

SCHEDULE ※全公演、開場は開演の30分前です。

3月	10日(土)	11日(日)	12日(月)	13日(火)	14日(水)	15日(木)	16日(金)	17日(土)	18日(日)	19日(月)	20日(火・祝)
劇場	座・未来 19:00 ～20:20	座・未来 13:00 ～14:20						高校演劇 11:00～12:00 12:30～13:30	谷賢一ws 19:00 ～21:30	DULL-COLORED POP 19:00～20:40 トークセッション 20:50～21:40	
スタジオB	第二劇場 19:00 ～20:15	第二劇場 19:00 ～20:15	休館日		新大劇研 19:00 ～21:10	新大劇研 19:00 ～21:10		情熱華劇団 19:00 ～20:40	情熱華劇団 13:00～14:40 16:00～17:40	@nDANTE 13:00～14:10 17:00～18:10	
能楽堂	峰精館 17:00 ～18:00	峰精館 17:00 ～18:00									
その他								柴ws 14:30～17:30 中屋敷ws 18:00～21:00	柴ws 14:30～17:30 中屋敷ws 18:00～21:00	中屋敷/柴ws 19:00 ～21:30	ws発表公演 15:00～16:00 会場:stA (中屋敷/柴ws 10:00～16:00)

中屋敷法仁・柴 幸男による 「新潟市民歌ワークショップ ～『砂浜で』を演じる!? 歌う!? 踊る!?～」

『砂浜で』という歌を知っていますか?新潟市民歌として昭和44年に制定された郷土への愛と誇りを讃えた歌です。しかし現在では、耳にすることはあっても、声に出して唄ったことは少ないのではないのでしょうか。

この演劇ワークショップでは、演劇界の最先端をひた走る新進芸術家を講師に、『砂浜で』を題材として演劇の創作過程を体験していきます。新潟の地域に根差した歌を、新潟の外から来た人間が演出する異色のワークショップです。講師に迎えるのは、昨年の第一回演劇祭で衝撃的な作品を発表した劇団「柿喰う客」代表「中屋敷法仁」と、劇団「ままたこ」の主宰にして第54回岸田國士戯曲賞受賞の若き劇作家・演出家「柴 幸男」の2人。

タイプの違う演出家による2つのコースのワークショップです。気になるコースに参加するもよし!どちらも参加し違いを楽しむもよし!新潟市民の方も、新潟市民じゃない方も、どうぞ奮ってお申し込みください!

中屋敷コース「市民歌とたわむれよう」

僕の講座では「市民歌」で「踊る」ことに主眼を置いています。踊るといっても、ダンスの経験は必要ありません(あってももちろん大丈夫です)。歌の持つ「ことばの力」「メロディの素晴らしさ」を感じながら、皆さんと同じ空間で躍動できればと思っています。



中屋敷法仁 (なかやしきのりひと)
劇作家・演出家・劇団「柿喰う客」代表。1984年青森県生まれ。演劇の芸術性を重視し「圧倒的なフィクション」の創作を続ける。柿喰う客として08年フランス公演、09年国内5都市ツアー、三重県文化会館のレジダンス事業、10年フランス、トルコ公演、日中韓3ヶ国の俳優との国際共同制作などを行う。

日時
3月17日(土) 柴コース14:30～17:30 / 中屋敷コース18:00～21:00
18日(日) 柴コース14:30～17:30 / 中屋敷コース18:00～21:00
19日(月) ※19:00～21:30
20日(火・祝) ※10:00～16:00 (発表公演15:00～16:00)
※①19日、20日は合同で行いますので、両コース参加可能です。
※②最終日20日の15時から一般のお客様の前で発表公演を行います。
また、発表公演をネット配信で生中継する可能性があります。

ワークショップ発表公演!
演劇祭最終日に、ワークショップの成果を発表します!
日時:3月20日(火・祝) 15:00～16:00
会場:スタジオA 入場無料

会場:リゅーとびあ 練習室 4・6
定員:各コース15名(先着順)
対象:高校生以上(計4日間すべての日程に参加できること)
参加費:各コース1,000円

柴コース「風景を語る、風景を歌う」

僕の講座では、市民歌をヒントに、「風景」を語ってみたいと思います。新潟の風景に、自分だけの風景を溶けこませたりして、歌のように、語り、何も無い空間に、その風景を映し出し、重ねあわせてみましょう。



柴 幸男 (しばゆきお)
劇作家、演出家、ままたこ主宰。1982年生まれ愛知県出身。青年団演出部所属。倉敷市スタジオレジデント・アーティスト。大学在学中に第2回仙台台劇のまち戯曲賞を受賞。2010年「わが星」にて第54回岸田國士戯曲賞を受賞。全編歩き続ける芝居、ラップによるミュージカル、一人芝居をループさせる家族劇など、新たな視点から普遍的な世界を描く。

DULL-COLORED POP 主宰・谷 賢一ワークショップ 「場所、言葉、そこから生まれるドラマ」

「1ページにたった一言、それだけでドラマは生まれる」。

イギリスの劇作家サラ・ケインは、そう書き残して死にました。このワークショップでは、劇場のホワイエというユニークな場所と、参加者が持ち寄った気になる「言葉」をモチーフにして、即興的にショートシーンを作り上げます。

演劇経験は問いません、どうぞお気軽にご参加ください。

日時:3月19日(月) 19:00～21:30
会場:劇場(ホワイエ)
定員:15名(先着順)
対象:高校生以上
参加費:無料



谷 賢一 (たにけんいち)
作家・演出家・翻訳家。DULL-COLORED POP主宰。アトリエ春風舎芸術監督。日英の大学にて演劇学を学んだ後、劇団を旗揚げ。作家・翻訳家としての情熱な台詞術と、ストリートプレイからミュージカルまで手掛ける縦横無尽の演出力で評判を勝ち得ている。俳優指導者としても小中学生から市民劇、プロの俳優まで、マルチな層を対象に独自のワークショップを展開している。

■会館のご案内

- 以下のことをご了承の上、チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます。
- 未就学児童は、**未就学児OK**がついた公演以外、ご入場いただけません。
- また、小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子でご来場の方はあらかじめ各劇団あるいはリゅーとびあまでご連絡下さい。

■サポートシステムのご案内

- (お申し込み先:リゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)
- 託児室/公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締切らせて頂きます。(対象:生後6ヶ月以上～小学2年生まで 託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円)
- ※公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 聴覚者赤外線補聴システム/あらかじめお申し込みください。
- ※劇場・能楽堂以外の公演会場には備わっておりません。あらかじめご了承ください。

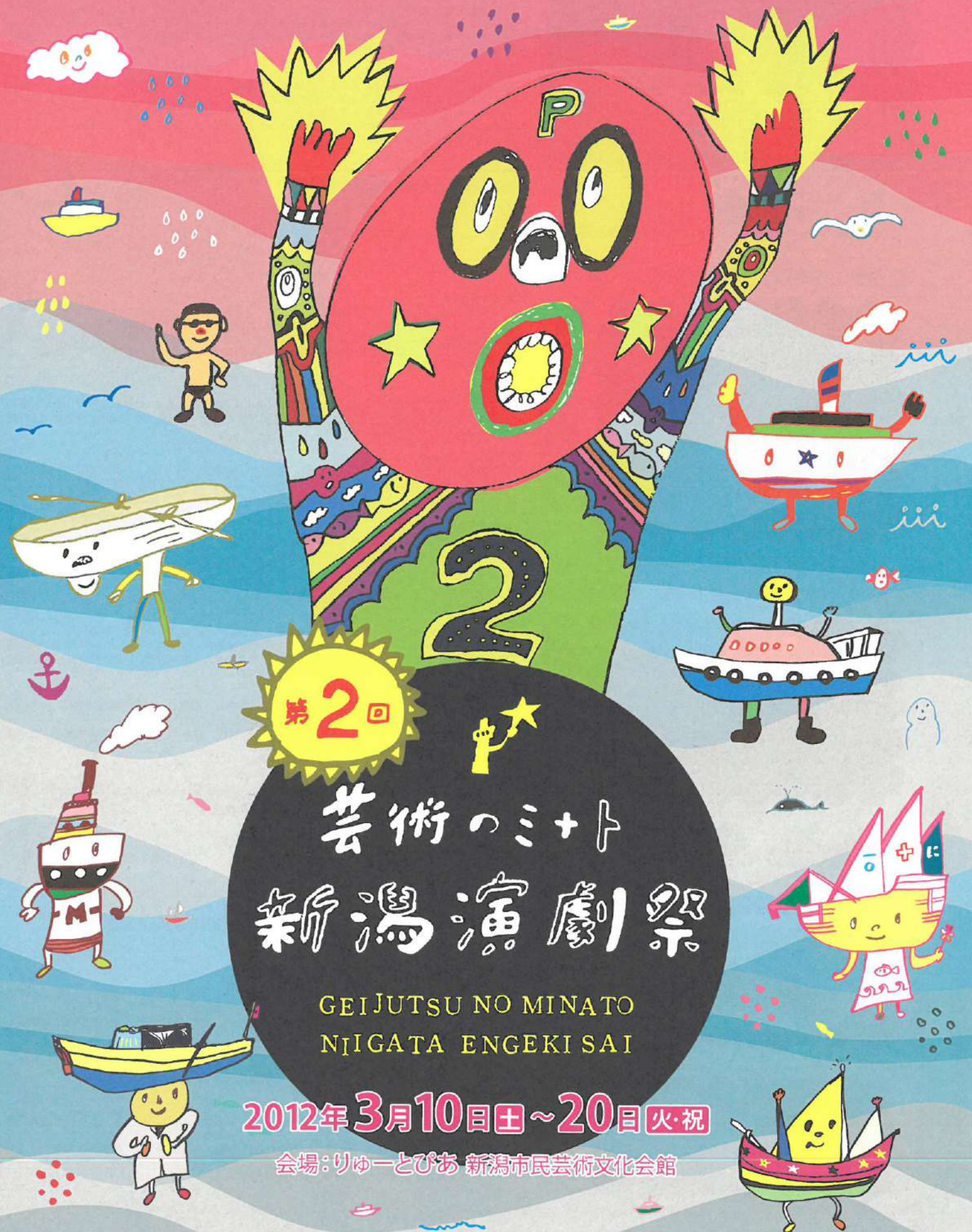


■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A・B・C・D合わせて約600台
- ※障害者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リゅーとびあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- 会館のご案内
- 新潟駅万代口より車で15分
- 間越自動車道/超越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで
- 「信濃町」行で「市役所前」下車徒歩7分
- 「新潟県庁」行で「船場前」下車徒歩5分
- 「昭和丸橋」行で「白山公園前」下車徒歩3分
- 新潟空港より車で30分

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内) リゅーとびあ新潟市民芸術文化会館
お問い合わせ:リゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00～19:00 / 休館日を除く)
公式ホームページ <http://www.ryutopia.or.jp/gmnes/> 公式twitter @geijutsunominat

『交流』をテーマに、演劇にふれるお祭り今年も開催!



2012年3月10日(土)～20日(火・祝)

会場:リゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館

主催:財団法人 新潟市芸術文化振興財団
運営協力:芸術のミナト☆新潟演劇祭実行委員会
後援:FM PORT 79.0
平成23年度 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業



東区市民劇団 座・未来 「ウサちゃんの桜」

コメディに初挑戦! 笑えます、泣かせます!!



第一回演劇祭「王潮の長者〜特別編〜」より

3/10(土) 19:00開演
3/11(日) 13:00開演
Time 約80分
¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-)
未就学児OK

劇団第二黎明期 「銀河生活」 会場:スタジオB

要ハンカチ!
感動のラストが涙腺を驚かす!!



2010年「ラッキー・パーソンは暗黒の得意な人」より 撮影:渡部佳則

3/10(土) 19:00開演
3/11(日) 15:00開演
Time 約75分
¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-)

剣舞道 峰精館 「劇剣詩舞〜新撰組・山桜〜」 会場:能楽堂

吟じ、舞い、斬る。新撰組×剣舞道×能楽堂!



2011年8月上演「劇剣詩舞〜新撰組・油小路の恋〜」より

3/10(土) 17:00開演
3/11(日) 17:00開演
Time 約60分
¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-)

高校演劇部特別公演 会場:劇場



3/18(日) 11:00開演
Time 約60分
入場無料



3/18(日) 12:30開演
Time 約60分
入場無料

会場:劇場

【団体紹介】

当劇団は、市民の演劇に対する関心を高め、幅広い年代層に演ずることの楽しさと表現する喜びを体験してもらうことを目的に、有志によって設立された市民劇団です。東区地域の歴史や伝統、文化、人をテーマに活動しています。特に新潟市に伝説として伝わる「王潮の長者」を中心に公演を続けておりますが、今回は新作に取り組みます。人と人の魂がつくる気合いの入った舞台を今回もお見せしたいと思います。

【演出紹介】

開花時期なのに桜が咲かず人出もまばらな鳥屋野渡。土壌や水質汚染により開花が遅れていることに気づく湯の妖怪たち。クリーン作戦で再三訪れる少女の祖母「ウサちゃん」が病魔に侵されていることを知る。「桜を見てから召されたい」という祖母の願いを少女のために叫ぶように、湯の主「大亀」や相棒の「ミノムシ」がひと肌脱ぐことになるのだが、親鸞聖人に逆さに植えられた「逆さ竹」や「人魚」も乱入し...

【スタッフ・出演】

作:上杉那都郎 演出:斎木としや
出演:東区市民劇団 座・未来劇団員他

【お問合せ】

025-384-0244
http://za-mirai.info/

【団体紹介】

こんにちは、劇団第二黎明期です。旗揚げは1984年と現在新潟市で活動する劇団の中では1番の老舗劇団です。年2・3回、アトリエの西堀DOMOで定期的に公演を行っています。主宰シダジュン(劇団五十嵐劇場)の作り出す軽妙洒脱な物語と、テンポの良い会話は常に好評を頂いています。今回は初のリハーとびあ公演、皆様のご来場お待ちしております。

【演出紹介】

そこは人形劇団。稽古中の演出は「曾根崎心中」? 「八百屋お七」? しかしどうやら怪しい事件が発生。歌う刑事婦警コンビの登場で事件は解決するのか? 古典もの? 刑事もの? 恋愛もの? お芝居の楽しさ全開の黎明期ワールド。

【スタッフ・出演】

作・演出:シダジュン 照明:伊藤裕一(劇団五十嵐劇場)
出演:高橋景子、佐藤正志、山崎真波、逸見友哉、やなぎい、先川史織(フリー)

【お問合せ】

025-229-0807 reimeiki2010@yahoo.co.jp
http://www.geocities.jp/dainireimeiki

【団体紹介】

日本刀を携え、詩吟にのせ、舞う。日本の伝統芸能の一つである「剣詩舞(けんしぶ)」をより多くの人に知ってもらうべく、新潟市を内外問わず様々な舞台で演舞を披露。近年では県外遠征、東京での委託教室などのほかに演劇と剣詩舞を掛け合わせた「劇剣詩舞(げきけんしぶ)」を上演。是非とも会場で「剣詩舞」に触れてみてください。

【演出紹介】

—— 時は幕末。新撰組副長山南敬助は二人の芸妓と出会う。一人の芸妓は舞い、一人の芸妓は唄う。魅せられた男は納めるべき鞘を失くした刀をどこに向けるのか? 2011年夏に上演し、好評を得た「劇剣詩舞〜新撰組・油小路の恋〜」から山南敬助、土方歳三、斎藤一、沖田総司らを中心とした派生作品。

【スタッフ・出演】

作・演出:高田一樹 振付:剣舞道 峰精館
出演:島村哲平、神田笑美子、高田真衣、高田一樹、本間智(劇団マジカルラボラトリー)
森祥子(フリー)、樋山優風(京風流吟詠会)、高田峰精

【お問合せ】

090-2887-8443 onetree712@yahoo.co.jp (高田)
http://ip.tosp.co.jp/i.asp?l=kenbu_houseikan

新潟江南高等学校演劇部 (平成23年度新潟県高校演劇大会 優秀賞)

「わが星」

作:柴 幸男 潤色:五十嵐智明(顧問)

ここはコスモスつて団地で、あたしたちは今日ここに引っ越してきた。ここがあたしの家、あたしは地球で、ちーちゃんって呼ばれてる。あたしはここに生まれてよかった。もしよそに生まれてたら何十億年もひとりぼっち。だからほんと、あー、地球に生まれて よかった。

塩沢商工高等学校演劇部 (平成23年度新潟県高校演劇大会 最優秀賞)

「ひととせ」

作:奥田菜津 潤色:演劇部

「ひととせ」つまり1年。ほんの少し前まで活気のあった演劇部室で、高校生活最後の「ひととせ」を送る牧原咲。彼女の願いはたった1つ。それは自分が先輩達から手渡されたバトンを後輩に手渡すこと。彼女はバトンを落とさないように、たった1人で懸命に「ひととせ」を生きる。

チケット料金 発売日

一般発売:12月17日(土)
N-PACmate先行発売:12月16日(金)
演劇バル先行発売:12月15日(木)

チケットインフォメーション

新潟大学演劇研究部 「FANTASISTA」

会場:スタジオB



世界は、まだこんなに面白い。

3/14(木) 19:00開演
3/15(金) 19:00開演
Time 約130分
¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-)

情熱華劇団 「Esper Eyse and Bloody Nose 〜透視の右目、魅惑の左目、そして血まみれのハナ。〜」

会場:スタジオB



心の「目」だけは、ずっと君を見つめ続けていたい

3/17(土) 19:00開演
3/18(日) 13:00開演 16:00開演
Time 約100分
¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-)

劇団@nDANTE 「トマトと、」 会場:スタジオB



スタディウス グラビタス
会話劇と舞踊の融合——
2つの力が混ざり合い、舞台上に瑞々しく実をつける。

3/20(日) 13:00開演 17:00開演
Time 約70分
¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-)

【団体紹介】

2007年、石川直幸を中心に前身であるプロジェクト「イシ研ゼミ」を発足。2010年に名前に「劇団@nDANTE(アンダンテ)」と改め、「第一回 芸術のミナト☆新潟演劇祭」にて再結成。若者ばかり、男ばかりの泥臭い劇団だが「今、やりたいことをやる」「真摯な芝居作り」を2本の柱とし、精力的に活動を行っている。最近では他の劇団と積極的に交流を深め、新潟演劇界を盛り上げようと目論む。

【演出紹介】

OLに子供ができた。恋人は夢ばかり食べて生きている画家の卵。結論の出ない会話の果てで2人が見つめるのは、確かなトマトの感触なのかもしれない。若き芝居人が織り成す劇団@nDANTEと、ダンスユニットnamaが奇跡のコラボ! 舞台上新たな命を吹き込みます。イマしか観られない、生命力溢れる芝居をお楽しみください。

【スタッフ・出演】

作:鈴木俊郎 演出:石川直幸
出演:石川直幸、渡辺美恵子、後藤忠彦、神保貴子、YUPPE(nama)

【お問合せ】

090-9425-6193 andante.niigata@gmail.com(劇団@nDANTE)
http://andantepage.web.fc2.com/

ゲスト劇団

DULL-COLORED POP 「くろねこちゃんとページェねこちゃん」



お前の家族のイメージを、粉々に打ち砕く。

3/20(日) 19:00開演 約100分
Time 約100分
¥2,500- (高校生以下 ¥2,000-) 会場:劇場

【団体紹介】

2005年の旗揚げ以降、社会の枠からはみ出しちゃった人間たちに、飽くなき興味を寄せて描き続けるDULL-COLORED POP(ダルクアラッドポップ)。現代劇、古典悲劇、不条理、海外作品、ミュージカルと、演劇の枠を右から左まで駆け抜ける荒くれた正統派として、東京の若手演劇シーンで独特の存在感を光らせている。

【演出紹介】

父が死に、母は見えない猫を飼いだした。僕は数年ぶりに妹と口をきく。煙草の匂いの消えた実家は発泡スチロールみたいに荒涼として、僕は知らない。僕は知らなかった、幽霊みたいな自分たちの正体を。

【スタッフ・出演】

作・演出:谷 賢一
出演:東谷英人、大原研二、塚越健一、中村梨那、堀奈津美、百花亜希、若林えり(以上DULL-COLORED POP)
佐野功

【お問合せ】

http://www.dcpop.org/

地元劇団公演:一般1,500円、高校生以下1,000円(自由席)
ゲスト劇団公演:一般2,500円、高校生以下2,000円(自由席)
※高校演劇部公演、WS発表公演、トークセッションは入場無料(申込不要)です。

りゅうとびチケット専用ダイヤル
025-224-5521
(11:00~19:00/休館日を除く)

チケット取り扱い

e+(イープラス) http://eplus.jp
ローソンチケット 0570-084-003 公演会場によってLコードが異なります。
(劇場:36641 スタジオB:36642 能楽堂:36643) 0570-000-407(オペレーター対応)
※各地元劇団でもチケットを取り扱っています。(その劇団公演のみ)