

2020年  
3月29日  
5:00p.m.

Sun. 29th March 2020 5:00p.m.

# 第118回 新潟定期演奏会 東京交響楽団

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

アルト(カウントーテナー) :  
クリント・ファン・デア・リンデ  
Alt (Counter-tenor) = Clint van der Linde

ソプラノ : 森麻季  
Soprano = Maki Mori

イエス(バス) :  
ドミニク・ヴェルナー  
Jesus (Bass) = Dominik Werner

©Wolfgang Schmitt

©Yuji Hori

エヴァンゲリスト(テノール) :  
ザックリー・ワイルダー  
Evangelist (Tenor) = Zachary Wilder

©Teddie Hwang

指揮 : 鈴木優人  
Conductor = Masasio Suzuki

©Marco Borggreve

「来たれ、ともに嘆け。子羊のような彼を見よ。  
愛と慈しみゆえに、自ら木の十字架を背負われるあの姿を。」  
バッハが描いた壮大な音楽絵巻、イエス受難の物語。

## J.S. バッハ / メンデルスゾーン : マタイ受難曲

BWV244 (F.メンデルスゾーン=バルトルディによる1841年上演稿・字幕付)  
J.S.Bach : Matthäus-Passion BWV 244 (arrangement by F.Mendelssohn-Bartholdy in 1841)

合唱内ソロ: 中山美紀、藤崎美苗、  
大井哲也、加藤宏隆  
(バッハ・コレギウム・ジャパン)

Chorus Solo = Miki Nakayama, Minae Fujisaki, Tetsuya Oi, Hiroataka Kato  
(Bach Collegium Japan)

合唱: にいがた東響コーラス  
Chorus = Niigata Tokyo Symphony Chorus

児童合唱: 新潟市ジュニア合唱団  
Children's chorus = Niigata City Junior Chorus

■チケット取り扱い りゅーとぴあ | 新潟伊勢丹 | セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)

※りゅーとぴあ以外では取り扱いのない席種もございますので事前にご確認ください。

りゅーとぴあオンライン・チケット <https://piagetii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

■チケット発売日 会員先行: 10月11日(金) | 一般発売: 10月18日(金)

■チケットお問い合わせ・お申込み りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521(11:00~19:00 休館日は除く)

■チケット料金 S席¥7,500 | A席¥6,000 | B席¥4,500 | C席¥3,000 | D席¥2,000

U25シート¥1,500(税込)

25歳以下の方のための割引券です

□コンサート当日空席がある場合に限り特別価格1,500円でご購入いただけます。(3:00p.m.よりリフォーメーションで販売します)  
□対象/25歳以下の方(未就学児を除く) □取扱い/りゅーとぴあのみ  
□購入時に年齢のわかるものをご提示いただきます。 □席種及び座席番号の指定はできません。



オンライン・  
チケット

QRコードからの  
アクセスはこちら

東京交響楽団楽団員による  
アンサンブルコンサートを開催します。  
どなたでもご自由にお越しください。

東響ロビー  
コンサート

入場  
無料

■当日/0:00~0:30p.m.  
■会場/コンサートホール・ホワイエ  
■出演者、プログラム、調整中  
★決定次第、りゅーとぴあHP等で  
発表します。

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2  
(白山公園内)  
<http://www.ryutopia.or.jp>

主催/公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

まず第一曲だけでいい、どうか聴いてほしい。哀切極まりない管弦楽の調べにのって「彼を見よ」と歌うコーラス、「おお、罪なき神の子羊よ」と歌う児童合唱。ここから、弟子の裏切りとイエスの捕縛、裁判とゴルゴダの丘への道行き、最後の悲痛なイエスの問いへと続く、壮大な音楽物語が進んでゆく。バッハが心血を注いだ最高傑作、新潟東響定期初登場！

(りゅーとびあ事業企画部)

## 出演者プロフィール



©Marco Borggreve

### 鈴木優人(指揮)

鍵盤奏者(チェンバロ、オルガン、ピアノ)および指揮者としてバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)や横浜シンフォニエッタなど国内外の公演に多数出演、その演奏は「火花が散るほど熱くて説得力がある」(独フォノ・フォーラム誌)と評されている。音楽監督を務めるアンサンブル・ジェネシスでは、オリジナル楽器でバロックから現代音楽まで意欲的なプログラムを展開。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、そして作曲とその活動に垣根はなく、各方面から大きな期待が寄せられている。



### クリント・ファン・デア・リンデ(アルト)

ロイヤル・フィル、アカデミー・オブ・エンシェント・ミュージック、キングズ・コンソートなどのオーケストラやノリントン、シュライアーほか多くの指揮者と共演。ヘンデル等のオペラでタイトルロールを多く歌い、2009年夏のエディンバラ音楽祭では鈴木雅明/BCJとのヘンデル《リナルド》に出演、高い評価を得る。



©Teddie Hwang

### ザッカーリー・ワイルダー(テノール)

2013年ウィリアム・クリスティの指名により、レザール・フロリサンによる若い声楽家のためのアカデミー「声の庭」に参加。以来、レザール・フロリサン、ボストン古楽祭、ル・コンセル・スピリチュエル、コレギウム・ヴォカレ・ゲントほか、世界有数のアンサンブルと共演。18年BCJ『ヨハネ受難曲』で日本デビューを果たした。



©Yuji Hori

### 森麻季(ソプラノ)

日本を代表するオペラ歌手。ドミンゴ世界オペラコンクール等多数の国内外のコンクールに上位入賞。ドレスデン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場に出演し国際的な評価を得る。コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面より常に注目を集めている。



©Wolfgang Schmitt

### ドミニク・ヴェルナー(バス)

2002年ライブツィヒ・バッハ・コンクール優勝。C.コワン、ヘンゲルブロック、ヘレヴェッヘ、ホーネック、S.クイケン等の指揮のもと世界各地のホール、国際音楽祭に出演し、バッハ歌唱で「深遠なバス」と評価されるほか、リートにおいてはフォルテピアノや映像との共演など多彩な表現を提唱している。

## 東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立、1951年東京交響楽団に改称。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会を開催。2014-15シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に飯森範親、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行なう他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに58都市で78公演を行っている。



## にいがた東響コーラス(合唱)

「新潟市民と東京交響楽団が一体となり、合唱付きオーケストラ曲の質の高い演奏をすること」を目的に、1998年発足。優れた指揮者を東京等から招くほか、入団オーディションや各公演前の出演オーディションなどにより、常に演奏の質の高さを追求している。近年は活動の幅を広げている。

## 新潟市ジュニア合唱団(児童合唱)

ジュニアオーケストラ教室、ジュニア邦楽合奏教室と共に、(公財)新潟市文化振興財団が主宰する青少年のための音楽教室。小学2年生から高校3年生まで約130名で構成され、宗教曲などのクラシック音楽から日本の歌まで多彩なレパートリーを持ち、活発な演奏活動を行なっている。

## ■チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- おむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、チケットご購入時にお申し出ください。(取り扱いはりゅーとびあのみ)

## ■サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで  
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円  
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

## ■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分  
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

## ■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- 身障者用駐車スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

## ■プリペイドカード

駐車料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。