

新作能

# 利休

お話 馬場あき子

新作能「利休」浅見真州

企画委嘱／杉本博司 作／馬場あき子 演出／浅見真州

茶道の大成者を描いた  
歌人・馬場あき子の新作能

令和2年3月14日(土) 午後2時開演(午後1時30分開場)

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 能楽堂

〈料 金〉

S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,500円 U25(B席) 2,500円

\*U25(B席)は、25歳以下の方対象(未就学児を除く)。ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。U25取扱いはりゅーとぴあのみ。

〈チケット発売日〉

会員先行／12月18日(水) 一般／12月20日(金)

〈チケット取り扱い〉

◎りゅーとぴあ(窓口・電話・オンライン)

・チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 \*11:00~19:00/休館日を除く

・オンライン・チケット <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

◎新潟伊勢丹

◎セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)

《お申込み・お問い合わせ》

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 \*11:00~19:00/休館日を除く

〈オンライン・チケット〉  
QRコードからの  
アクセスはこちら



りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2  
(白山公園内)  
<http://www.ryutopia.or.jp>

茶道の大成者・千利休をテーマに、歌人・馬場あき子が書き下ろした新才能「利休」。

2017年に初演された話題作が、待望の新潟登場です。

演出とシテは、能楽界を代表する能楽師・浅見真州です。

演能前の馬場あき子のお話で、作品へのイメージをふくらませ、さらにその世界をお楽しみいただくことができます。

新才能「利休」 令和二年三月十四日(土)午後二時開演

お話 馬場あき子

休 憩

# 能 利 休

老人・利休ノ霊 浅見 真州

細川忠興 浅井 文義

間 石田 幸雄

大鼓 柿原 弘和  
小鼓 田邊 恭資

太鼓 澤田 晃良  
笛 竹市 学

後見

武田 友志  
浅見 慈一

地謡

小早川 泰輝 長山 桂三  
観世 淳夫 小早川 修  
安藤 貴康 岡 久広  
武田 文志 馬野 正基

## 新才能「利休」

利休の高弟でもあった大名・細川忠興は隠居して細川三斎となり、豊臣秀吉が北条氏を攻め滅ぼした小田原攻めの旧跡を訪れます。秀吉は長期にわたった北条攻めの中で、千利休に命じて茶室・天正庵を作らせた。かつての天正庵跡に着いた忠興の前に一人の老人が現れ、天正庵での利休の茶事について語ります。その日は折しも利休が亡くなった旧暦二月二十八日。老人は利休が秀吉から切腹を命じられた経緯を語り、消え失せます。忠興は、利休の霊を慰めるため茶席を設け茶を献じます。やがて利休の霊が現れ、わび茶巡る確執から秀吉より切腹を命じられた経緯を語ります。利休は死に向かう様子を語り、恨みを述べて激しい舞を舞い、消えていきます。

### あさみ まさくに 浅見 真州/シテ方観世流

1941年、観世流能楽師・浅見真健の五男として生まれる。幼少期は父に、その後は不世出の名手とされる観世寿夫に師事。海外公演、異流競演、新作、復曲を数多く手掛け、1993年パリ日本文化祭、1994年アビニョン国際演劇フェスティバル、2005年エジソン演劇祭に参加。2019年には「2018ジャポニズム」パリ公演で「翁」「葵上」「砧」を上演。2000年 観世寿夫記念法政大学能楽賞、2005年 芸術選奨文部科学大臣賞及び紫綬褒章、2011年 旭日小綬章、2013年 日本芸術院賞、2019年 フランス芸術文化勲章シュバリエを受賞。重要無形文化財総合認定保持者。



### あきこ 馬場あき子/歌人

1928年生まれ。歌誌「かりん」発行、『あさげゆふげ』など歌集27冊ほか著書多数。現代短歌を代表する歌人で、紫綬褒章受章、日本芸術院賞のほか、退空賞、読売文学賞、毎日芸術賞、朝日賞など受賞。2019年には文化功労者に選ばれる。新潟日報読者文芸選者、朝日歌壇選者、現代歌人協会理事、日本芸術院会員。古典、とりわけ能への造詣が深く、古典研究、評論面でも活躍するほか、新才能「晶子みだれ髪」「額田王」「小野浮舟」「影媛」「利休」を発表している。



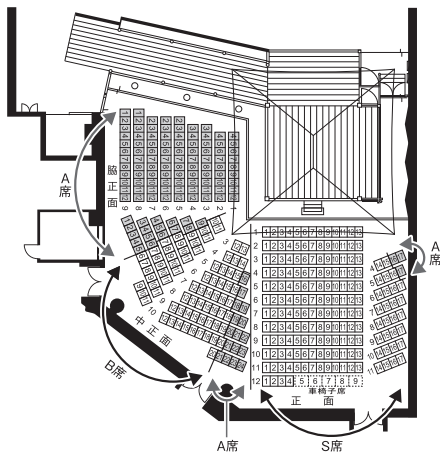
企画委嘱/杉本 博司 作/馬場あき子 能本作成・演出/浅見 真州 囃子作調/亀井 広忠

主催/公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 協力/公益財団法人小田原文化財団

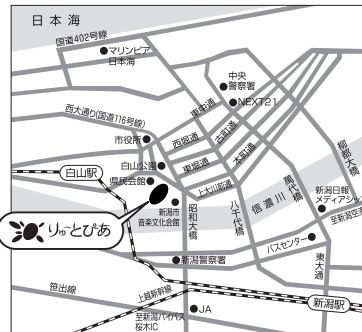
助成/文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



#### ◎能楽堂座席図



#### ◎会館のご案内



- ・新潟駅万代口より車で15分
- ・関越自動車道/磐越自動車道 新潟中央ICより車で20分
- ・新潟駅万代口よりバスで15分～20分、萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- ・新潟空港より車で30分

#### ◎チケットご購入の際のご注意

- ・未就学児はご入場いただけません。また、小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により演目、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はチケットご購入時にお申し出ください。りゅとぴあのみで取り扱います。

#### ◎サポートシステムのご案内

- ・お申し込み先/りゅとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521
- ★託児サービス  
対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで  
託児料/未就学児1人1,000円  
小学1・2年生1人1,500円  
\*公演日の2週間前までにお申し込みください。定員になり次第、締切らせていただきます。
- \*公演日前1週間を過ぎるキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- ★難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申し出ください。

#### ◎白山公園駐車場のご案内

- ・白山公園駐車場A、B、C、D合わせて約580台
- \*身障者用駐車場スペースを用意しております。
- \*りゅとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、予めご了承ください。