

2015	2月	3月	4日(水)	5日(木)	6日(金)	7日(土)	8日(日)	13日(金)	14日(土)	15日(日)
劇場	i-MEDIA 14:00 ~16:00	i-MEDIA 14:00 ~16:00			ホエイ 19:00 ~20:15	高校演劇 11:00~12:00 13:00~14:00 14:30~15:30		CREATIO ATELIER 18:00 ~21:00	CREATIO ATELIER 18:00 ~18:00	
スタジオB	Y2工房 19:00 ~20:30	Y2工房 11:00~12:30 16:30~18:00	私事。 19:00 ~20:20	私事。 19:00 ~20:20		JOKER 19:00 ~20:40	JOKER 13:00~14:40 17:00~18:40			
能楽堂	ミナトシネマ 16:00~18:00 18:00~18:45	ミナトシネマ 13:00~14:45 14:45~15:30 16:00~18:00 18:00~18:45				ミナトシネマ 16:00~16:45 17:00~17:45 18:00~18:45	ミナトシネマ 14:00~14:45 15:00~15:45 16:00~16:45	第二黎明期 20:00 ~21:30	第二黎明期 13:00 ~14:30	第二黎明期 13:00 ~14:30
その他										トークセッション 18:00~19:00

新潟演劇祭☆ミナトシネマ 入場無料!

演劇作品の映像を能楽堂で上映します。ゲストを呼んでのトークもあり!
入場無料ですのでぜひ、はしご観劇にご利用ください!

2月28日(土)

16:00~18:00 マームとジブシー
「AAA かえりの合図、まってる食卓、そこ、きつと——」上映
18:00~18:45 マームとジブシー主宰 藤田貴大トーク

3月1日(日)

13:00~14:45 木ノ下歌舞伎「義経千本桜〜鮮屋〜」上映
14:45~15:30 木ノ下歌舞伎主宰 木ノ下裕一 & 演出家 杉原邦生トーク
16:00~18:00 マームとジブシー
「AAA かえりの合図、まってる食卓、そこ、きつと——」上映
18:00~18:45 マームとジブシー主宰 藤田貴大トーク

3月7日(土)

16:00~16:45 「恋する世阿弥」天チーム 上映
17:00~17:45 「恋する世阿弥」地チーム 上映
18:00~18:45 「恋する世阿弥」人チーム 上映

3月8日(日)

14:00~14:45 「恋する世阿弥」天チーム 上映
15:00~15:45 「恋する世阿弥」地チーム 上映
16:00~16:45 「恋する世阿弥」人チーム 上映

演劇人トークセッション 入場無料

演劇祭最終日、参加劇団員によるトークセッションを開催します!
日時: 3月15日(日) 18:00 (CREATIO ATELIER 終演後)
会場: 劇場

7月に話題の作品「cocoon」再演ツアーで再度新潟にやってくる新進気鋭の演出家 藤田貴大によるトークと、彼の主宰する「マームとジブシー」の上演作品「AAA かえりの合図、まってる食卓、そこ、きつと——」を上映します!



撮影: 橋本倫史

古典作品をポップな切り口で現代に蘇らせる「木ノ下歌舞伎」がNE/ST第三弾として3月26日、27日に新潟初登場!公演に先駆けて過去の上演作品「義経千本桜〜鮮屋〜」の映像上映と主宰 木ノ下裕一 & 演出家 杉原邦生によるトークを演劇祭で開催します!



撮影: 清水俊洋

2014年3月に、新潟演劇祭プロデュース公演として上演した「恋する世阿弥」の映像を上映!「柿喰う客」の中屋敷法仁とともに製作した伝説(?)の舞台が映像で蘇ります!お見逃しなく!



撮影: 町地竜彦

■会館のご案内

- 以下のことをご了承の上、チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます。
- 未就学児童は、ご入場いただけません。また、小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子でご来場の方はあらかじめ各劇団あるいはリューとぴあまでご連絡下さい。

■サポートシステムのご案内

- (お申し込み先: リューとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)
- 託児室/公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締切らせて頂きます。(対象: 生後6ヶ月以上~小学2年生まで 託児料: 未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円) ※公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 聴覚者赤外線補聴システム/あらかじめお申し出ください。
- ※劇場・能楽堂以外の公演会場には備わっておりません。あらかじめご了承ください。



■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A・B・C・D合わせて約580台
- ※障害者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リューとぴあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

■会館のご案内

- 新潟駅方代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅方代口よりバスで
- 「信濃町」行で「市役所前」下車徒歩7分
- 「新潟県庁」行で「競技場前」下車徒歩5分
- 「昭和橋通入船町」行で「白山公園前」下車徒歩3分
- 新潟空港より車で30分

『交流』をテーマに、演劇にふれるお祭り開催!



第4回

芸術のミナト
新潟演劇祭

GEIJUTSU NO MINATO
NIGATA ENGEKI SAI

2015.2.28 [土] ~ 3.15 [日]

会場: リューとぴあ 新潟市民芸術文化会館



i-MEDIA 国際映像メディア専門学校俳優タレント科
「蒲田行進曲」

作：つかこうへい 演出：ナシモトタオ 出演：俳優タレント科7期生

【演出紹介】
 映画「新撰組」で主演を張るスターの銀ちゃん。そして、銀ちゃんに憧れる大部屋役者のヤス。ある日、ヤスのところに銀ちゃんと女優の小夏が現れ、小夏のお腹の中の子を押しつける——
 撮影所を舞台に「池田屋階段落ち」をすることになる大部屋のヤスと、スターの銀ちゃん、そして二人の間で揺れ動く、小夏の女心・・・人情喜劇の決定版！
 映画監督でもある演出のナシモトタオが魅せる、一味違う「蒲田行進曲」の世界をご賞味ください。

【団体紹介】
 俳優・タレント・声優・映画・テレビなどエンタメ業界を目指す専門学校です。俳優・タレント分野では、在学中からテレビドラマや劇場用映画への出演のチャンスあり！その結果が開校以来、途切れることなく芸能プロダクションへの所属を決定するという実績につながっています。ご興味のある方はぜひ、国際映像メディア専門学校のホームページをチェック！

【お問い合わせ】
 0120-551-400 (学校直通フリーコール) <http://www.i-media.cc/>
 ※入場整理券は上記の電話番号およびホームページ、リサーチおよびインフォメーションカウンターにて1月8日(木)より配布開始予定です。

2/28(土) 14:00開演 3/1(日) 14:00開演 会場 劇場 入場無料 (※要整理券) Time 約120分



劇団Y2工房 「幸福で不幸な王子と3人のどろぼう」

作・演出：樋口雅夫
 出演：まっばい、池浦謙太郎、吉井清香、新保智之、大平隆史、渡辺 響、樋口雅夫 (以上、劇団Y2工房)
 樋口祐二、長谷川欽也、小林 翔 (以上、[en] Jya 輪舞曲)
 仁古 泰 (特別出演)、中村広恵 (フリー)

【演出紹介】
 童話「幸福の王子」…彼は本当に幸福だったのでしょうか？
 人に尽くし最後は捨てられ友達とツバメと恩を引き取った彼。そこに疑問を持った一人の童話作家がある人物の元を尋ねます。そこで彼の聞く話とは——

【団体紹介】
 2012年より東京から新潟に拠点を移して活動している劇団です。「楽しい舞台」をテーマに年3回公演と地域密着のイベント、プロデュース公演を行っております。2014年から童話をモチーフに子供も大人も楽しめる舞台を行っています。今回の演劇祭は東京から役者を呼んでお祭りを更にお祭りにする予定です。

【お問い合わせ】
 080-5078-6826 (樋口) y2kobo@yahoo.co.jp
<http://y2koubou.web.fc2.com/>

2/28(土) 19:00開演 3/1(日) 11:00開演 16:30開演 会場 スタジオB 入場料 ¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約90分



劇団私事。「最後の審判」

作・演出：杉谷タクマ
 出演：柳沼佑樹、本間広子、檜井恵之、佐藤勇太、藤田 紫、飯田 葵

【演出紹介】
 世間を騒がせる爆弾事件——事件現場とそう離れていないシェアハウスには、森田、青島、菅沼たちが暮らしていた。ある日、大家の孫である宗像が平と山下を連れて来る。実はこの2人、身分を隠してはいるが先の爆弾事件で向かいのアパートに住む容疑者を張り込むためにやってきた刑事だったのだ。突然始まった刑事2人との共同生活。彼らが過ごすトラブルだらけの数日間。そして、いつか訪れる「最後の審判」は？

【団体紹介】
 劇団私事。「この「。」が結構大事」は2011年結成のたぶん新潟で最も見切り発車な劇団です。「各自、好きなだけやりたいことをやる。」をモットーにして活動しています。そのためか、夏目漱石や太宰治の文学作品をモチーフにしたものだったリインターネットの世界だったり公演の度に題材がコロコロ変わる執着のない劇団です。旗揚げから3年、満を持して演劇祭参戦。

【お問い合わせ】
 080-6589-4395 (佐藤) watakushigoto.desuga@gmail.com
<http://gekidanwatakushigoto.web.fc2.com/>

第2回公演「則天八転」より 3/4(水) 19:00開演 3/5(木) 19:00開演 会場 スタジオB 入場料 ¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約80分



stage unit JOKER 「私立！七橋学園！」

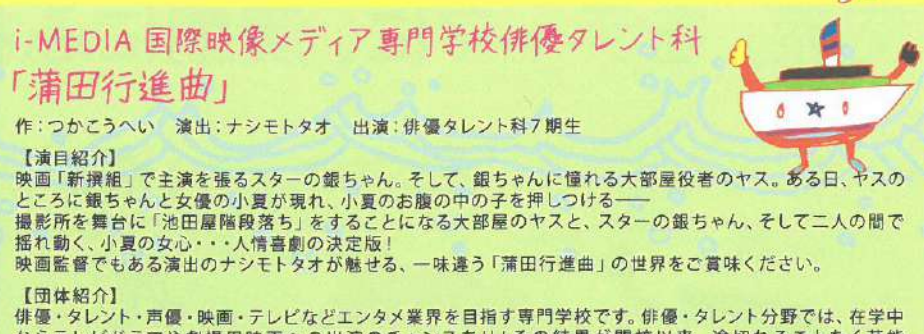
原案：昼町夜村 (劇団マジカルラボラトリー)
 作・演出：高田一樹
 出演：先川史織、島村哲平 (演劇集団NAI)、高田一樹、本間 智 (劇団マジカルラボラトリー)
 常木哲哉 (東区市民劇団 座・未来)、黒江 南 (劇団カタコンベ)、ひより (みつくすじゅ〜す倶楽部)
 KAHQ (Angel Generation)、森 祥子 (声のみの出演)

【演出紹介】
 花も恥じらう女子高生、芦屋は両親の転勤で七橋学園へ。そこにはどう見ても先生より老けた男子生徒が四人。さらに七橋学園は極秘に設立された童話の上書き(オーバーライト)を行う養成学校だったのだ！果たして芦屋の恋の行方は！？話題沸騰中のユニットJOKERファン待望の第3回公演は観客がシナリオを選ぶマルチシナリオ型学園ラブコメディ！

【団体紹介】
 市内中堅演劇人5名によるお祭り集団。すれ違い会話劇やドタバタコメディなど、エンタメ性の高い作風が好評を博している。第2回公演『ゴーストハウス』はシネ・ウインド演劇賞2013大賞&つくつな演劇賞2013のダブル受賞という快挙を達成。娯楽感覚で足を運べる作品・会場づくりを目指して活動中。

【お問い合わせ】
 090-5438-7853 (先川) unit_joker@yahoo.co.jp
<http://unitjoker.web.fc2.com/>

3/7(土) 19:00開演 3/8(日) 13:00開演 17:00開演 会場 スタジオB 入場料 ¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約100分



i-MEDIA 国際映像メディア専門学校俳優タレント科
「蒲田行進曲」

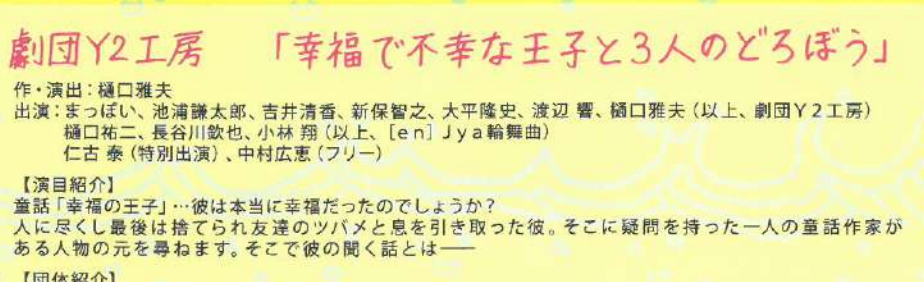
作：つかこうへい 演出：ナシモトタオ 出演：俳優タレント科7期生

【演出紹介】
 映画「新撰組」で主演を張るスターの銀ちゃん。そして、銀ちゃんに憧れる大部屋役者のヤス。ある日、ヤスのところに銀ちゃんと女優の小夏が現れ、小夏のお腹の中の子を押しつける——
 撮影所を舞台に「池田屋階段落ち」をすることになる大部屋のヤスと、スターの銀ちゃん、そして二人の間で揺れ動く、小夏の女心・・・人情喜劇の決定版！
 映画監督でもある演出のナシモトタオが魅せる、一味違う「蒲田行進曲」の世界をご賞味ください。

【団体紹介】
 俳優・タレント・声優・映画・テレビなどエンタメ業界を目指す専門学校です。俳優・タレント分野では、在学中からテレビドラマや劇場用映画への出演のチャンスあり！その結果が開校以来、途切れることなく芸能プロダクションへの所属を決定するという実績につながっています。ご興味のある方はぜひ、国際映像メディア専門学校のホームページをチェック！

【お問い合わせ】
 0120-551-400 (学校直通フリーコール) <http://www.i-media.cc/>
 ※入場整理券は上記の電話番号およびホームページ、リサーチおよびインフォメーションカウンターにて1月8日(木)より配布開始予定です。

2/28(土) 14:00開演 3/1(日) 14:00開演 会場 劇場 入場無料 (※要整理券) Time 約120分



劇団Y2工房 「幸福で不幸な王子と3人のどろぼう」

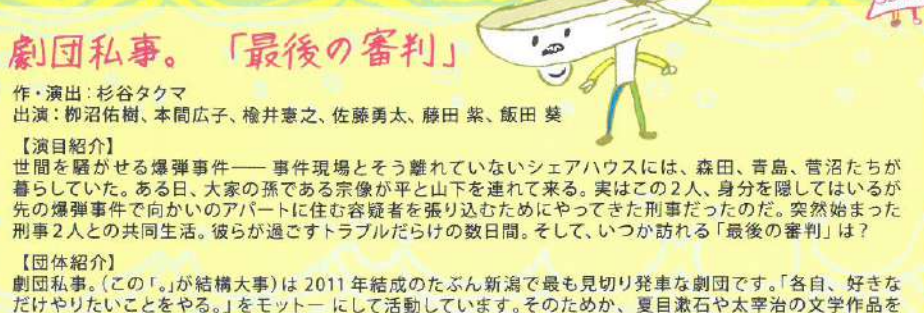
作・演出：樋口雅夫
 出演：まっばい、池浦謙太郎、吉井清香、新保智之、大平隆史、渡辺 響、樋口雅夫 (以上、劇団Y2工房)
 樋口祐二、長谷川欽也、小林 翔 (以上、[en] Jya 輪舞曲)
 仁古 泰 (特別出演)、中村広恵 (フリー)

【演出紹介】
 童話「幸福の王子」…彼は本当に幸福だったのでしょうか？
 人に尽くし最後は捨てられ友達とツバメと恩を引き取った彼。そこに疑問を持った一人の童話作家がある人物の元を尋ねます。そこで彼の聞く話とは——

【団体紹介】
 2012年より東京から新潟に拠点を移して活動している劇団です。「楽しい舞台」をテーマに年3回公演と地域密着のイベント、プロデュース公演を行っております。2014年から童話をモチーフに子供も大人も楽しめる舞台を行っています。今回の演劇祭は東京から役者を呼んでお祭りを更にお祭りにする予定です。

【お問い合わせ】
 080-5078-6826 (樋口) y2kobo@yahoo.co.jp
<http://y2koubou.web.fc2.com/>

2/28(土) 19:00開演 3/1(日) 11:00開演 16:30開演 会場 スタジオB 入場料 ¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約90分



劇団私事。「最後の審判」

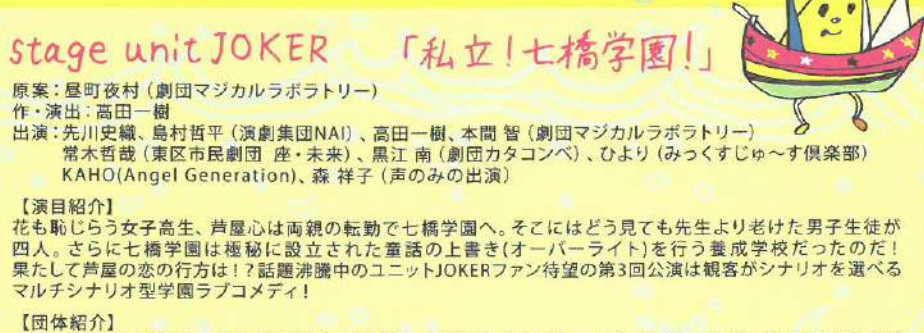
作・演出：杉谷タクマ
 出演：柳沼佑樹、本間広子、檜井恵之、佐藤勇太、藤田 紫、飯田 葵

【演出紹介】
 世間を騒がせる爆弾事件——事件現場とそう離れていないシェアハウスには、森田、青島、菅沼たちが暮らしていた。ある日、大家の孫である宗像が平と山下を連れて来る。実はこの2人、身分を隠してはいるが先の爆弾事件で向かいのアパートに住む容疑者を張り込むためにやってきた刑事だったのだ。突然始まった刑事2人との共同生活。彼らが過ごすトラブルだらけの数日間。そして、いつか訪れる「最後の審判」は？

【団体紹介】
 劇団私事。「この「。」が結構大事」は2011年結成のたぶん新潟で最も見切り発車な劇団です。「各自、好きなだけやりたいことをやる。」をモットーにして活動しています。そのためか、夏目漱石や太宰治の文学作品をモチーフにしたものだったリインターネットの世界だったり公演の度に題材がコロコロ変わる執着のない劇団です。旗揚げから3年、満を持して演劇祭参戦。

【お問い合わせ】
 080-6589-4395 (佐藤) watakushigoto.desuga@gmail.com
<http://gekidanwatakushigoto.web.fc2.com/>

第2回公演「則天八転」より 3/4(水) 19:00開演 3/5(木) 19:00開演 会場 スタジオB 入場料 ¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約80分



stage unit JOKER 「私立！七橋学園！」

原案：昼町夜村 (劇団マジカルラボラトリー)
 作・演出：高田一樹
 出演：先川史織、島村哲平 (演劇集団NAI)、高田一樹、本間 智 (劇団マジカルラボラトリー)
 常木哲哉 (東区市民劇団 座・未来)、黒江 南 (劇団カタコンベ)、ひより (みつくすじゅ〜す倶楽部)
 KAHQ (Angel Generation)、森 祥子 (声のみの出演)

【演出紹介】
 花も恥じらう女子高生、芦屋は両親の転勤で七橋学園へ。そこにはどう見ても先生より老けた男子生徒が四人。さらに七橋学園は極秘に設立された童話の上書き(オーバーライト)を行う養成学校だったのだ！果たして芦屋の恋の行方は！？話題沸騰中のユニットJOKERファン待望の第3回公演は観客がシナリオを選ぶマルチシナリオ型学園ラブコメディ！

【団体紹介】
 市内中堅演劇人5名によるお祭り集団。すれ違い会話劇やドタバタコメディなど、エンタメ性の高い作風が好評を博している。第2回公演『ゴーストハウス』はシネ・ウインド演劇賞2013大賞&つくつな演劇賞2013のダブル受賞という快挙を達成。娯楽感覚で足を運べる作品・会場づくりを目指して活動中。

【お問い合わせ】
 090-5438-7853 (先川) unit_joker@yahoo.co.jp
<http://unitjoker.web.fc2.com/>

3/7(土) 19:00開演 3/8(日) 13:00開演 17:00開演 会場 スタジオB 入場料 ¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約100分



劇団第二黎明期 「紅茶とライオン」

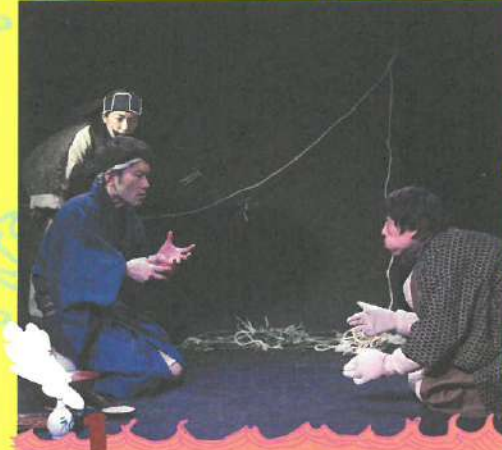
作・演出：シダジュン
 出演：明田川佐智 (劇団カタコンベ)、高橋景子
 オープニングコント：山本康司 (中央ヤマモダン)

【演出紹介】
 客演に劇団カタコンベより期待の若手、明田川佐智さんを迎え、第二黎明期の高橋景子との二人芝居です。盲目の女主人とそれに仕えるメイドによる丁々発止のサスペンス。さらに今回は、オープニングアクトとして「中央ヤマモダン」が企画コントをお届けします。

【団体紹介】
 こんにちは、劇団第二黎明期です。演劇祭には以前「銀河生活」「May be blue」で参加しています。昨年結成30年を迎え、演劇公演のみならず写真展やトークイベントも開催しました。テンポの良い会話劇を上演してきています。そして今回は、人気コント集団「中央ヤマモダン」のコントも併せて楽しめるのです！初めてづくしの能楽堂公演！楽しみです！お楽しみに！

【お問い合わせ】
 070-6573-1119 reimeiki2010@yahoo.co.jp
<http://inside41m.wix.com/reimeiki30th>

3/13(金) 20:00開演 3/14(土) 13:00開演 3/15(日) 13:00開演 会場 能楽堂 入場料 ¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約90分



青年団リンクホエイ「珈琲法要」

作・演出：山田百次 (劇団野の上)
 出演：河村竜也、菊池佳南、山田百次 (劇団野の上)

【演出紹介】
 1807年。幕府はロシアの来襲に怯え300名あまりの津輕藩兵を蝦夷地北方へ派兵した。寒さと栄養不足による浮腫病で大量の死傷者が出る中、幕府は万病に効くといわれる南蛮渡来の飲み物「珈琲」を配給するのだが・・・。

【団体紹介】
 青年団所屬の俳優 河村竜也が主宰し、劇団野の上の山田百次が座付作家・演出家を務める団体。団体名の“ホエイ”とは、ヨーグルトの上澄みやチーズをつくる時に牛乳から取り分けられ捨てられる乳清のことで、この乳清のように「何かを生み出すとき」に捨て去られてしまうもの、のようなものを創作しています。今回、その特徴がもっともよく現れた作品を持って初めての新潟公演に伺います！

【お問い合わせ】
 青年団 03-3467-2743 <http://whey-theater.tumblr.com>

3/6(金) 19:00開演 会場 劇場 (特設舞台) 入場料 ¥2,500- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約75分



CREATIO ATELIER THEATRICAL act.01 「蛙昇天」

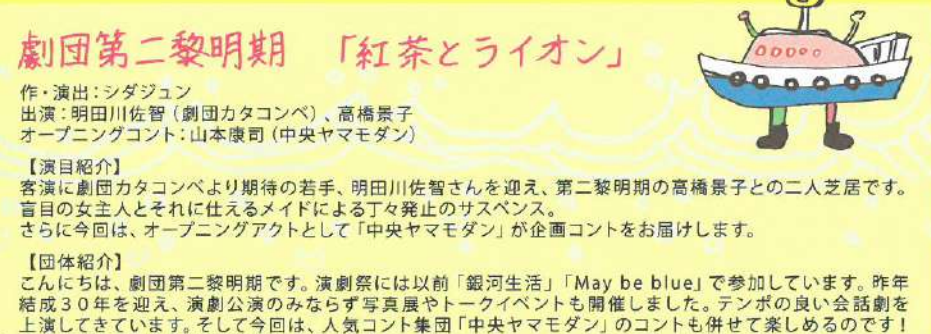
作：木下順二 演出：長塚圭史
 出演：飯沼由和、大原研二、大山真絵子、加藤 隆、後藤史織、西塔亜利夫、真田 輝
 伊達 暁、タムラミキ、鶴巻 紘、手代木花野、永澤真美、長保めいみ
 中山祐一朗、藤田 翔、星野紀紀、三浦貴恵、本折智史、渡部ギユウ

【演出紹介】
 舞台は蛙の世界。人間の投げ込んだ石が陰謀ではないかと騒ぎ出す蛙たち。アオガエルとアカガエルは戦争をしており、捕虜であり通訳のシュレは謀略に巻き込まれる——
 1950年代に執筆された木下順二の代表作。演出に長塚圭史氏を迎え「時代と地域に残る作品創造」をテーマにクリエイションされたCREATIO ATELIER (クリエイティオ アトリエ) 第一弾作品です。2015年の現代においても、本作で語られる言葉は私たちに世界の在り方を問いかけ続けます。

【団体紹介】
 仙台から世界に通用する舞台作品の創造を目指す制作会社「boxes inc. (ボックスインク)」が挑む、地方発信型の作品創造プロジェクト。オーディションを経て選出された地元仙台的俳優を中心に、1年近くの時間をかけて創作を行います。スタッフワークも仙台的演劇人を起用し、優れた作品創造を通して個々が表現力や技術力を養うこと、また地域の豊かな創造活動の一端を担うことを目的に、この土地だからこそ生み出される作品をクリエイションします。

【お問い合わせ】
 boxes inc. 022-353-9755 <http://boxes-inc.jp/>
 ※CREATIO ATELIER公演のみ、25歳以下対象のU25チケットを2,500円で取り扱っています。詳細はboxes inc.までお問い合わせください。

3/14(土) 18:00開演 3/15(日) 15:00開演 会場 劇場 (特設舞台) 入場料 ¥4,300- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約180分



劇団第二黎明期 「紅茶とライオン」

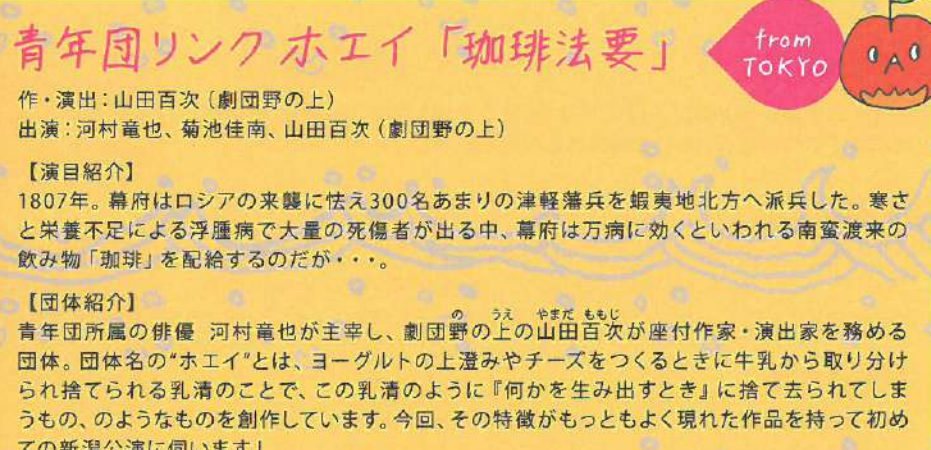
作・演出：シダジュン
 出演：明田川佐智 (劇団カタコンベ)、高橋景子
 オープニングコント：山本康司 (中央ヤマモダン)

【演出紹介】
 客演に劇団カタコンベより期待の若手、明田川佐智さんを迎え、第二黎明期の高橋景子との二人芝居です。盲目の女主人とそれに仕えるメイドによる丁々発止のサスペンス。さらに今回は、オープニングアクトとして「中央ヤマモダン」が企画コントをお届けします。

【団体紹介】
 こんにちは、劇団第二黎明期です。演劇祭には以前「銀河生活」「May be blue」で参加しています。昨年結成30年を迎え、演劇公演のみならず写真展やトークイベントも開催しました。テンポの良い会話劇を上演してきています。そして今回は、人気コント集団「中央ヤマモダン」のコントも併せて楽しめるのです！初めてづくしの能楽堂公演！楽しみです！お楽しみに！

【お問い合わせ】
 070-6573-1119 reimeiki2010@yahoo.co.jp
<http://inside41m.wix.com/reimeiki30th>

3/13(金) 20:00開演 3/14(土) 13:00開演 3/15(日) 13:00開演 会場 能楽堂 入場料 ¥1,500- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約90分



青年団リンクホエイ「珈琲法要」

作・演出：山田百次 (劇団野の上)
 出演：河村竜也、菊池佳南、山田百次 (劇団野の上)

【演出紹介】
 1807年。幕府はロシアの来襲に怯え300名あまりの津輕藩兵を蝦夷地北方へ派兵した。寒さと栄養不足による浮腫病で大量の死傷者が出る中、幕府は万病に効くといわれる南蛮渡来の飲み物「珈琲」を配給するのだが・・・。

【団体紹介】
 青年団所屬の俳優 河村竜也が主宰し、劇団野の上の山田百次が座付作家・演出家を務める団体。団体名の“ホエイ”とは、ヨーグルトの上澄みやチーズをつくる時に牛乳から取り分けられ捨てられる乳清のことで、この乳清のように「何かを生み出すとき」に捨て去られてしまうもの、のようなものを創作しています。今回、その特徴がもっともよく現れた作品を持って初めての新潟公演に伺います！

【お問い合わせ】
 青年団 03-3467-2743 <http://whey-theater.tumblr.com>

3/6(金) 19:00開演 会場 劇場 (特設舞台) 入場料 ¥2,500- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約75分



CREATIO ATELIER THEATRICAL act.01 「蛙昇天」

作：木下順二 演出：長塚圭史
 出演：飯沼由和、大原研二、大山真絵子、加藤 隆、後藤史織、西塔亜利夫、真田 輝
 伊達 暁、タムラミキ、鶴巻 紘、手代木花野、永澤真美、長保めいみ
 中山祐一朗、藤田 翔、星野紀紀、三浦貴恵、本折智史、渡部ギユウ

【演出紹介】
 舞台は蛙の世界。人間の投げ込んだ石が陰謀ではないかと騒ぎ出す蛙たち。アオガエルとアカガエルは戦争をしており、捕虜であり通訳のシュレは謀略に巻き込まれる——
 1950年代に執筆された木下順二の代表作。演出に長塚圭史氏を迎え「時代と地域に残る作品創造」をテーマにクリエイションされたCREATIO ATELIER (クリエイティオ アトリエ) 第一弾作品です。2015年の現代においても、本作で語られる言葉は私たちに世界の在り方を問いかけ続けます。

【団体紹介】
 仙台から世界に通用する舞台作品の創造を目指す制作会社「boxes inc. (ボックスインク)」が挑む、地方発信型の作品創造プロジェクト。オーディションを経て選出された地元仙台的俳優を中心に、1年近くの時間をかけて創作を行います。スタッフワークも仙台的演劇人を起用し、優れた作品創造を通して個々が表現力や技術力を養うこと、また地域の豊かな創造活動の一端を担うことを目的に、この土地だからこそ生み出される作品をクリエイションします。

【お問い合わせ】
 boxes inc. 022-353-9755 <http://boxes-inc.jp/>
 ※CREATIO ATELIER公演のみ、25歳以下対象のU25チケットを2,500円で取り扱っています。詳細はboxes inc.までお問い合わせください。

3/14(土) 18:00開演 3/15(日) 15:00開演 会場 劇場 (特設舞台) 入場料 ¥4,300- (高校生以下 ¥1,000-) Time 約180分