

音楽にのせて、ひと足早い春がやってくる
いろんな音の響きと出会えるジョイントコンサート

◆ 斉藤晴海 (ピアノ共演)

◆ 小山瑠美子 (ソプラノ)

春の ジョイント コンサート

4歳以上入場可

◆ 日時 / 2020年2月22日(土) 14:00開演 (13:30開場)

◆ 会場 / 村上市民ふれあいセンター 大ホール

◆ 料金 / 500円、ペア券800円 [全席自由・税込]

◆ 発売日 / リューとぴあ会員 & 一般同時発売
2019年12月19日(木) 10:00~(リューとぴあは11:00~)

◆ チケット取扱い (※発売時間は各プレイガイドにより異なります。)

◇ 新潟県民会館 [電話025-228-4481・窓口]

◇ 村上市民ふれあいセンター [電話0254-52-0201・窓口]
(9:00~16:00/年末年始12/28~1/5の休館日を除く)

◇ リューとぴあ [電話025-224-5521・窓口] (平日11:00~19:00/休館日を除く)

◇ リューとぴあオンライン・チケット
<https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

◇ 村上ミュージックセンター

◇ どんとうまい [荒川アコス店内]

◇ 胎内市産業文化会館

◆ お問い合わせ

新潟県民会館 025-228-4481

村上市民ふれあいセンター 0254-52-0201

(9:00~16:00/年末年始12/28~1/5の休館日を除く)



リューとぴあ
オンライン・
チケット
QRコードからの
アクセスはこちら

◆ 加藤礼子 (ヴァイオリン)

◆ 薫風之音 (箏、尺八)
くんぷうの おと

このジョイントコンサートには、異なる表現手段を使って演奏をおこなう3組のアーティストが出演します。

ひとつの演奏会で、いろいろな音の響きに出会えるのは、ジョイントコンサートならではの醍醐味です。

出演するのは、いずれも「リ्यूとぴあアウトリーチ事業登録アーティスト」として、新潟市内の多くの小学校で演奏を披露するなど、子どもから大人まで、たくさんの方々に音楽を届けてきた演奏家たち。

声楽、ヴァイオリン、和楽器...楽器や身体から奏でられる生音のぬくもりが、会場にひと足早い春を運んできます。

家族みんなで、恋人と一緒に、お友だち同士で、ちょっと散歩に出かけるような気分で、

上質な音楽をお楽しみください。



プログラム

小山瑠美子(ソプラノ)
斉藤晴海(ピアノ共演)

はなやぐ朝(中田喜直 作曲)

花(滝廉太郎 作曲)

“私のお父さん”

オペラ「ジャンニ・スキッキ」より
(G.プッチーニ 作曲) ほか

加藤礼子(ヴァイオリン)
斉藤晴海(ピアノ共演)

ヴァイオリン・ソナタ第5番

「春」より 第一楽章
(ベートーヴェン 作曲)

ツィゴイネルワイゼン
(サラサーテ 作曲) ほか

薫風之音(箏・尺八)

春の海(宮城道雄 作曲)

アメイジング・グレイス

春よ、来い(松任谷由実 作曲)

萌春(長沢勝俊 作曲)

月ノ雫(鯨岡徹 作曲、薫風之音 編曲) ほか

■チケット購入の際のご注意

※やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合があります。

※チケットご予約後のキャンセル・変更はできません。

※車椅子席ご希望のお客様は村上市民ふれあいセンターへお問い合わせください。

村上市民ふれあいセンター

村上市岩船3270番地

日本海沿岸東北自動車道「神林岩船港インター」より車で約6分

駐車台数500台

■MAP



プロフィール

洗足学園音楽大学声楽科を優秀賞を受賞して卒業し、卒業演奏会、デビューコンサートに出演。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。フランス・ストラスブール音楽院声楽プロフェッショナル課程を最優秀の成績で修了。同音楽院現代音楽スペシャルリゼーション課程を審査員全員一致の最優秀の成績で修了。文化庁委託事業「平成28年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」オペラアリアコンサートに出演。身体表現を取り入れたパフォーマンスや、クラシックから現代音楽、即興演奏まで幅広いジャンルの音楽を取り入れたプログラムでリサイタルやコンサートに出演する他、オーケストラと共演するなど、精力的に演奏活動を行っている。新潟日報カルチャースクール講師。リ्यूとぴあアウトリーチ事業第二期登録アーティスト。

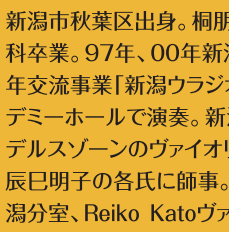


小山瑠美子
(ソプラノ)



斉藤晴海
(ピアノ)

新潟市出身、在住。国立音楽大学ピアノ科卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学大学院歌曲伴奏科修了。ドイツ各地で開かれる演奏会に多数出演し、同大学声楽科・管楽器科のコレパティートル(歌手やソリストの為の音楽コーチ)を経て、8年間のドイツ滞在を終え2015年帰国。県内外の演奏会の企画・演奏の他、ドイツ歌曲の解釈を中心とした「歌手とピアニストのためのレッスン」を開始し後進の指導にあたっている。「第一回ピアノ伴奏コンクール」審査員特別賞、「第一回歌曲伴奏コンクール」第二位。現在、県立新潟中央高等学校音楽科、新潟青陵大学短期大学幼児教育科非常勤講師。



加藤礼子
(ヴァイオリン)

新潟市秋葉区出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。97年、00年新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。2013年8月、日露青年交流事業「新潟ウラジオストク交流グループ派遣」にて、ウラジオストクのアカデミーホールで演奏。新潟セントラルフィルハーモニー、新潟室内合奏団とメンデルスゾーンヴァイオリン協奏曲を共演。これまでにヴァイオリンを奥村和雄、辰日明子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」新潟分室、Reiko Katoヴァイオリンスタジオで後進の指導にあたる。新潟市ジュニアオーケストラ教室講師。リ्यूとぴあアウトリーチ事業第一期登録アーティスト。
<http://reikokato-violin.p-kit.com/>



薫風之音
(箏:藤崎浩子 尺八:鯨岡徹)

箏にワクワク!尺八にドキドキ!箏と尺八をもっと身近に!をテーマに活動する和楽器エンターテイメントユニット。高い演奏技術で奏でられるレパートリーは、伝統的邦楽曲からポピュラーまで幅広く、現代に共鳴するアレンジの童謡やわらべ歌、地元新潟の美しい景色がテーマのオリジナル曲はすっと心に染みわたります。気さくなトークで生まれる客席との一体感。「ちょっと和風」で「ちょっと和む」薫風之音の「ちょい和」の世界は、箏と尺八が作る新しいエンターテイメントです。リ्यूとぴあアウトリーチ事業第一期登録アーティスト。

<http://kunpu.office-isana.jp/>