

Legend 2
音文 Series

program

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・
パルティータ 第3番ホ長調BWV1006

E.イザイ:無伴奏ヴァイオリン・
ソナタ 第3番ニ短調「バラード」ほか

Violin

見果てぬ夢を追う
N響を率いたサムライ、

徳永二男

無伴奏ヴァイオリン
リサイタル

Takunaga Tsugio

2020年

3月8日(日)

午後2時開演(午後1時30分開場)

新潟市音楽文化会館 ホール

徳永 二男

無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

2020年3月8日(日)午後2時開演(午後1時30分開場)

新潟市音楽文化会館 ホール

1976年から18年もの長きにわたり、コンサート・マスターとしてNHK交響楽団を率いた。この間、卓越した音楽性とリーダーシップによって、数多の世界的巨匠から厚い信頼を勝ち得てきた。円熟のときを迎えてもなお、挑戦は止まない。無伴奏で贈る、ヴァイオリン音楽の最高峰。今しか聴けない、魂の音楽。

program

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
第1番ト短調 BWV1001

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
第3番ホ長調 BWV1006

E. イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
第3番ニ短調「バラード」

バルトーク・ベーラ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
Sz.117 BB 124

徳永二男(ヴァイオリン) Tokunaga Tsugio (Violin)

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。

1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。68年ベルリンへ留学。76年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任し、長くソロ・コンサートマスターを務めた。N響在籍時代より、欧米にたびたび招かれて演奏する。94年にN響を退団し、ソロ、室内楽に専念。92年より鎌倉芸術館ゾリステンを主宰し、96年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。

ソリストとしても、モントリオール響やイギリス室内管、ウィーン室内管など、国内外の主要オーケストラから招かれており、08年からは、毎年東京でリサイタル・シリーズを行う。16年には、長年の功績に対し文化庁長官表彰を受ける。

近年は指揮者としても、東京フィル、広島響、宮崎国際音楽祭管弦楽団などと共演。18年には、クレメールをソリストに迎え、クレメラータ・バルチカと広響の合同オーケストラを指揮して好評を博した。

CDは、ベートーヴェンやブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集など多数。2019年10月には最新盤をリリース予定。桐朋学園大学特任教授。



©Hikaru Hoshi

音文レジェンドシリーズ2公演 共通のご案内

●チケット料金(各公演とも・全席指定)

一般 4,000円(税込)	・ N-PAC mate友の会フレンズ・	U25 1,500円(税込)
	・ インターネット会員	・ 25歳以下の方のための
	・ 期間限定 優待価格	・ 特別なチケットです。
	・ 3,000円(税込)	
	・ N-PACmate友の会フレンズ(年会費2,750円)・	・ コンサート当日、空席がある場合に限り、
	・ インターネット会員(入会無料)は、りゅーとびあ	・ 特別価格1,500円でご購入いただけます。
	・ ホームページから簡単に入会できます。	・ 対象/25歳以下の方(未就学児を除く)
	・ 優待価格での販売は、2020年2月23日(日)ま	・ 発売/開演1時間前から会場販売いた
	・ です。これ以降は一般価格での販売となりま	・ します。購入時に年齢のわかるものを
	・ すのでご注意ください。	・ 提示ください。座席の指定はできません。

●チケット取り扱い

りゅーとびあ
セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)
りゅーとびあオンライン・チケット <https://piagetii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

●チケット発売日 会員先行:2019年12月11日(水) 一般:2019年12月13日(金)

●お申込み・お問い合わせ りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日を除く)

主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団・NST 企画制作:りゅーとびあ 事業企画部



りゅーとびあ
オンライン・チケット

