

激動の時代を背景に、土方歳三と熱い恋を生きた女「お雪」
司馬遼太郎が生んだ傑作を女性の視点から十朱幸代が語ります

【出演】十朱幸代

宮川彬良（ピアノ演奏）

原作○司馬遼太郎「燃えよ剣」（新潮社刊）より
上演台本・演出○笛部博司
音楽・演奏○宮川彬良

燃えよ剣

司馬遼太郎

（土方歳三に愛された女、お雪）

2014年4月18日(金)

19:00開演(18:30開場)

新潟市音楽文化会館ホール

全席指定 4,500円（消費税込）

制作協力○オフィスサラ

主催○公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

NST

企画製作○りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

写真:石川 純

物語の女たち
りゅーとぴあ発
シリーズ
2

十朱幸代 旭日小綬章受章記念公演





とあけ ゆきよ
十朱 幸代
1958年にNHKドラマ『バス通り裏』でデビュー。以後、テレビ、映画、舞台と幅広く活躍し、75年に山本周五郎の『おせん』で芸術座最年少座長を務めて以来、「おたふく物語」「雪国」など26年間連続お正月公演の記録を作る。ブルーリボン主演女優賞、日本アカデミー賞優秀主演女優賞ほか、舞台でも菊田一夫演劇賞・演劇大賞受賞など数々の賞に輝くほか、03年に紫綬褒章、13年秋には旭日小綬章を受章。10年『ジョン・ガブリエルと呼ばれた男』、11年にはNHK連続テレビ小説『カーネーション』に松坂貞子役で出演。12年、一人芝居『キャサリン・ヘプバーン～五時のお茶へ』でキャサリン・ヘプバーンを演じるなど女性の生きざまをフレキシブルに演じている。現在DHCのCMにも出演中。

しば りょうたろう
原作 司馬 遼太郎

1923年大阪市に生まれる。旧制大阪外語学校蒙古語科卒業。60年『梶の城』で第42回直木賞受賞。66年『竜馬がゆく』『國盜り物語』で菊池寛賞受賞。72年『世に棲む日日』を中心とした作家活動で吉川英治文学賞受賞。76年、日本芸術院恩賜賞。82年『ひとびとの聲音』で読売文学賞小説賞受賞。83年『歴史小説の革新』についての功績で朝日賞受賞。84年『街道をゆく22・南蛮のみち』で新潮日本文学大賞受賞。87年『ロシアについて』で読売文学賞隨筆・紀行賞受賞。88年『韃靼疾風録』で大佛次郎賞受賞。日本芸術院会員。96年急逝。

みやがわ あきら
音楽／演奏 宮川彬良

作曲家・舞台音楽家。東京藝術大学在学中より劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽を担当。その後、数多くのミュージカルなどを手掛け、舞台音楽家としての地位を確立。代表作に『ONE MAN'S DREAM』、『マツケンサンバII』、『身毒丸』、『ザ・ヒットパレード』などがある。一方で演奏活動もめざましく、『宮川彬良＆アンサンブル・ベガ』など、全国でコンサートを行っている。自身で作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説を行なながら進めるコンサートは定評がある。また、2003～10年NHK教育テレビ「クインティット」、09～10年NHK-BS2「どれみふあワンダーランド」の音楽を担当、出演。11～12年NHK-BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」では、自ら企画も手掛け、好評を得た。



【チケット発売日】

《演劇バル・N-PAC mate先行》2014年2月13日(木)
《一般発売》2月14日(金)

【チケットお取扱い】

セブン-イレブン(セブンチケットセブンコード 027-695)
新潟伊勢丹、文信堂CoCoLo万代(新潟駅ビル万代口地下1階)
りゅーとぴあ
りゅーとぴあオンラインチケット
<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaTicket/>

【お申込み・お問合せ】

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
☎025-224-5521(11:00～19:00／休館日を除く)
N-MATEイベントインフォメーション
☎025-249-8878(平日10:00～18:00)



燃えよ剣

土方歳三に愛された女、お雪

原作◎司馬遼太郎「燃えよ剣」(新潮社刊)より
上演台本・演出◎笛部博司 音楽・演奏◎宮川彬良

司馬遼太郎 出演◎十朱幸代

日本文学の名作を、名女優のひとり語りとして贈る、新潟りゅーとぴあ発の「物語の女たち」シリーズは、世代を越えて広く愛される物語の数々から女性に焦点を当て、演じる者と観る者が一体となってその一生を体験する朗読劇です。昨年新潟で初演した後、全国で上場を経て、劇場を空間なりではの演出効果と宮川彬良のビートルは非情なアリストにして最高のロマンティストとして描きました。この最高の男が最後に愛した女、

演され好評を博した「燃えよ剣」が、十朱幸代の旭日小綬章受章を記念して新潟に凱旋します。前回の能楽堂から音楽文化会館ホールへと会場を移して、劇場を空間なりではの演出効果と宮川彬良のビートルは非情なアリストにして最高のロマンティストとして描きました。この最高の男が最後に愛した女、

「お雪」を十朱幸代が舞台で演じます。

上演を重ねてより一層の磨きのかかつた十朱幸代の語りをどうぞ堪能ください。

※お雪は司馬遼太郎が創作したオリジナル人物です。

新潟市音楽文化会館

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)

■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道・磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで
- 「市役所前」下車 徒歩7分
「競技場前」下車 徒歩5分
「白山公園前」下車 徒歩3分
- 新潟空港より車で30分

- ◆チケットご購入の際のご注意
- 未就学児童はご入場いただけません。
また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容・出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。

- ◆サポートシステムのご案内
- (お申込み先)りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
- 託児室: 毎日2回開設までにお申込みください。
なお定員になり次第、締切させていただきます。
(対象: 6ヶ月以上～小学2年生まで)
- 託児料: 未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
今後日程により週間に過ぎてのキャンセル料は
託児料と同額のキャンセル料が発生します。

有吉佐和子
「紀ノ川」
～花との再会～
演出◎司葉子
2014年5月9日(金)・10日(土)
各14:00開演(13:30開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
能楽堂

りゅーとぴあ
物語の女たち
シリーズ
第7弾

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)