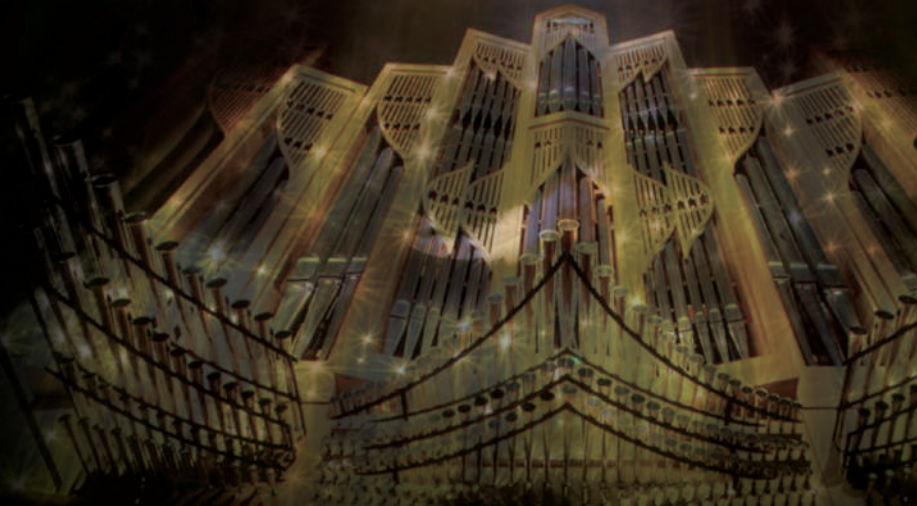




りゅーとぴあ専属オルガニスト 山本真希 オルガンリサイタルシリーズ

グレンツィングオルガンの魅力 No. 26



バッハのオルガン作品の最高傑作ともいわれる「ドイツ・オルガン・ミサ」を合唱とともに贈ります。年の瀬の慌ただしさを少しだけ忘れて、敵かなひと時をお楽しみください。

オルガン…山本真希(りゅーとぴあ専属オルガニスト)

J.S.バッハ
J.S.Bach

クラヴィーア練習曲集 第3部

Dritter Teil der Clavier Übung

～ バッハオルガン作品の最高傑作 ドイツ・オルガン・ミサ ～

2019年12月14日(土) 17:00開演(16:30開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

2019
12.14
sat.

合唱：ヴォーカル・アンサンブル・カペラ



スベリウス Superius: 花井尚美 夏山美加恵 籀木綾
アルトゥス Altus: 富本泰成 櫻井元希 金沢青児
テノール Tenor: 根岸一郎 谷本善基 柳嶋耕太
バッス Bassus: 青木海斗 松井永太郎 花井哲郎(Maestro di Cappella=音楽監督)

前奏曲 変ホ長調 BWV552/1

Präludium pro Organo Pleno BWV552/1

キリエ、永遠の父なる神よ BWV669

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV669

これぞ聖なる十戒 BWV678

Dies sind die heiligen zehen Gebot BWV678

天にまします我らの父よ BWV682

Vater unser im Himmelreich BWV682

われらの救い主なる
イエス・キリスト BWV688

Jesus Christus, unser Heiland BWV688

フーガ 変ホ長調 BWV552/2

Fuga à con Pedale pro Organo Pleno BWV552/2

他

◆チケット | ¥3,500 全席自由

◆チケット発売日 | 会員先行: 9月7日(土) 一般: 9月13日(金)

◆チケット取り扱い | りゅーとぴあ、新潟伊勢丹、セブン-イレブン(セブンチケット<http://7ticket.jp/>)
りゅーとぴあオンライン・チケット <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

◆チケットのお申込み、お問い合わせ |

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521(11:00~19:00 休館日は除く)

<オンラインチケット>



QRコードからのアクセスはこちら

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>

主催/公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 企画制作/りゅーとぴあ事業企画部

リサイタルシリーズ第26回は、バッハの全オルガン作品の中でも最高傑作とされるクラヴィア練習曲集第3部をお贈りいたします。

ライブツィヒの音楽監督として活躍した時代、バッハはカンタータやマタイ受難曲など大規模な教会音楽を手掛ける一方で、自身の作品の出版にも力を注ぎました。クラヴィア練習曲集全4巻は、生前のバッハが唯一自費で世に送り出した曲集です。クラヴィアとは、クラヴィコード、チェンバロ、オルガンといった当時の鍵盤楽器一般を指す語ですが、曲集の第1、2、4部はチェンバロのため、第3部はオルガンのために書かれた作品です。第3部は1739年、ライブツィヒの宗教改革200年を記念する年に併せて出版されました。

曲集は壮麗な前奏曲に始まり、ルター派の小ミサと6つの教理問答歌によるペダル付きの大コーラル編曲と手鍵盤のみの小コーラル編曲が対で置かれ、4つのデュエット、フーガで締めくくられます。伝統的なフランスやイタリアの様式のみならず、モダンな様式もふんだんに取り入れた多彩な作風に加え、あちこちに配された数にまつわる神学的な象徴や考え抜かれた全体構成からは、バッハの並々ならない構想と計画の深さが窺えます。

今回のリサイタルでは、曲集の柱となる前奏曲とフーガ変ホ長調と大コーラル編曲を演奏いたしますが、オルガン演奏の前に作品のもととなったコーラルを、ヴォーカル・アンサンブル・カペラの皆さんに歌って頂きます。グレゴリオ聖歌とジョスカン・デ・プレに代表されるルネサンス期フランドル楽派の多声音楽を専門とし、柔らかで澄んだ声で多くのファンを魅了し続ける声楽アンサンブルの美しいハーモニーをどうぞご堪能ください。

ルター派のコーラルに親しんで育ったバッハにとって、コーラルは常に人生と共にあり、創作の源となるものでした。巨匠バッハの音による信仰告白ともいえる大作を、歌とオルガンの響きでお楽しみいただきたいと思います。

プロフィール

山本 真希 maki yamamoto

神戸女学院大学音楽学部、同大学専攻科卒業後、渡独。ドイツ、フライブルク、シュトゥットガルト、フランス、ストラスブールで学ぶ。オルガンで井上圭子、Z.サットマリー、J.ラウクヴィック、C.マントウーの各氏に師事。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガンコンクール第3位。日本各地、ドイツ、ポーランド、オーストリア、チェコ、イタリアで演奏会を開いている。2006年4月、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館専属オルガニストに就任。ソロCD「グレンツィング・オルガンの魅力No.1」、東京交響楽団との共演による「サン＝サーンス／オルガン交響曲第3番」のライヴ録音CDをリリース。大阪、相愛大学音楽学部オルガン科非常勤講師。

花井 哲郎 tetsuro hanai

声楽アンサンブルは共に歌いながら、器楽アンサンブルは通奏低音のオルガンやチェンバロを弾きながら、合唱・管弦楽は指揮して演奏する古楽演奏家。音楽史、古い記譜法、演奏法の研究も行う。「ヴォーカル・アンサンブル・カペラ」音楽監督としてグレゴリオ聖歌とルネサンス宗教音楽の演奏を20年以上にわたって続ける。また古楽アンサンブル「コントラポント」のリーダーとしてバロック時代の宗教音楽演奏を行う。長野県原村で「はらむら古楽祭」を開催、古楽の新しい楽しみ方を提唱する。フランス・バロックの宗教音楽に特化した合唱団フォンス・フロリスを始め、様々な古楽アンサンブルを指揮・指導。各地でグレゴリオ聖歌とルネサンス音楽の講習会を行ってその教育、普及に努める。フォンス・フロリス古楽院院長、国立音楽大学講師。



ヴォーカル・アンサンブル・カペラ vocal ensemble Cappella

ヴォーカル・アンサンブル・カペラは1997年に古楽演奏家花井哲郎を音楽監督に古楽に取り組む声楽家によって結成された、グレゴリオ聖歌とルネサンスの音楽をレパートリーとする古楽声楽グループ。作品の真価が最大限に発揮されるよう、時代様式にふさわしい発音、発声法、音律などを追求し、グレゴリオ聖歌は10世紀の古いネウマに基づき、またルネサンス音楽は15、16世紀の計量記譜によるオリジナルの楽譜を使用して演奏する。宗教音楽は歴史的な典礼の枠組みを尊重して、グレゴリオ聖歌、祈禱、朗読などにルネサンスのポリフォニーを交えたミサや晩課といった形式でプログラムを組む。2001年以来12枚のCDをリリース、レコード芸術誌特選盤などに選ばれている。特にフランドルの巨匠ジョスカン・デ・プレには力を入れ、ミサ曲全集を好評リリース中。2015年に第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。

スペリウス Superius : 花井尚美、夏山美加恵、籾木綾 アルトウス Altus : 富本泰成、櫻井元希、金沢青児

テノール Tenor : 根岸一郎、谷本善基、柳嶋耕太 バッス Bassus : 青木海斗、松井永太郎、花井哲郎 (Maestro di Cappella=音楽監督)

■チケット購入の際の注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、チケットご購入時にお申し出ください。(取り扱いはりゅーとびあのみ)

■サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円
小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

■プリペイドカード

- 駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。



りゅーとびあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
http://www.ryutopia.or.jp

全席自由席の こだわり

りゅーとびあのオルガン公演は全席自由席。1階は天上から降り注ぐような柔らかな音に包まれ、2階はオーケストラにも似た迫力ある音響が得られます。3階席はパイプと同じ高さにあるため、非常にクリアで立体的なサウンドを堪能出来るのが魅力です。あなただけのお気に入り席で聴くか。さらにより席を求めてトライするか。各人各様、ご自由にオルガンの響きをお楽しみください。 ※一部お入りいただけない席もございます。