

ベートーヴェン生誕250周年に贈る、驚異的な特別企画！



石田泰尚 × 津田裕也

ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会

日時: 2020年 **6月7日** (日) 13:00~20:30
会場: りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

料金: Part①・Part②セット券 **7,000円** 会員優待価格 **6,000円** (全席指定)

※Part①・Part②セット券の取り扱い、りゅーとぴあのみとなります。

1回券 4,500円 (全席指定 / 購入時にPart①かPart②のいずれかを選択)

チケット発売日: **会員先行 3月12日(木) / 一般 3月18日(水)**

チケットお取り扱い: りゅーとぴあ / 新潟伊勢丹 / セブン-イレブン (セブンチケット <http://7ticket.jp/>) /
りゅーとぴあオンライン・チケット (<https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>)

お申込み・お問い合わせ: りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日は除く)

主催: 公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 UX新潟テレビ21

Part①

13:00▶15:30 (途中2回休憩)

ベートーヴェン / ヴァイオリン・ソナタ

- 第1番 二長調 Op.12-1
- 第2番 イ長調 Op.12-2
- 第3番 変ホ長調 Op.12-3
- 第4番 イ短調 Op.23
- 第5番 へ長調「春」 Op.24

Part②

17:00▶20:30 (途中3回休憩)

ベートーヴェン / ヴァイオリン・ソナタ

- 第6番 イ長調 Op.30-1
- 第7番 ハ短調 Op.30-2
- 第8番 ト長調 Op.30-3
- 第9番 イ長調「クロイツェル」 Op.47
- 第10番 ト長調 Op.96

※各Partの開場時間は、開演の30分前となります

6/7
Sunday

13:00▶20:30

QRコードからの
アクセスはこちら



石田泰尚
Ishida Yasunao (Violin)

Beethoven Violin Sonata

津田裕也
Tsuda Yuuya (Piano)

石田泰尚×津田裕也

ベートーヴェン生誕250周年に贈る ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会に寄せて

新井鷗子(音楽構成作家)

鋭い目つきで強硬なオーラを放つヴァイオリニスト。だがひとたび演奏すれば、繊細で美しい音とのギャップに驚かされる。これは石田泰尚を形容する決まり文句だ。彼のオーラの正体は、他者への厳しさではなく、なにものにも媚びない彼自身の余裕とプライドから来るものであろう。

その石田の音楽的要求に応えるのは並大抵のことではないが、ピアニスト津田裕也は、ベルベットのようになつやかでポエジーあふれる音色で、より高く広い次元から石田のヴァイオリンを包みこむように支える。二人のキャラクターは一見真逆であるが、音楽性は深いところで融合しているのである。

ベートーヴェンの全10曲のヴァイオリン・ソナタはヴァイオリニストにとって聖典のようなもの。特に第6番以降のソナタは、1曲だけでコンサートのメインプログラムとなり得る大作だ。石田と津田は、演奏家個人の解釈を打ち出すことをむしろ陰に潜め、ベートーヴェンの音楽に奉仕する修行僧のように楽譜をストレートに映し出す。

全曲を聴くことはベートーヴェンの人生を聴くこと。この公演は、私たちに人生の新たな地平を見せてくれるに違いない。

全曲を聴くことは
ベートーヴェンの
人生を聴くこと



©藤本史昭

Ishida
Yasunao
(Violin)

石田 泰尚(ヴァイオリン)

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。録音も多く石田組デビューアルバム「THE石田組」、ソロライブアルバム第3弾となる「Mozart Live」はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの様子は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「らららクラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は1690年製G. Tononi、1726年製M. Goffriller。



©Christine Fiedler

Tsuda
Yuya
(Piano)

津田 裕也(ピアノ)

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてバスカル・ドヴァイヨン師に師事。2007年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして、ベルリン響や日本国内各オーケストラと共演。日本およびドイツ各地でソロリサイタルを開催するほか、室内楽活動にも積極的で、松山冨花(vn)とデュオを組み、ナミ・レコードより4枚のCDをリリース。また、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とピアノ・トリオ<Trio Accord>を結成し、国内各地で演奏。その他、堀米ゆずり、山崎伸子など多くの著名な弦楽奏者と共に共演している。最近では管楽奏者との共演も多く、様々な演奏者から厚い信頼を得ている。これまでに、バスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学准教授。

チケットご購入の際の注意

- ・未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅうとびあのみで取り扱います)

サポートシステムのご案内

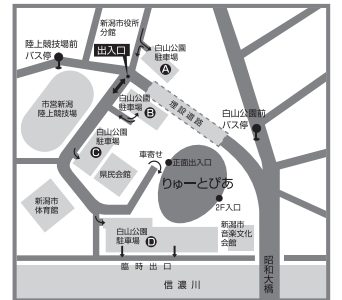
- (お申し込み先/りゅうとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)
- ・託児サービス/対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締切らせて頂きます。
- ※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- ・難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 陸越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
- 萬代橋ライオン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車スペースを用意しております。
- ※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承下さい。