

# にいがた東響コーラス

## 合唱団員募集

J.S.バッハ／メンデルスゾーン：マタイ受難曲BWV244

合唱指揮 / 青木 洋也 (アシスタント：藤崎 美苗、金成 佳枝、小林 恵、寺島 弘城)



2018年7月公演 第108回東響新潟定期 ヴェルディ：レクイエム

### 《出演公演の詳細》

公演名	東京交響楽団 第118回新潟定期演奏会		
日時	2020年3月29日(日) 17:00開演		
会場	りゅーとびあコンサートホール		
曲目	J.S.バッハ／メンデルスゾーン：マタイ受難曲BWV244 (メンデルスゾーンによる1841年上演稿)		
指揮	鈴木 優人		
独唱	ソプラノ：森 麻季、テノール：ザッカリー・ワイルダー、バス：ドミニク・ヴェルナー		
合唱指揮	青木 洋也 (アシスタント：藤崎 美苗、金成 佳枝、小林 恵、寺島 弘城)		
管弦楽	東京交響楽団	児童合唱	新潟市ジュニア合唱団

### 《にいがた東響コーラス概要》

#### ■ にいがた東響コーラスとは

新潟定期演奏会において、東京交響楽団と合唱付きオーケストラで共演する目的で設立された市民合唱団です。合唱指揮は、本公演の指揮者の指名により決定するため、演目ごとに異なる合唱指揮者が担当しています。**「入団」と「出演」の2度のオーディションで出演者を決定します。**また、りゅーとびあ主催の他の公演にも参加します。**通常、本番では暗譜で演奏しますが、今回の《マタイ受難曲》は長大な作品のため、見譜で演奏します。**

#### ■ 練習日

指定された練習日に、20回程度の練習を行い本番を迎えます。今回は10月から練習を開始します(裏面の練習予定をご覧ください)。**なお、練習は各自音取りができていない前提で進められますのでご了承ください。**

#### ■ 練習会場

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 コン서트ホール及びスタジオA、新潟市音楽文化会館練習室

#### ■ 練習内容の例

発声指導/18:45~19:00 合唱曲練習/19:00~21:00 パート練習/21:00~21:30

### 《参加者募集要項》

♪ 募集人数 ソプラノ、アルト(各20名)、テノール、バス(各25名)

♪ 参加条件 高校生以上で入団オーディションに合格し、練習と本番に責任をもって参加できる方。

♪ 参加費 無料(ただし、指定のボーカルスコアを各自でご用意いただきます。)

♪ 使用楽譜 入団確定後にお知らせいたします。

♪ その他 本練習とは別に団員主催による自主練習(参加費を徴収します)を行う場合があります。

■ 主催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

■ お問い合わせ りゅーとびあ事業企画部 音楽企画課 025-224-7000 (10:00~18:00 平日のみ/休館日を除く)

■にいがた東響コーラス 練習予定(8月1日現在) 通常練習の際の開催時刻 18:45-21:30 ※一部例外あり

2019年

10月16日(水)、23日(水)  
11月5日(火)、8日(金)、22日(金) 27日(水)  
12月4日(水)、11日(水)、18日(水)、25日(水)

2020年

1月8日(水)、15日(水)、22日(水)、29日(水)  
2月5日(水)、12日(水)、19日(水)、26日(水)  
3月4日(水)、11日(水)、18日(水)、24日(火)

※8月5日現在のスケジュールです。今後変更になる可能性があります。

合唱指揮者プロフィール 青木洋也(あおきひろや) カウンターテナー

東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。宗教音楽を専門とし、J.S.バッハの《マタイ》《ヨハネ》の両受難曲や、多数のカンタータの独唱をつとめる。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加し、2011年プレーメン音楽祭、2012年ライブツィヒ・バッハ音楽祭および2015年ラ・フォルジュルネ・オ・ジャポンでの《マタイ受難曲》独唱で喝采を浴びた。

■にいがた東響コーラス 合唱団員入団オーディション概要(オーディション参加費:無料)

オーディション開催日:2019年9月26日(木)

会場:りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館スタジオA

募集人数:ソプラノ、アルト(各20名)、テノール、バス(各25名)

オーディション定員:各パート30名程度 ※先着順で受け付けます

オーディション内容:発声(音階等で声を聴かせていただきます)

オーディション時間:①18:00~19:00 ②19:00~20:00 ③20:00~21:00

申込受付期間:2019年8月5日(月)~9月15日(日) 必着

申込方法:①下記申込用紙に必要事項を記入の上、持参・郵送・FAXにより提出。

②申込用紙の内容をe-mail送信でも申込可。ただしこの場合は、e-mail送信から2日以内に事務局からe-mailで受付確認の返信をしますので、必ずそれをご確認ください。受付確認の返信がない場合は、電話で問い合わせください。

申込先:〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2

りゅーとぴあ音楽企画課 にいがた東響コーラス 担当

FAX:025-224-5626 E-mail:niigata-tsc@ryutopia.or.jp

※申込みいただいた方には、締め切り後にオーディション参加の可否を郵送にてお送りします。オーディション参加者には併せて詳細をお知らせします。e-mailでの通知をご希望の方は申込時にアドレスをご記入ください。お知らせはPDFファイルにてお送りしますので閲覧可能なアドレスをご指定ください。

にいがた東響コーラスは、練習期間の途中で「出演オーディション」を実施します。このオーディションは団員すべてが受験するもので、演奏の質の向上のために行う試験です。練習中の曲の中から指定した箇所を歌ってもらい、合格点に満たなかった方は本番に出演することはできず、出演オーディション以降その曲の練習には参加できません(練習聴講はできます)。不合格の方の団員資格は失われず継続しますので、新たな曲の練習時には団員としてご参加いただけます。

----- き り と り -----  
にいがた東響コーラス 新規入団オーディション申込書

にいがた東響コーラスの活動に参加を希望し、入団オーディションに申し込みます。

フリガナ

◆氏名: \_\_\_\_\_ ◆年齢: \_\_\_\_\_

◆住所: 〒 \_\_\_\_\_

◆連絡先(Tel): \_\_\_\_\_ ◆E-mail: \_\_\_\_\_

※個人情報は厳重に管理し、他の目的には使用いたしません。

◆入団希望パート	ソプラノ      アルト      テノール      バス								
◆オーディション希望時間	第1希望	①	②	③	第2希望	①	②	③	

※希望パート及び時間帯に○をつけてください。

※上記希望欄に希望時間帯の番号を必ず第2希望までご記入ください。

◆合唱歴(所属した合唱団名、演奏経験曲等をご記入ください): \_\_\_\_\_