



OKUMURA Ai

Violin  
Quartet

Piano

YAMADA Takehiko

ピアノ：  
山田 武彦

美しいハーモニー、  
珠玉のアンサンブル

# 奥村愛 ヴァイオリン 四重奏

カルテット



NISHIE Tatsuo

豪華4名の  
ヴァイオリニストが出演

奥村 愛

鍵富 弦太郎

西江 辰郎 新日本フィル  
コンサートマスター大宮 臨太郎 NHK交響楽団  
首席代行

Violin



OMIYA Rintaro



KAGITOMI Gentaro

Program

ヴィヴァルディ／  
4つのヴァイオリンのための協奏曲  
ロ短調 Op.3, No.10, RV580

モンティ／チャールダーシュ

モーツアルト／歌劇「魔笛」K.620より

山田武彦／  
愛の喜び～クライスラー幻想曲

テレマン／  
4つのヴァイオリンのための協奏曲  
ニ長調 TWV40:202 ほか

※都合により曲目が変更になる可能性があります。



新潟出身の奥村愛、鍵富弦太郎が登場。日本弦楽器界が誇る名手たちが、心温まる幸せなひとときをお届け!

2020. 5 / 2 (土) 14:00開演(13:30開場)  
Sat. 2nd May. 2020, 2:00p.m.

全席指定:2,000円

- チケット発売日／会員先行2月14日(金) 一般2月19日(水)
- チケット取り扱い／りゅーとぴあ 新潟伊勢丹 セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)  
インターネットでもチケットをお求めいただけます。りゅーとぴあオンライン・チケット <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>
- お問い合わせ／お申込み／  
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL025-224-5521(11:00~19:00 休館日は除く)
- 主催／公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、BSN新潟放送 企画制作／りゅーとぴあ事業企画部

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール  
Niigata-City Performing Arts Center "RYUTOPIA" Concert Hallオンライン・チケット  
QRコードからの  
アクセスはこちら

春の新潟  
音楽ウィーク  
2020



# 新たな季節を彩るヴァイオリンの調べ 土曜午後に楽しむ至福のひととき

新潟出身の奥村愛、鍵富弦太郎、そして西江辰郎(新日本フィル)、大宮臨太郎(N響)と日本屈指のヴァイオリン奏者4名が共演する豪華な演奏会。「ヴァイオリン四重奏」とはクラシック音楽でも珍しい編成で、繊細で美しい音色が重なり合うことで煌びやかなハーモニーを作り出す魅力たっぷりのアンサンブルです。春の陽気にぴったりの明るく華麗な演奏はもちろんのこと、国内最高峰のプレイヤーたちによる、お互いを知り尽くした最高のアンサンブルをお楽しみください。曲はヴァイオリン四重奏のためのオリジナル作品から、今回のために編曲した曲まで多数。全席指定2,000円という驚きの低価格でお楽しみいただける貴重な機会です。お聴き逃しなく。

## 鍵富 弦太郎

新潟市出身。12歳で「りゅーとびあ開館記念ガラコンサート」にソリストとして出演し、東京交響楽団と共に演じた。第55回全日本学生音楽コンクール東京大会中学の部第1位。2002年第1回日本チャイコフスキーコンクール青少年の部第1位。03年第72回日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞、鶯見賞、黒柳賞受賞。これまでに東京交響楽団、桐朋OBオーケストラ、新日本フィルハーモニー交響楽団他と共に演じた。サンクトペテルブルグ音楽祭(ロシア)に招聘され、また国際交流基金よりカナダ5都市に派遣されるなど、国際的にも活躍中。



KAGITOMI  
Gentaro

## 大宮 臨太郎

辰巳明子・堀正文の両氏に師事。桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。2000年、第69回日本音楽コンクール3位。同年、ミレニアム・ニュークラシックオーディション1位並びに審査員特別賞。2001年第1回仙台国際音楽コンクールにおいて5位入賞、併せて聴衆賞受賞。2002年メニューイン国際ヴァイオリンコンクールで2位受賞、翌2003年にはプラハの春国際音楽コンクール(チェコ)でファイナリストとしてチェコフィルハーモニーと共に演じている。現在NHK交響楽団第2ヴァイオリン首席代行。



OMIYA  
Rintaro

### チケットご購入の際のご注意

- 未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとびあのみ取り扱います)

### サポートシステムのご案内

(お申し込み先/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

・託児サービス/対象:生後6ヶ月以上～小学校2年生まで

託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円

※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、

締切らせて頂きます。

※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

・難聴者亦外線補聴システム/予めお申し込みください。

## 奥村 愛

7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子氏に師事。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。02年、デビューCD『愛のあいさつ』発表。一躍楽壇の注目を集め、「ラ・フォルジュルネ・オ・ジャポン」をはじめ、国内の音楽祭に多数参加。クラシックのみならず、ジャズ、タンゴ、アイリッシュラップなど様々なユニットに参加。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



©Wataru Nishida

OKUMURA  
Ai

## 西江 辰郎

桐朋学園ソリスト・ディプロマコース修了。辰巳明子、故ティボール・ヴァルガ、室内楽を安永徹、市野あゆみ各氏に師事。24歳で仙台フィルのコンサートマスターに就任。2005年より新日本フィルのコンサートマスター。ソリストとしても新日本フィル、アンサンブル金沢、チェコ室内管弦楽団など国内外のオーケストラと共に演じた。室内楽にも積極的に取り組み、ミッシャ・マイスキー等と共に演じた。ライヴ収録のCDも多く、いずれも高い評価を受けている。松尾助成、せんだい芸術祭大賞、緑の風音楽賞など受賞。



©Kazuhiro Suzuki

NISHIE  
Tatsuo

## 山田 武彦

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入學、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(ブルミエ・プリ)を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共に演じ、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。これまで洗足学園音楽大学に於いて作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大学教授。



YAMADA  
Takehiko

### ■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 閑越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで 15分～20分
- 高架バス停(BRT)「青山方面行」市役所前下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

### ■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場はありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承下さい。