

物語の女たち
シリーズ
りゅーとぴあ発

第9弾

狂おしいまでの恋に身を焦がした生涯。
情熱的な歌声で全世界の人々を魅了し、
命を燃やし尽くしたフランスの偉大なシャンソン歌手・エディット・ピアフ。
松坂慶子がその愛と激動に満ちた人生を語り、讃歌を捧げます。

5/20 ~ 22
2015年 水 ~ 金

午後2時開演 (午後1時30分開場)

三越劇場

(日本橋三越本店本館6階)

全席指定 6,500円 (税込)

5/30
2015年 土

午後2時開演 (午後1時30分開場)

りゅーとぴあ

新潟市民芸術文化会館・劇場

全席指定 5,500円 (税込)

U25シート 2,500円 (税込)

[主催] 公益財団法人
新潟市芸術文化振興財団
NST

[企画・制作] りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

[制作協力] ジェイクリップ

Keiko Matsuzaka Presents

私のエディット

～松坂慶子が語るエディット・ピアフの物語～

〈出演〉

松坂 慶子

阿部 篤志 (ピアノ)

〈原作〉シモーヌ・ベルトー「愛の讃歌」(新潮社より) ・〈上演台本〉笹部 博司 〈演出〉黛 りんたろう



MITSUKOSHI
三越劇場 千103-8001 東京都中央区日本橋室町1-4-1
日本橋三越本店本館6階



新潟市民芸術文化会館

狂おしいまでの恋に身を焦がした生涯。
情熱的な歌声で全世界の人々を魅了し、
命を燃やし尽くしたフランスの偉大なシャンソン歌手・エディット・ピアフ。
松坂慶子がその愛と激動に満ちた人生を語り、讃歌を捧げます。

私のエディット

松坂慶子が語るエディット・ピアフの物語

〔出演〕松坂慶子 阿部篤志(ピアノ)

〔原作〕シモーヌ・ベルトルー「愛の讃歌」(新潮社)より

〔上演台本〕笹部博司 〔演出〕黛りんたろう

その歌には彼女の愛の軌跡が、彼女の喜び、
悲しみ、苦しみが、塗り込められている。

新潟りゅうとぴあ発「物語の女たち」シリーズは、世代を越えて
広く愛される日本文学の名作の数々から、1人の女性に焦点を
あて、演じる者と観る者が一体となって女性の一生を体験する
朗読劇です。シリーズも3年目に入り、いよいよ外国編がスタート。
シリーズ9作目にして、初めて実在の外国人女性 — 20世紀に
大活躍した不世出のシャンソン歌手、エディット・ピアフの人生
を取り上げます。歌に生き、恋に生き、世界中の人からその歌
声が愛されながらも、数奇な運命をたどったピアフのドラマ
ティックな人生を、松坂慶子の朗読でお贈りします。

エディット・ピアフ (1915年~63年)

彼女はある時、天から舞い降り、一瞬も休まずに愛し続け、歌い続け、その命を
燃やし尽くし、天へと戻っていった。同時代に生きた世界中すべてのひとたちに
勇気を与え、絶大に愛されたその歌声には彼女の愛の軌跡が、彼女の喜び、悲
しみ、そして苦しきまでもが塗り込められている。

笹部 博司 (りゅうとぴあ演劇部門芸術監督)



松坂 慶子 (まつざか けいこ)

1952年生まれ。東京都出身。69年にスカウトされ、同年スクリーンデビュー。
「事件」「男はつらいよ 浪速の恋の寅次郎」「蒲田行進曲」「火宅の人」「死
の棘」などに出演。日本映画を代表するトップ女優。テレビ出演も多く、79年
には主演ドラマで自ら歌った主題歌「愛の水の中花」が大ヒット。
日本アカデミー賞最優秀主演女優賞(81年「青春の門」「男はつらいよ 浪速
の恋の寅次郎」、82年「蒲田行進曲」「道頓堀川」、90年カンヌ国際映画祭
グランプリ受賞作「死の棘」)など受賞多数。2009年紫綬褒章受章。

東京公演 Tokyo Performance

2015年5月20日(水)~22日(金)

午後2時開演(午後1時30分開場)

三越劇場(日本橋三越本店本館6階)

全席指定 6,500円(税込)

〈チケット発売日〉2015年3月1日(日) 午前10時~

〈チケット取扱い〉

三越劇場

0120-03-9354

(受付時間 10:00~18:00)

<http://mitsukoshi.mistore.jp/bunka/theater/>

(三越劇場の前売り開始日はお電話、インターネット予約のみ)

チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード:441-464)

<http://pia.jp/>

カンフェティ ☎0120-240-540(平日午前10時~午後6時)

<http://canfetti-web.com>

ジェイクリップ ☎03-3352-1616(平日午前10時~午後7時)

<http://www.j-clip.co.jp>

日本橋三越本店へのアクセス

- 東京外口銀座線・半蔵門線「三越前」駅より徒歩1分
- 東京外口銀座線・半蔵門線「日本橋」駅(B11出口)より徒歩5分
- 都営浅草線「日本橋」駅より徒歩5分
- JR総武線快速「新日本橋」駅より徒歩7分
- JR東京駅(日本橋口)より徒歩10分

〈お問合せ〉ジェイクリップ ☎03-3352-1616

[主催]公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団 NST

[企画・制作]りゅうとぴあ新潟市芸術文化会館 [制作協力]ジェイクリップ

新潟公演 Niigata Performance

2015年5月30日(土)

午後2時開演(午後1時30分開場)

りゅうとぴあ 新潟市芸術文化会館・劇場

全席指定 5,500円 U25シート(25歳以下の方対象) 2,500円(税込)

松坂慶子「私のエディット」/ 岸恵子「わりなき恋」※
2公演 特別セット券 10,000円(税込)もあります

〈チケット発売日〉

演劇パル・N-PAC mate 先行:2015年3月1日(日)

一般:2015年3月7日(土)

※岸恵子 朗読劇「わりなき恋」

【日時】2015年7月11日(土)15:00 【会場】りゅうとぴあ 劇場
【原作】岸恵子著「わりなき恋」(幻冬舎刊)より 【台本・出演】岸恵子 【演出】星田良子
全席指定 5,500円(税込) U25シート(未就学児を除く)2,500円(税込)
【単券発売日】2015年4月10日(金)・会員4月4日(土)

〈チケット取扱い〉

新潟伊勢丹

文信堂CoCoLo万代(新潟駅ビル万代口地下1階)

りゅうとぴあ

りゅうとぴあオンライン・チケット

<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

〈お申込み・お問合せ〉

りゅうとぴあチケット専用ダイヤル

☎025-224-5521 (11:00~19:00/休館日を除く)

NSTイベントインフォメーション

☎025-249-8878 (平日10:00~18:00)

■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道・磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで「市役所前」下車 徒歩7分
【競技場前】下車 徒歩5分 【白山公園前】下車 徒歩3分
- 新潟空港より車で30分

[チケットご購入の際のご注意]

- 未就学児童はご入場いただけません。
また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットの
キャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容・出演者等が
変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。
(りゅうとぴあのみで取り扱います。)

[サポートシステムのご案内]

- (お申し込み先/りゅうとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)
- 託児室/公演日の2週間前までにお申し込みください。(有料/定員制)
- 聴覚者赤外線補聴システム/あらかじめお申し込みください。

