

世界が注目する新星ピアニスト！

極上のクラシックとジャズに酔いしれる、大人の贅沢なクリスマス。

CLASSIC



Chihiro Hosokawa

【ピアノソロ】

C.グノー＝J.S.バッハ：アヴェ・マリア

C.ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より第3曲「月の光」

N.カプースチン：「8つの演奏会用エチュード」より第7曲「間奏曲」

A.ローゼンブラット＝チャイコフスキー：

「白鳥の湖の主題による幻想曲」より第4曲「メインテーマ」

細川千尋：バガニーニの主題による「ジャズ」変奏曲

E.サティ＝細川千尋：ピガデリー（マーチ）

× 細川千尋クリスマスライブ 「CLASSIC×JAZZ」

2019.12.20.fri 19:00start (18:30open)



Masahiro
Sawada

Satoshi
Ishikawa

【トリオ】

W.A.モーツァルト＝細川千尋：アヴェ・ヴェルム・コルプス

W.A.モーツァルト＝細川千尋：

モーツァルトの主題によるきらきら星「ジャズ」変奏曲

L.アンダーソン：そりすべり

I.バーリン：ホワイトクリスマス

F.クーツ：サンタが街にやってくる

B.エヴァンス：ワルツ・フォー・デビイ

T.ジョーンズ＝細川千尋："Jazz" Variations on a Theme of A Child is born

JAZZ

ピアノ：細川千尋 ベース：澤田将弘 ドラムス・パーカッション：石川 智

2019年12月20日(金) 19:00開演(18:30開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

料金：全席指定 ¥2,000 チケット発売日：会員先行 9月7日(土)／一般9月13日(金)

チケット取り扱い：

りゅーとぴあ 新潟伊勢丹 セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)

りゅーとぴあオンラインチケット <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

※お申込み・お問い合わせ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00～19:00／休館日は除く)

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、BSN新潟放送 企画制作：りゅーとぴあ 事業企画部

オンライン・チケット



QRコードからの
アクセスはこちら

1ステージで5度美味しい、 細川千尋のクリスマスライヴ!

細川千尋は、世界三大ジャズ・フェスティバルの一つである「モントルー・ジャズ・フェスティバル」で日本初のファイナリストになって以来、世界が注目するジャズ界の新星だ。音大在学中にジャズと出会うまでは徹底的にクラシックを学んでいたこともあり、作品を磨きあげて美しい音で再現することについては、他のジャズピアニストの追隨を許さない。さらには、キュートな容姿からは想像できないパワー、スウィング・ビート、天才的な打鍵…クラシックからジャズまでを自由に行き来する非凡な才能は驚異的で、聴くものすべてを一瞬で虜にしよう。

今回のプログラムは、「ピアノソロ」によるクラシックの名曲を中心とした前半と、ベース&ドラムスを加えた「トリオ」による、ジャズとクリスマスソングを中心とした後半の2部構成。「ピアノソロ」と「トリオ」、そして「クラシック」「ジャズ」「クリスマスソング」と、1ステージで5度も美味しいスペシャルライブとなった。クラシックファンもジャズファンも納得の、細川千尋の魅力を味わうには最高のプログラムだ。

極上のクラシックとジャズに酔いしれる、大人のためのクリスマス。ぜひ豪華なコンサートホールで、素敵な時間を過ごしてほしい。

【りゅーとぴあ 音楽企画課】



©Shigeto Imura

★ 細川 千尋(ピアノ・作曲)

Chihiro Hosokawa

富山県出身。2013年、スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて、日本人女性初のファイナリストとなる。これまでに、イタリア、スイス、ベルギーでソロ・リサイタルを開催。2017年2月大阪交響楽団との熱演が大好評を博し、1年後に再演。2017年11月発表のアルバム『CHIHIRO』では、自身初となるピアノトリオ編成でのレコーディングを行い、同年12月浜離宮朝日ホールにてピアノトリオライブを開催。2019年2月紀尾井ホールにて「モーツァルト・ジャズ」と題し、クラシック曲のジャズ・アレンジを披露し好評を博す。ビル・エヴァンスの魅力に迫ったメジャー 1stアルバム「My Variations」を2019年9月18日キングレコードよりリリース。昭和音楽大学大学院修了。現在、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミーに在籍。江口文子氏に師事。



★ 澤田 将弘(ベース)

Masahiro Sawada

1984年6月7日生まれ、O型。大阪府出身。エレクトリック&アコースティックベースプレイヤー。高校卒業後、2004年9月、奨学金を得てBerklee College of Musicへ進学。Jim Stinnett, Oscar Stagnaro, Anthony Vitti氏らに師事。2007年12月、同校Performance Majorを首席で卒業。日本へ帰国後、現在は関東で音楽活動を繰り広げている。様々なジャンルのライブ、レコーディングに参加しながらも、自身の得意とするJazz、ブラジル音楽を中心に活動中。



©藤本史昭

★ 石川 智(ドラム・パーカッション) Satoshi Ishikawa

東京芸術大学美術学部工芸科卒。異色の経歴を持つパーカッショニスト。大学在学中にブラジル音楽に傾倒。サンバ、ボサノヴァをはじめ、ブラジルのあらゆる地方のリズム、奏法、アンサンブルスタイルをマスターする。この頃からプロとして演奏活動を開始。ブラジル音楽をはじめ世界中のリズムに精通し色彩豊かな音色を操る名手。

■チケットご購入の際のご注意

※未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
※お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
※やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
※車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとぴあのみで取り扱います。)

■サポートシステムのご案内

お申し込み先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00/休館日を除く)
[託児サービス] 対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締切らせて頂きます。
※公演日前1週間を過ぎるキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
[難聴者赤外線補聴システム] あらかじめお申し込みください。



〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)
http://www.rutopia.or.jp

■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
- 萬代橋ライン(BRT)青山方面「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。