

60歳以上
の方限定!

笹部博司の

演劇ワークショップ

りゅーとぴあが昨年企画、ご好評いただいた「60歳以上限定」演劇ワークショップの第二弾を開催いたします。今回は、前回のリーディングワークショップから更に内容を発展させ、りゅーとぴあ能楽堂での上演を目指した本格的な演劇ワークショップになります。60歳以上の方ならどなたでもご参加できます。演劇経験者の方も、初めての方も、同年代の方々と一緒に、お芝居をしてみませんか？

**【日時】 2019年 7/18(木)・7/19(金)・8/21(水)・8/22(木)・9/18(水)・9/19(木)
10/16(水)・10/17(木)・11/20(水)・11/21(木)・12/18(水)・12/19(木)
全12回 各回18:30~21:00**

※開催日の他に月1回程度の自主稽古日を設けます。

(ご参加は任意です。稽古には別の講師が立ち合います。日時はWS開始後に相談)

※1/18(土)・1/19(日)・1/25(土)に能楽堂にて公演を行います。(1/15~1/17・1/24は本番前の稽古があります)

【会場】 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館

【内容】 長谷川伸「瞼の母」の台本読み~立ち稽古、上演

【講師】 笹部博司(りゅーとぴあ演劇部門芸術監督)

【対象】 60歳以上の方 ※演劇経験不問

【定員】 30名(応募多数の場合は抽選)

【参加費】 10,000円(簡易保険加入料含む)

【募集期間】 2019年6月1日(土)~6月30日(日) 必着

※締切後1週間以内に、ご応募いただいた全ての方にご連絡いたします。

【申込方法】 氏名・郵便番号・住所・電話番号・年齢・生年月日を明記し、

メール又は往復ハガキにて、「演劇ワークショップ」係までお申し込み下さい。

〔メール〕engeki@ryutopia.or.jp

〔往復ハガキ〕〒951-8132新潟市中央区一番堀通町3-2 <往信表面>

(往信裏面に必要事項、返信表面に返信先の郵便番号、住所、氏名をご記入ください)

【お問合せ】 りゅーとぴあ事業企画部「演劇ワークショップ」係

TEL.025-224-7000(平日10:00~18:00/休館日を除く)

講師からのメッセージ

今回、目指すのはエンターテインメント。観た人の誰もが面白いと思える芝居。2時間強の月2回の稽古を6ヶ月、そして本番。未経験者も含めて、出演者全員が主役になる場面がある。わたしは71歳、最近つくづく思っているのは、お芝居ってのはほんとに面白い。それを少しでも多くの人と共有したい。遊びながら、誰もが面白いという芝居を作る、それが今回の課題です。

■ 講師プロフィール ■

りゅーとぴあ演劇部門芸術監督。演劇プロデューサー。主な企画作品に『奇跡の人』、“白石加代子「百物語」シリーズ”、『身毒丸』、『グリークス』など。新潟においては、「物語の女たち」シリーズを企画し、全作品の上演台本と『燃えよ剣』『花埋み』『りく』の演出を、井上芳雄主演『夜と霧』『星の王子さま』では台本・演出、りゅーとぴあ企画公演『オフェリアと影の一座』『エレクトラ』『十二番目の天使』の台本を担当。また、アプリコットの全作品の企画・台本を手掛けている。

主催：公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

 りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>