

もうひとすじの光も見えない

100th
感動は自由席
10年間の思い出



りゅーとぴあ10周年記念ミュージカル

大いなる遺産


Great Expectations
by Charles Dickens

2008年12月17日(金)～12月21日(日) りゅーとぴあ(新潟市民芸術文化会館)・劇場
S席5,000円(高校生以下2,500円) A席4,000円 B席2,000円

原作/チャールズ・ディケンズ 翻訳/山西英一(新潮社刊「大いなる遺産」より)
脚本/栗田芳宏・岡本おさみ・佐上仁四郎 作詞/岡本おさみ 作曲/宮川彬良

演出/栗田芳宏 振付/小野寺修二 美術/松岡 泉 衣裳/友好まり子

企画・製作/りゅーとぴあ事業課 主催/財団法人新潟市芸術文化振興財団 助成/(財)地域創造

 平成20年度文化庁芸術拠点形成事業

後援/新潟市教育委員会

新潟日报社、朝日新聞新潟総局、読売新聞新潟支局、毎日新聞新潟支局、NHK新潟放送局、BSN新潟放送、NST新潟総合テレビ、TeNYテレビ新潟、UX新潟テレビ21、エフエムラジオ新潟、FM PORT 79.0、FM KENTO、ラジオチャット・エフエム新津

 りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

ご予約・お問い合わせ/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
<http://www.ryutopia.or.jp/musical>



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に
役立てられています。

あたたかいまなざしが、大いなる夢をかなえる、チャールズ・ディケンズの最高傑作!

りゅーとぴあ10周年記念ミュージカル

大いなる遺産

Great Expectations
Charles Dickens



Cast

青柳萌々、荒木 麗、五十嵐亮子、石井貴之、石川未来、石村恵美、磯野知世、稲葉恒太、井上晶子、宇野順二、大井 南、太田 光、大山真絵子、岡崎加奈、小川美緒、小熊のぞみ、小山内彩乃、長部千寿、小田都由、角張真悠、柏木美樹、金子紫帆、小池 匡、小出珠寧、郷田太久、小柴多郎、小島のぞみ、小萩朱里、小林郷美、小林拓馬、駒澤暁子、古俣絵美莉、今野麻里、斎藤悠雅、佐々木 彩、佐々木恵美子、佐藤綾里加、佐野晃子、珊瑚実加、渋谷拓也、杉山果穂、住田 彩、住田千明、大門和佳子、高橋沙良、高橋繁實、高橋啓之、瀧澤綾音、塚野星美、塚野夢美、傳川光留、東崎由美、遠山日向子、内藤千子、内藤由佳理、長井香奈美、永宝千晶、長谷川佐代子、長谷川芳子、樋口明子、布施紫苑、星野哲也、町屋美咲、三浦真央、水落 茜、宮澤愛香、迎田涼子、森口里咲、諸橋 優、山本 薫、横山 愛、横山ひかり、若井千遥、渡辺晴夏、渡邊まどか(50音順) / 荒井和真、山賀晴代、横山道子

指揮/ピアノ/宮川彬良 アコーディオン/佐藤芳明 ヴァイオリン/廣川抄子
チェロ/渋谷陽子 コントラバス/金子敦子 パーカッション/西尾知子

Staff

原作/チャールズ・ディケンズ 翻訳/山西英一(新潮社刊「大いなる遺産」より)
脚本/栗田芳宏・岡本おさみ・佐上仁四郎 作詞/岡本おさみ 作曲/宮川彬良
演出/栗田芳宏 振付/小野寺修二 美術/松岡 泉 衣裳/友好まり子
音響/松木哲志 音響効果/武藤竜也(りゅーとぴあ) 照明/原山幹弘(りゅーとぴあ) 舞台監督/やまだてるお
振付助手/藤田桃子 歌唱指導/西潟明美 ダンス指導/川谷麻理子 音楽助手/名和克浩
演出助手/河内大和・横山道子・荒井和真・山賀晴代
イラスト/迫 一成(hickory03travelers) 広報/横木裕子・西谷幸敏(りゅーとぴあ)
制作/石田 覚(りゅーとぴあ) 制作助手/岡田康之 プロデューサー/星野 睦(りゅーとぴあ)
企画・製作/りゅーとぴあ事業課 主催/財団法人新潟市芸術文化振興財団

闇の邸宅に住む奇妙な大金持ちミス・ハヴィンシャムのもとで、氷のように冷たい美少女エステラと出会った
みなしごの少年ピップは、決してかなわぬ夢を抱いてしまう!
期待、裏切り、絶望、復讐の渦に巻き込まれ、彼は予想もしなかった遺産を受け取ることに。
19世紀英国の国民作家チャールズ・ディケンズの、あたたかい人間性、恐ろしい裏切り、壮大なゆるしの物語を、
りゅーとぴあ開館10周年を記念し、最高のクリエイターとともに創作する、奇跡のミュージカル!

ぼくはねえ、紳士になりたいんだよ。

りゅーとぴあ10周年ミュージカル

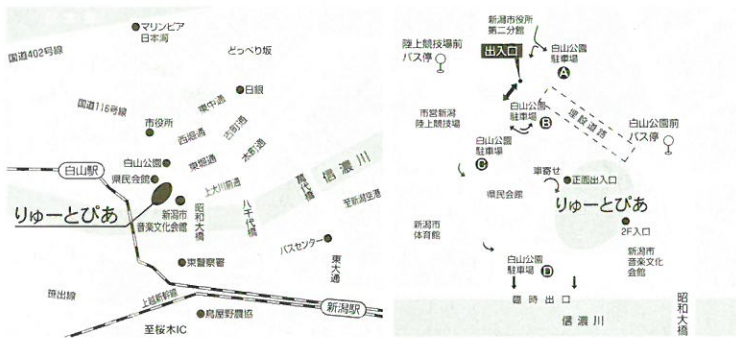
りゅーとぴあ(新潟市民芸術文化会館)は、1998年のオープン以来、質の高い舞台製作を目指し、市民の皆様の積極的な参加により、観客の皆様にも存分に楽しんでいただける、一流のエンターテインメントとしての[市民創造ミュージカル]に取り組んでまいりました。新潟で時間をかけてじっくりと練り上げられたこれらの舞台は批評家より「地方演劇のレベルを超える」「ぜひ東京でも上演

を」と評価を受け、その後、数々の舞台、パフォーマンスが新潟から発信され、全国、そして世界へと羽ばたくことになりました。りゅーとぴあは10周年をむかえる今年、かつてともに感動のミュージカルを世に送り出してきたクリエイターたち、そして新しき若き才能たちとともに、観客席を大きな感動で包みこむ、壮大なミュージカルの創造に取り組みます!

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内) TEL.025-224-7000

2008年12月17日(木)・18日(金)・19日(土) 19:00開演
12月20日(日)・21日(月) 14:00開演 ※開場は開演の30分前です。

全席指定/S席5,000円(高校生以下2,500円) A席4,000円 B席2,000円
チケット発売/一般発売:10月5日(日)、N-PAC mate先行発売:9月30日(火)、演劇パル先行発売:9月28日(日)
プレイガイド/大和新潟店・新潟三越・新潟伊勢丹・CoCoLo万代・イープラス <http://eplus.jp>・ローソンチケット0570-084-003(Lコード39153)



以下のことをご承知の上、チケットをお買い求めください。
●未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
●お買い上げいただいたチケットのキャンセル変更はできません。
●やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
●車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとぴあのみで取り扱います。)
■サポートシステムのご案内(ご希望の方は新潟市民芸術文化会館へお申し込みください)
●託児サービス(定員あり) 2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
●対象6ヶ月以上の未就学児 託児料1人1,000円 ※締切後のキャンセルの際はキャンセル料(1人1,000円)をいただきます。
※観客者赤外線検知システム あらかじめお申し出ください。
アクセス ●新潟駅より車で7分 ●関越自動車道/越後自動車道新潟中央ICより車で18分
●新潟駅万代口よりバスで「信濃町」行で「市役所前」下車徒歩7分 / 「新潟県庁」行で「陸上競技場前」下車徒歩5分
「昭和大使館前」行で「白山公園前」下車徒歩2分
●新潟空港より車で27分
白山公園駐車場の案内 ●A.B.C.D合わせて約600台 ※身障者用駐車スペースを用意してあります。
※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。
なお自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。
駐車料金の支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。
2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。りゅーとぴあ1Fの自動販売機でもお買い求めください。

主催/(財)新潟市芸術文化振興財団 助成/(財)地域創造 平成20年度文化庁芸術拠点形成事業
ご予約・お問い合わせ/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00/休館日を除く)

