

りゅうとぴあ発・新リーディングシリーズ

ふたりとひあのがたり

原作 伊集院静

企画・台本 演出 台津直枝 (テノケンチキ)

出演 内野聖陽

波瑠

# 乳房

天上の花となった君へ



東京公演 2016年5月7日(土)~15日(日)

俳優座劇場

新潟公演 2016年5月21日(土)・22日(日)

りゅうとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場

製作 りゅうとぴあ 新潟市民芸術文化会館

# 愛という言葉の口になできなかつたふたり



# 乳房

りゅーとぴあ発、新リーディングシリーズ  
ふたりものふたり

天上の花となつた君へ

原作 伊集院静  
企画・台本 演出 合津直枝  
出演 内野聖陽  
波瑠

## 演劇以上の演劇！「ふたりものふたり」

日本にはうるさい方だ。合津直枝の初めての舞台台本「乳房」を読んで泣いた。俳優の心に起こったこと、それが演劇だ。俳優の心に何もなければ、どんなに飾り立ててもその舞台は空虚だ。合津の本にはその心に起こるべきことが、驚くほど率直に、迷いなく示してある。合津は愚かなほど初心で、純な演劇への愛がある。もしかしたら、その心に泣いたのかも知れない。

「乳房」は、罪にまみれたジゴロが、元氣いっぱいの天使に恋をされる物語である。天使はしががない中年男の罪を全部持つて天国へと去っていく。内野聖陽には、その心の中に抱えた罪を役の人物を通して、全部告白し、懺悔してもらいたい。波瑠はまさに輝くような美しさで、観客のすべてを魅了し、癒してほしい。

沢木耕太郎が「火宅の人」檀一雄の妻・ヨソ子に、その夫のことをインタビューして書いたのが、「檀」である。宮本信子、中井貴のキャストイングを聞いて、そこに流れる濃密な時間が見えてきた。宮本信子(ヨソ子)の拒絶が中井貴一(沢木)の言葉によつて少しずつ受容へと変わっていく。

俳優は、仮その人間を通して、いつしか自分の心の真実を語り始める。心の中には誰もがたくさんの物語を抱えている。それが解き放たれ、出会う場所が演劇ではないだろうか。私たちは人間だ。その人間を共有する場所、それが演劇ではないだろうか。例えリーディングという形であったとしても、私たちはそんな演劇を目指したい。

プロデューサー 笹部博司

「あらすじ」

酒とギャンブルに明け暮れる不良中年の演出家の私は、明るく純真無垢な新人女優・里子と出会い結婚する。しかし、まもなく里子は不治の病床につく。私はその現実から逃れるように夜の街をまよまよ。「飲みに行ってきたー！一刻と死が近づく時間の中で、里子はいつにも増して明るく振る舞う。やがて、ふたりの愛おしい日々が甦り……。

東京公演=2016年5月7日(土)~15日(日) 俳優座劇場 〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2 電話:03-3470-2880  
都営地下鉄大江戸線「六本木駅」6出口すぐ / 東京メトロ日比谷線「六本木駅」4a出口より徒歩1分

	5/7	8	9	10	11	12	13	14	15
	土	日	月	火	水	木	金	土	日
14:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●
17:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●
19:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●

料金=全席指定6,000円(税込)  
「乳房」&「檀」2公演特別セット券(東京) 11,000円  
MTP(電話・WEB)のみの取扱い

一般発売=2016年1月23日(土)

チケット取扱い

- M T P 03-6380-6299 <http://www.mtp-stage.co.jp/>よりチケット購入ページへ
- メジャーリーグ <http://www.majorleague.co.jp/>よりチケット購入ページへ
- チケットぴあ 0570-02-9999【コード:447-981】 <http://pia.jp/t/>
- イープラス <http://eplus.jp/>(パソコン・携帯)

新潟公演=2016年5月21日(土)19:00開演・22日(日)14:00開演

主催=公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団 NST

料金=全席指定 5,500円(税込)  
U25シート 2,500円(税込) (25歳以下の方対象)

【U25シート】対象) 25歳以下の方(未就学児を除く) [取扱い]りゅーとぴあのみ  
※座席はバルコニー席、客席両端など多少観づらいお席となります。  
※ご入場時に年齢のわかるものをご提示いただきます。

「乳房」&「檀」2公演特別セット券(新潟) 10,000円

りゅーとぴあ(窓口・電話)のみの取扱い

先行発売=演劇パル先行 2016年1月16日(土)

N-PAC mate(友の会)先行 2016年1月20日(水)

一般発売=2016年1月23日(土)

チケット取扱い

- りゅーとぴあ(電話・窓口・オンライン)  
チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (11:00~19:00/休館日を除く)  
オンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>
- ローソンチケット  
TEL.0570-000-407(オペレーター予約/10:00~20:00)  
TEL.0570-084-003【コード30048/24時間受付/自動音声】
- セブンイレブン セブンチケット <http://7ticket.jp/>
- 新潟伊勢丹

お申込み・お問い合わせ

東京公演=MTP 03-6380-6299

新潟公演=りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

TEL.025-224-5521 (11:00~19:00/休館日を除く)

NSTイベントインフォメーション

TEL.025-249-8878(平日10:00~18:00)

スタッフ

美術=青木拓也 照明=倉本泰史 音響=清水麻理子 衣裳=宮本茉莉 ヘアメイク=スタジオAD

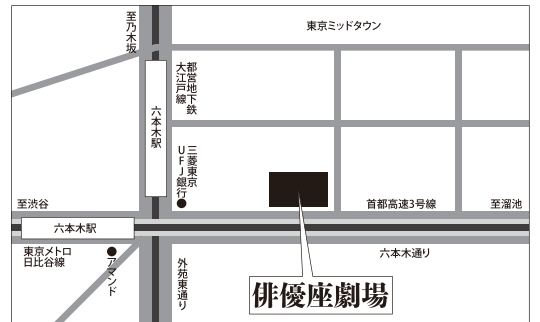
演出助手=平井由紀 舞台監督=北条 孝、大友仁義

宣伝美術=東 學 宣伝写真=清 忠之 宣伝ヘアメイク=高村マドカ(内野)、松岡奈央子(波瑠)

衣裳協力=YOHJI YAMAMOTO 制作協力=テレビマンユニオン

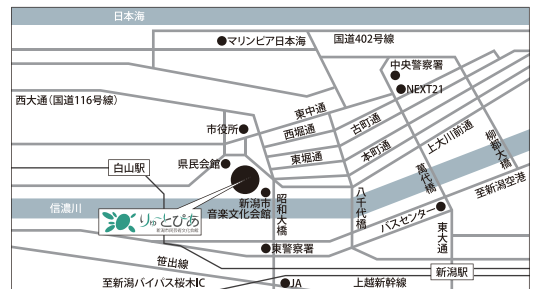
広報=高仲典子 制作デスク=小笠原京子、小川とせ 制作=高比良理恵、有賀美幸 プロデューサー=笹部博司

製作=りゅーとぴあ 新潟市芸術文化会館



りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2



■会館のご案内  
●新潟駅万代口より車で15分 ●関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分 ●新潟駅万代口よりバスで15分~20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分 ●新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場の案内  
●白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台  
※障害者用駐車場スペースを用意しております。※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分 100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

■チケットご購入の際のご注意  
※未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。※お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。※車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとぴあのみで取扱い)

■サポートシステムのご案内  
(お申し込み先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521)  
●託児サービス 対象:6ヶ月以上~小学校2年生まで  
●託児料:未就学児1人1,000円、小学1~2年生1人1,500円  
●公演日の2週間前までに申し込みにください。なお定員になり次第、締切らせて頂きます。※公演日前1週間過ぎるのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。  
【難聴者赤外線補聴システム】あらかじめお申し込みください。