

FUJITEC presents

# ケント・ナガノ指揮 ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団 | ピアノ: 辻井伸行 |

ハンブルクゆかりの  
**ブラームスの  
名作を熱演!**

華やかな興奮に酔いしれる  
究極の感動体験!

ドイツの名門オーケストラと奏でる  
**究極の《皇帝》!**

## ケント・ナガノ × 辻井伸行

2019 **11.1** (金)

18:30 開演 (17:45 開場)

**りゅーとぴあ**

新潟市民芸術文化会館  
コンサートホール

イェルク・ヴィトマン: コン・ブリオ  
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番《皇帝》 [ピアノ: 辻井伸行]  
ブラームス: 交響曲第1番



Photos: Nobuyuki Tsujii ©Yuji Hori Kent Nagano, The Hamburg Philharmonic State Orchestra ©Felix Broede

全席指定 (税込)

SS: 19,000円 S: 16,000円 A: 13,000円  
B: 10,000円 C: 7,000円

※C席はTeNY、りゅーとぴあ  
のみの取扱いとなります。

※ご予約後の変更・キャンセルは出来ません。※辻井伸行は協奏曲に出演いたします。  
※止むを得ない事情により曲目・曲順等が変更になる場合がございます。  
※未就学児の入場はお断り致します。【託児サービス: 有料・定員制・6か月以上小学2年生までの  
お子様対象。10月18日(金)までにTeNYチケット専用ダイヤルへお申し込みください。】  
※車椅子席 (S席 16,000円、付添無料) は5月31日(金)以降TeNYチケット専用ダイヤルへ  
お問い合わせください。

主催: TeNYテレビ新潟、(公財)新潟市芸術文化振興財団 協賛:  石本酒造株式会社

一般発売日  
**5月31日(金)**

N-PAC mate(友の会)先行発売  
**5月29日(水)**

【窓口・電話予約・オンライン】  
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル  
025-224-5521 (11:00~19:00 休館日は除く)

プレイガイド

りゅーとぴあ ●新潟伊勢丹 ●ローソンチケット(Lコード: 35185)

●チケットぴあ (Pコード: 150-069) ●web予約 (TeNYイベント 検索)

電話予約  
お問い合わせ

TeNYチケット専用ダイヤル 025-281-8000 (平日10:00~17:30)  
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00 休館日は除く)

特別協賛: FUJITEC

辻井伸行 オフィシャル・エアライン: ANA

企画・制作: エイベックス・クラシックス・インターナショナル

制作協力: インタースペース

avex classics  
international

# ケント・ナガノ × 辻井伸行

知性派ケント・ナガノとドイツの名門歌劇場のオーケストラとの共鳴に期待!

## ケント・ナガノ

Kent Nagano

明快で優雅、そして知性あふれる指揮で、オペラと管弦楽の両方で極めて高い評価を受けるカリフォルニア生まれの日系三世の指揮者。ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、シカゴ響といった世界の一流オーケストラと定期的に共演するほか、これまでにリヨン国立歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ハレ管、ベルリン・ドイツ響の音楽監督を務め、現在は、ハンブルク市音楽総監督およびハンブルク州立歌劇場とハンブルク・フィルの首席指揮者を務め、モントリオール響音楽監督、イエーテボリ響首席客演指揮者を兼任している。

## ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団

The Hamburg Philharmonic State Orchestra

ハンブルク州立歌劇場の専属オーケストラであり、華やかな歴史に彩られたドイツの名門オーケストラのひとつである。歌劇場の歴史は1678年から始まり、1828年にはオーケストラの定期演奏会がスタートしている。マーラーが首席指揮者を務めるなど著名作曲家とも大きな関わりがあり、フルトヴェングラー、ワルターなど、20世紀を代表する歴史的指揮者が指揮台に立ってきた。2015/16年のシーズンからは、ケント・ナガノがハンブルク市の音楽総監督、歌劇場とオーケストラの首席指揮者に就任し、新たな充実期を迎えている。

1891年、グスタフ・マーラーは首席(第一)指揮者としてハンブルク歌劇場の指揮台に立った。そして1897年にマーラーがウィーン宮廷歌劇場に転任するまでその強固な関係は続く。数多いドイツの歌劇場の中でも、偉大な歴史に彩られたハンブルク歌劇場とそのオーケストラは、革新性と演奏能力の高さからハンブルク市民の誇りのひとつとなっている。特に、ハンブルクにゆかりのあるマーラーとブラームスの演奏に関しては、伝統に裏付けられた自信にあふれる圧倒的な演奏が大きな支持を集めており、新音楽監督のケント・ナガノの指揮のもと、知性と熱狂が融合する空前絶後の演奏が大いに期待される。

## 辻井伸行

Nobuyuki Tsujii

2009年6月に米国テキサス州フォートワースで行われた第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。カーネギーホール、ウィーン楽友協会、ベルリンのフィルハーモニー等で演奏会を定期的に行い、ロンドンの「プロムス」等の音楽祭にも出演し絶賛を博している。エイベックス・クラシックスより継続的にCDを発表し、2度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても注目され、映画《神様のカルテ》で「第21回日本映画批評家大賞」受賞。



Photos: Nobuyuki Tsujii ©Yuji Hori Kent Nagano, The Hamburg Philharmonic State Orchestra ©Felix Broede

# FUJITEC

いつも、どこでも、確かな安心を乗せて。

世界中の街と人々に、確かな“安全・安心”を。フジテックは、国内外のさまざまな場所で、誰もが快適にご利用いただけるエレベータ・エスカレータの環境づくりを進めています。

世界のエレベータ・エスカレータ

FUJITEC