

りゅーとぴあ能楽堂シェイクスピアシリーズ
第五弾

「ハムレット」

WILLIAM SHAKESPEARE "HAMLET"

出演 / 河内大和 谷田 歩 山賀晴代 町屋美咲

中井出健 荒井和真 南 拓哉 村上洋康 栗田芳宏

永宝千晶 大山真絵子 名和和嘉子 磯野知世

浄瑠璃(彈語り) / 鶴澤 浅造

ピアノ演奏 / 横山 道子

生きてとどまるか、消えてなくなるか

作 / ウィリアム・シェイクスピア 翻訳 / 松岡 和子

構成・演出 / 栗田 芳宏 作曲 / 鶴澤 浅造 横山 道子

衣裳デザイン / 時広 真吾 ヘアメイク / 佐藤 圭 小道具 / 後藤 信子

企画・製作 / りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 事業課

新潟公演 りゅーとぴあ(新潟市民芸術文化会館) 能楽堂 2007年11月28日(水) ~ 12月1日(土)

東京公演 銚子会館能楽研修所 2007年12月7日(金) ~ 12月9日(日)



りゅーとびあ能楽堂シェイクスピアシリーズ

第五弾「ハムレット」

WILLIAM SHAKESPEARE "HAMLET"

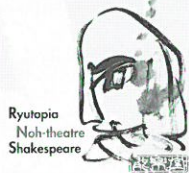
デンマークの王子ハムレット(河内大和)は父王の死の直後に行われた新王である叔父クローディアス(谷田歩)と母ガートルード(山賀晴代)の結婚に心を曇らせる。

折から父王の亡霊が現れたとの報告を受け—。ハムレットの恋人オフィリア(町屋美咲)は突如様変わりしたハムレットの様子に衝撃を受けやがて心の平静を失っていく—。

「関節のはずれてしまった」世界を前に、ハムレットはいかにふるまい生きていくのか。シェイクスピア四大悲劇の一つにして、古今東西に名だたる名作「ハムレット」が浄瑠璃とピアノの調べにのせて能楽堂によりみかえる。

りゅーとびあ能楽堂シェイクスピア(RNS)シリーズ

日本の伝統様式の結晶である能楽堂。それは簡素で象徴的な「何もない空間」。見るものが想像力を駆使することで無限の世界が広がる、究極の劇空間です。そしてシェイクスピアの世界。そこでは溢れるばかりの豊かな言語表現によって、登場人物の運命が、大宇宙、自然、神々といった巨大な世界観で展開します。シェイクスピアのイメージネーションを、和の手法で能楽堂という空間によりみかえらせる試み、それがりゅーとびあ能楽堂シェイクスピアシリーズです。



演奏

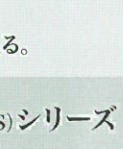
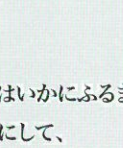
鶴澤 浅造

横山 道子

大山 真絵子

名和 和嘉子

磯野 知世



永宝 千晶

大山 真絵子

名和 和嘉子

磯野 知世



中井出健

荒井和真

南拓哉

村上洋康

栗田芳宏



出演

河内 大和

谷田 歩

山賀 晴代

町屋 美咲

作/ウィリアム・シェイクスピア
翻訳/松岡 和子
構成・演出/栗田 芳宏
作曲/鶴澤 浅造
人形振り監修/田巻 明恒
衣裳デザイン/時広 真吾(リリック)
ヘアメイク/佐藤 圭
小道具/後藤 信子

衣裳/山田 志麻
音響/武藤 竜也(りゅーとびあ)
照明/原山 幹弘(りゅーとびあ)
舞台監督/椎谷 忠弘(りゅーとびあ)
舞台アドバイザー/やまだてるお(モブプランニング)
宣伝美術/名和 和嘉子
題字/泉田 佑子(墨遊はらまき屋)
宣伝写真/朝妻 一洋(クリエイティブコム)

広報/小嶋 香織
制作/星野 睦・石田 寛
制作助手/佐藤 竜太郎
企画・製作/りゅーとびあ 事業課
東京制作協力/有限会社ゴーチ・ブラザーズ
協力/KURITAカンパニー 劇団AUN
国際映像メディア専門学校

あ感動の舞台が大スクリーンで帰ってくる! りゅーとびあ能楽堂シェイクスピアシリーズ SPECIAL SCREENING!

りゅーとびあ能楽堂シェイクスピアシリーズの新作公演、第五弾「ハムレット」の上演を記念して、過去作品の舞台映像、一挙上映を行います。また各作品の上映の後、舞台関係者によるアフター・トークを開催!(夜の部のみ)過去の作品を気にしていたのに見逃してしまった方、もう一度見たい方、そして一度も見たことはないけどちょっと気になっている方、この機会にぜひともご来場いただき、新潟から生まれ、国内そして世界に発信する本シリーズを目撃してください!!

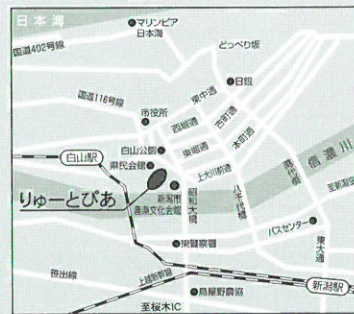
各日 昼の部14:00・夜の部18:00
入場料/無料(当日先着200名)

■会場/ i-MEDIA国際映像メディア専門学校
実習棟 シアターNext1
〒951-8063
新潟市中央区古町通
5番町593-1

■協力/ i-MEDIA国際映像メディア専門学校
■お問合せ/りゅーとびあ事業課025-224-7000

- 第一弾「マクベス」▶ 10月7日(日)
アフター・トーク:hiroe(ラジオパーソナリティ)×河内大和(マクベス)
- 第三弾「リア王—影法師—」▶ 10月14日(日)
アフター・トーク:小島千絵子(鼓童)×時広真吾(衣裳デザイン)
- 第三弾「冬物語—Barcarolle—」▶ 10月20日(土)
アフター・トーク:谷田 歩(オンテニス)×中井出 健(ボルクシニース)×山賀晴代(ハーマイオン)
- 第四弾「オセロー」▶ 11月4日(日)
アフター・トーク:荒井和真(音楽監督・ブラバンショー)×横山道子(バーバリーの悪魔)
- 特別版「マクベス」06 ▶ 11月11日(日)
アフター・トーク:栗田芳宏(演出)×松岡和子(翻訳)

新潟公演/りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂



2007年 11月28日(水)~12月1日(土)

2007年 11/28 (水) 11/29 (木) 11/30 (金) 12/1 (土)

14:00開演
19:00開演

*開場は開演の30分前です。

■全席指定4,000円(学生2,500円)

■チケット発売 一般: 10月7日(日)
N-PACmate先行: 10月3日(水)
演劇P&L先行: 9月29日(土)

■チケット取扱
○りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
○e+(イープラス)http://eplus.co.jp/
○ローンチケット 0570-084-003(コード39066)/0570-000-407(オペレーター対応)
○電子チケットびあ 0570-02-9999(コード379-416)/0570-02-9988
○メジャーリーグhttp://www.majorleague.co.jp(webのみ)
*鉄仙会でのチケット取扱はありません。

アクセス
●新潟駅より車で7分
●関越自動車道/磐越自動車道新潟中央I.C.より車で18分
●新潟駅万代口よりバスで:
「信濃町」行で「市役所前」下車徒歩7分
「新潟県庁」行で「陸上競技場前」下車徒歩5分
「昭和大橋経由・入船」行で「白山公園前」下車徒歩2分
●新潟空港より車で27分

サポートシステムのご案内:
託児サービス○2週間前までにお申し込みください。
対象:6ヶ月以上の未就学児 託児料:1人1,000円
車椅子席○チケット購入時にご予約ください。
難聴者赤外線補聴システム○あらかじめお申し出ください。

◆お買い上げいただいた入場券の変更及びキャンセルはできません。◆未就学児の同伴はお断りしています。

東京公演/鉄仙会能楽研修所

2007年 12月7日(金)~12月9日(日)

2007年 12/7 (金) 12/8 (土) 12/9 (日)

14:00開演
19:00開演

*開場は開演の30分前です。
受付は1時間前から開始します。



■全席自由4,000円

■チケット発売 一般: 10月7日(日)
*車椅子でお越しの方は事前にご連絡ください。

■チケット取扱
○りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
○e+(イープラス)http://eplus.co.jp/
○ローンチケット 0570-084-003(コード39066)/0570-000-407(オペレーター対応)
○電子チケットびあ 0570-02-9999(コード379-416)/0570-02-9988
○メジャーリーグhttp://www.majorleague.co.jp(webのみ)
*鉄仙会でのチケット取扱はありません。

りゅーとびあ能楽堂シェイクスピアシリーズ DVD発売中

- 通信販売(送料350円)のほか、りゅーとびあ2Fインフォメーション窓口販売も行っています。お問い合わせ:りゅーとびあ事業課025-224-7000
- 第一弾 『マクベス』 Y3,000 *在庫わずか
 - 第二弾 『リア王—影法師—』 Y4,000
 - 第三弾 『冬物語—Barcarolle—』 Y3,000
 - 第四弾 『オセロー』 Y4,000
 - 特別公演 『マクベス』06 Y5,000