたのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- \*難聴者赤外線補聴システム:予めお申し込みください。

### ■会場のご案内



- 新潟駅方代口より車で15分
- 阿部自動車道 / 磐越自動車道新潟中環ICより車で20分
- 新潟駅方代口よりバスで15分~20分
- 萬代橋ライン(BRT)高山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

### ■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台  
※身障者用駐車スペースを用意しております。  
\*リゅーとびあには専用の駐車券がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、遅延する場合がありますので、あらかじめご了承ください。