

忠太郎でござんす、おツかさん。

60歳以上限定「笹部博司の演劇ワークショップ」発表公演

〜歌って踊る〜 『**瞼の母**』

原作：長谷川伸「瞼の母」

上演台本・演出：笹部博司（りゅとぴあ演劇部門芸術監督）

出演：新潟在住60歳以上の男女&チンドン隊

2020年

1月18日（土）14時

1月19日（日）14時

1月25日（土）14時と18時30分

りゅとぴあ新潟市民芸術文化会館・能楽堂

母を訪ねて三千里。番場の忠太郎は、やっとこれだと思えるひとを探り当てた。

それは柳橋の料亭の女将おはま。

しかし、おはまは、突然、息子だと名乗りをあげた男を知らないと思っばねる。かくして…。

60歳以上限定 「笹部博司の演劇ワークショップ」発表公演

～歌って踊る～ 『瞼の母』

原作 | 長谷川伸「瞼の母」

上演台本・演出 | 笹部博司(リ्यूとびあ演劇部門芸術監督) ステージング・演出 | 鈴木則子

《出演》

○新潟在住60歳以上の男女○

青木留美子、貝沼和喜子、兼子美知子、菊池恵美子、木村智子、草野共榮、小島松正、
小林優子、佐藤敬子、佐藤裕明、高野敏英、多田毅、楯ようこ、田村裕子、豊木登美子、
長谷川芳子、堀めぐみ、渡辺平生、渡辺和史、伊藤薫(友情出演) ※あいうえお順

○チンドン隊○

上田佳澄、碓井加奈枝、小池匡、後藤デツ、近藤綾子、佐野留美子、東崎由美、
名和和嘉子、西川正美、廣瀬静江、藤崎久美子 ※あいうえお順

演出助手・制作協力 | 川井紀子 企画協力・衣裳製作 | 後藤信子 振付監修 | 内堀照子 歌唱監修 | 西潟明美 衣裳スタッフ | 阿部芳子 殺陣指導 | 高田遼太郎
企画・製作 | リ्यूとびあ新潟市民芸術文化会館 主催 | 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

「笹部博司の演劇ワークショップ」

リ्यूとびあが2018年に企画、ご好評いただいた「60歳以上限定」演劇ワークショップの第二弾。

今回は、6ヶ月の稽古を経て、能楽堂公演に挑みます。生の「ハブニング」で、プロの芝居より100倍面白い芝居を目指します！

2020年

1月18日(土) 14:00

19日(日) 14:00

25日(土) 14:00 / 18:30

※開場は開演の30分前

《料金》700円(全席自由)

《チケット発売日》10月24日(木)(会員・一般同日発売)

《チケット取扱い》

リ्यूとびあ(電話・窓口・オンライン)

・チケット専用ダイヤル TEL 025-224-5521(11:00~19:00/休館日を除く)

・オンラインチケット <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

《お申込み・お問合わせ》

リ्यूとびあチケット専用ダイヤル TEL 025-224-5521(11:00~19:00/休館日を除く)

●チケットご購入の際のご注意

・4歳未満の方はご入場いただけません。また4歳以上の方はチケットが必要です。

・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

・車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。

●サポートシステムのご案内

(お申込先/リ्यूとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

・託児サービス/対象: 生後6ヶ月~小学2年生まで

託児料: 未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円

※公演日の2週間前までに申し込みください。なお定員になり次第、締切らせて頂きます。

※公演日前1週間を過ぎたキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

・難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申し込みください。

《会場》

リ्यूとびあ新潟市民芸術文化会館・能楽堂

〒951-8132 新潟県新潟市中央区一番堀通り3-2 <http://www.ryutopia.or.jp>



会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15~20分。萬代橋ライン(BRT)青山方面「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分



白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A・B・C・D合わせて約580台
- ※障害者用駐車スペースを用意しております。
- ※リ्यूとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

リ्यूとびあ
新潟市民芸術文化会館

Illustration and Design: Charhan Ramone