

program

J.S.バッハ(荘村清志編): シャコンヌ

バリオス: 郷愁のショーロ ほか

Legend 1  
音文 Series

Guitar

荘村清志

ギターリサイタル

*Shamura Kiyoshi*

デビュー50周年、  
天地の間にただ一人

2020年

3月1日(日)

午後2時開演(午後1時30分開場)

新潟市音楽文化会館 ホール

# 荘村 清志

## ギター・リサイタル

2020年3月1日(日)午後2時開演(午後1時30分開場)  
新潟市音楽文化会館 ホール

第一線で活躍し続けること半世紀。この人の前に道はなかった。この人に続いて多くのギタリストが世に出たが、果たしてこれほど遠くまで行くことのできる人がいるかどうか、定かでない。圧倒的な才能は、たぐいまれな運命を歩む。デビューから50年、今だからこそ聴ける、究極の音楽。



©Hiromichi NOZAWA

### program

J.S.バッハ(H.D.ブルーガー編):リュート組曲第1番

J.S.バッハ(荘村清志編):シャコンヌ

ヴィラ・ロボス:練習曲第1番、  
前奏曲第1番、第5番

ブローウェル:11月のある日、舞踏礼賛

ラウロ:ベネズエラ風ワルツ  
第1番、第2番、第3番

バリオス:郷愁のショーロ

イルマル:バーデン・ジャズ組曲

### 荘村清志 (ギター) Shomura Kiyoshi (Guitar)

9歳よりギターを始める。1963年に巨匠イエスに認められ、翌年スペインで師事。1969年日本デビュー、71年には北米で28に及ぶ公演を行い、国際的評価を不動のものにした。74年にはNHK教育テレビ「ギターを弾こう」に講師として出演し、一躍全国にその名と実力が知られることになった。2008年ビルバオ交響楽団の定期演奏会に出演。同団とは《アランフェス協奏曲》を録音、09年にCDをリリース、日本ツアーのソリストとして同行し好評を得た。2015年10月にはイ・ムジ合奏団と共演、レコーディングを行った。17年から20年にかけてギターの様々な可能性を追求する「荘村清志スペシャル・プロジェクト」(全4回)に取り組む。

本年はデビュー50周年に当たり、5月に初のバッハ・アルバム「シャコンヌ」をリリース、全国各地でリサイタルを行っている。現在、東京音楽大学客員教授。

### 音文レジェンドシリーズ2公演 共通のご案内

#### ●チケット料金(各公演とも・全席指定)

- |                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| 一般 <b>4,000円</b> (税込) | ● N-PAC mate友の会フレンズ・インターネット会員<br>期間限定 優待価格<br><b>3,000円</b> (税込)  | ● U25 <b>1,500円</b> (税込)<br>25歳以下の方のための特別なチケットです。   |
|                       | ● N-PACmate友の会フレンズ(年会費2,750円)・インターネット会員(入会無料)は、りゅーとぴあホームページから簡単に入会できます。<br>優待価格での販売は、2020年2月23日(日)までです。これ以降は一般価格での販売となりますのでご注意ください。 | ● コンサート当日、空席がある場合に限り、特別価格1,500円でご購入いただけます。<br>対象/25歳以下の方(未就学児を除く)<br>発売/開演1時間前から会場販売いたします。購入時に年齢のわかるものをご提示ください。座席の指定はできません。 |

#### ●チケット取り扱い

- りゅーとぴあ  
セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)  
りゅーとぴあオンライン・チケット <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

#### ●チケット発売日 会員先行:2019年12月11日(水) 一般:2019年12月13日(金)

#### ●お申込み・お問い合わせ りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日を除く)

主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団・NST 企画制作:りゅーとぴあ 事業企画部



りゅーとぴあ  
オンライン・チケット

### ステージ

