

始まりもなければ、
終わりもない。
時間と空間。
無限の世界。
命は繰り返され、つねに旅の途中にある。
歴史はいつ始まり、物語はいつ終わるのか。
旅、世界、物語。
終わりのない。

の 終 子 初 い け

脚本・演出 | 前川知大

出演 | 山田裕貴 安井順平 浜田信也 盛 隆二 森下 創 大窪人衛
奈緒 清水葉月 村岡希美
仲村トオル

原典 | ホメロス「オデュッセイア」
監修 | 野村萬斎

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE
HB Inc.

終

脚本・演出 | 前川知大

出演 | 山田裕貴 安井順平 浜田信也 盛 隆二 森下 創 大窪人衛

奈緒 清水葉月 村岡希美

仲村トオル

初

原典 | ホメロス「オデュッセイア」

監修 | 野村萬斎(世田谷パブリックシアター芸術監督)

ワ

の

た

じ

神話の時代、世界は未知で溢れていた。自然の猛威も、人生の不条理も、神々の言葉だった。科学の網の目からこぼれ落ちた未知の存在、神や魔物はいまでも可能性として輝いている。最古の文学のひとつである「オデュッセイア」は、歴史と神話が地続きに描かれ、人間と神々が同居している。史実とされるトロイア戦争の英雄オデュッセウスは、妻の待つ故郷への長い旅路にある。神々の嫉妬や助け、魔物との戦いを乗り越え、帰還する。英語で、オデュッセイ(Odyssey)。作品名でありながら、「長い旅」を意味する。「わたしたちは何故ここにいるのだろうか?」「いつの間にかこんなところまで来てしまったのだろうか?」個人の旅を人類の旅と重ね、望郷の念をもって描く。古代と未来の往還、日常と宇宙を繋げる旅。そこで人はなにと出会うのか。

スタッフ |

美術: 土岐研一

照明: 佐藤 啓

音楽: かみむら周平

音響: 青木タクハイ

衣裳: 今村あずさ

ヘアメイク: 西川直子

振付: 下司尚実

ドラマタージュ: 谷澤拓巳

舞台監督: 田中直明

プロダクションマネージャー: 勝 康隆

技術監督: 熊谷明人

プロデューサー: 中島隆裕(エッチビー)

大下玲美(世田谷パブリックシアター)

宣伝美術: 鈴木成一デザイン室

宣伝写真: 山添雄彦

宣伝写真協力: 澤田育久[closed circuit]

宣伝スタイリスト: 高木阿友子

宣伝ヘアメイク: 山口淳