

ちがう  
色ど  
所作  
旋律



# 琉球世に能の 美と心

組踊

「執心鐘入」との交感  
しゅうしんかねいり  
琉球とやまとの交流から生まれたユネスコ無形文化遺産  
琉球文化の結晶「組踊」300年の誇りを全国に、世界に

2019.11/6 WED. 19:00 開演 (18:30 開場) りゅとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場  
〒951-8132 新潟県新潟市中央区一番堀通町3-2 「JR新潟駅」万代口よりバス約15~20分 / 萬代橋ライン「市役所前」より徒歩約5分

会員・一般 同日発売 8/9金

チケット 料金 ¥2,000 (全席自由)

お申込・お問合せ ▶ りゅとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00 休館日を除く)

チケット取扱  
りゅとぴあ(電話・窓口・オンライン) オンラインチケット QRコードからの アクセスはこちら  
https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/  
カンフェティ 0120-240-540 (オペレーター対応/平日10:00-18:00)  
http://confetti-web.com/kumiodori



セブン-イレブン (セブンチケット <http://7ticket.jp/>)  
多言語対応チケットブース <Tickets Today>  
<https://ticketstoday.jp/lineup/en/niigatakumiodori>  
\*8月29日以降、名称が<TKTS>に変更となります。  
\*店舗情報 <https://ticketstoday.jp/ja/booths> (関東、中部、関西、九州)

# 琉球舞踊の美と心



組踊出演者

中城若松 金城真次  
宿の女 佐辺良和  
座主 川満香多  
小僧一 石川直也  
小僧二 新垣悟  
小僧三 玉城匠  
後見 大浜暢明

歌三線 玉城和樹  
歌三線 大城貴幸  
歌三線 和田信一  
箏 仲大千咲  
笛 大城建太郎  
胡弓 高宮城実人  
太鼓 横目大通

解説 嘉数道彦  
(国立劇場おきなわ芸術監督)

## Kumiodori 300th

プログラム

### 第一部 琉球舞踊

- 若衆踊「若衆こてい節」
- 二才踊「高平良万歳」
- 女踊「かせかけ」
- 雑踊「浜千鳥」
- 雑踊「加那よ一天川」

### 第二部 組踊

組踊「執心鐘入」

作……玉城朝薫  
監修……宮城能風  
立方指導……嘉手刈林一  
地謡指導……西江喜春

組踊「執心鐘入」あらすじ

中城若松という美少年が、首里王府へ奉公に行く途中、日が暮れたため、一軒家に宿を請います。すると宿の女は、親が留守だからと断りますが、若松が名を告げると、評判の美少年と気づき、家へ招き入れるのでした。女は、若松に言い寄りますが、若松はかたくなに断りますが、いたたまれなくなった若松は末吉の寺へ駆け込み、救いを求めます。女は必死になって若松を追い、寺へやって来ますが、若松が見つからないため、とつとつ鬼女へと変身し……

琉球舞踊あらすじ

「若衆こてい節」 出演 金城真次／玉城匠  
若衆とは、元服する前の少年のことをいいます。琉球王府では、宮廷に仕える少年を若衆と呼び、この少年たちが踊る舞踊を若衆踊と称しました。笛と太鼓のリズムに合わせて登場し、扇子を手にはつらつと踊る祝儀舞踊です。

「高平良万歳」 出演 川満香多  
組踊「万歳敵討」より、主人公の兄弟二人が父親の仇を討つまでの踊りを抜粋し、構成した踊りです。旅芸人に姿を変え、敵に近づき獅子頭を持ち、隙を伺い、敵に討ち入る様子を舞踊化した男踊です。

「かせかけ」 出演 佐辺良和  
愛しい男性に、上質な布を織り、蜻蛉の羽のような衣装を贈りたいという女心を描いた女踊りです。紅型衣装を右肩袖抜きに着て、糸巻きを持ち、糸を操る所作を美しく、さわやかに表現した踊りです。

「浜千鳥」 出演 新垣悟  
薩藩置県以降、芝居小屋で誕生した雑踊の名作です。遠く離れた故郷と、そこに残してきた人を思ふ旅愁がテーマとなっています。紺の琉球絣をウシンチーと呼ばれる独特の着付けで、情緒深い曲想と振りが、広く沖縄県民に愛され、踊り継がれている演目です。

「加那よ一天川」 出演 石川直也／大浜暢明  
若い男女の恋模様を描かれた、雑踊の傑作といわれる男女打ち組み舞踊です。躍動感あふれるアップテンポの曲にのせ、相思相愛の男女が遊び戯れる様子が描かれています。自由で芝居心あふれる大胆な振りを用いつつ、互いの呼吸を合わせてのコンビ芸を披露します。

#### チケットご購入の際のご注意

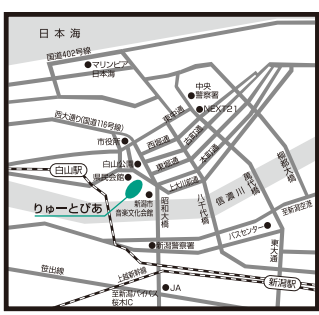
- 未就学の方はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとびあのみ扱いです。)

#### サポートシステムのご案内

- (お申込み先/りゅーとびあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521)
- 託児室/対象:生後6ヶ月～小学2年生まで  
託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円  
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
  - ※公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
  - 難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申し込みください。

#### 会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
- 萬代橋ライン(BRT)青山方面市役所前下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分



#### 白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)  
http://www.ryutopia.or.jp