

# ULTRA SUPER CELLO'S

## ウルトラ・スーパー・チェロズ

～只者ではない男たちによる、チェロ・カルテット～

「伝統」の能楽堂が「伝説」のライヴハウスへ！

Cello

西谷牧人

元東京交響楽団  
首席チェロ奏者

高木慶太

読売日本交響楽団  
チェロ奏者

大宮理人

高嶋ちさ子  
スーパーチェロ7奏者

山澤 慧

千葉交響楽団  
契約首席チェロ奏者

Program

サン＝サーンス(西谷牧人編):白鳥

日本民謡(幸松肇編):八木節

今田やよい編:映画音楽メドレーⅡ

ライムライト～シャレード～

二人でお茶を～シェルブールの雨傘

トマス・ミフネ編:アルゼンチンタンゴ集

帰ってきた彼女

ブエノスアイレスのカフェにて

クリスタル

石島栄一編:ディープ・パープル・メドレー

阿部俊祐:レクイエム～井伊準の思い出に～

西谷牧人:15

西谷牧人:優駿

日時:2020.5/3(日)11:00～12:30(開場10:30/途中休憩あり)

会場:リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

料金:全席指定2,000円 チケット発売日:会員先行2月14日(金)/一般2月19日(水)

チケットお取り扱い:リゅーとぴあ/新潟伊勢丹/セブン-イレブン(セブンチケット<http://7ticket.jp/>)/

リゅーとぴあオンライン・チケット(<https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>)

ご予約・お問い合わせ:リゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521(11:00～19:00/休館日は除く)

主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 企画制作:リゅーとぴあ 事業企画部



オンライン・チケット  
QRコードからの  
アクセスはこちら

# 夢のチェロ・カルテットが実現！

春の新潟  
音楽ウィーク  
2020

「能楽堂」で行われるコンサートの醍醐味。それは何と云っても、親密感。アーティストの表情、息遣い、奏者同士のアイコンタクトや超絶技巧など、そのすべてを客席の間近で味わうことができます。そんな「能楽堂」でのコンサートに今回登場するのは、ウルトラ・スーパー・チェロズ。メンバーは、元東京交響楽団(東響)首席奏者の西谷牧人を筆頭に、元東響で「高嶋ちさ子スーパーチェロ7」でも活躍中の大宮理人、さらには高木慶太(読売日本交響楽団チェロ奏者)に山澤慧(千葉交響楽団契約首席チェロ奏者)と、今をときめく只物ではない男性チェリスト4人が新潟に集結。しかも、今回のために特別結成されたチェロ・カルテットです。

注目のプログラムは、クラシックの名曲にはじまり、映画音楽、アルゼンチンタンゴ、ロック、西谷の自作曲と実に多彩。この4人の凄さを体感できる、最高の作品が揃いました。もちろん曲の合間にはトークが入るため、クラシックビギナーから通の方まで存分に楽しめます。

GWのひととき、大人ののための素敵な時間を、ぜひ「能楽堂」でお過ごしください。

【りゅーとぴあ 音楽企画課】

能楽堂

## Profile

### 西谷牧人 Nishiya Makito(チェロ)

奈良県出身。東京藝術大学、同大学院、米国インディアナ大学修了。兵庫芸術文化センター管弦楽団の創設メンバーを経て、2008～2019年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務める傍ら、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。2013年度青山音楽賞受賞。「りゅーとぴあ・1コイン・コンサート」、硬派弦楽アンサンブル「石田組」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。2015年自身のユニット「清水西谷」を結成、全曲オリジナル作品による「KODO」にてCDデビュー。パッサカリアからジャズ、タンゴ、自作自演までジャンルを超えた演奏活動を展開している。



©Daisuke Yamagishi

### 大宮理人 Omiya Yoshito(チェロ)

平成11年11月1日生まれ。横浜市出身。7歳よりチェロに親しむ。2008年からサイトウ・キネン・フェスティバル、室内楽講座、青少年の為のオペラ、小澤征爾音楽塾中国公演などに参加。2012年より相模原チェンバーオーケストラに参加。2014～2019年は公益財団法人東京交響楽団に在団。高嶋ちさ子 with SuperCellistsメンバー。現在はスタジオでのレコーディング・ライブサポートや、日本の主要オーケストラへの客演、自身のチェロカルテットでの演奏活動もしている。これまでチェロを石橋かほる、毛利伯郎の各氏に、室内楽を毛利伯郎、諸田由里子、東京カルテットの各氏に師事。



### 高木慶太 Takagi Keita(チェロ)

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て2007年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。カルテット・エクスプローチェ、カルテット・ヒムヌス、品川カルテットのメンバー。読売日本交響楽団チェロ奏者。



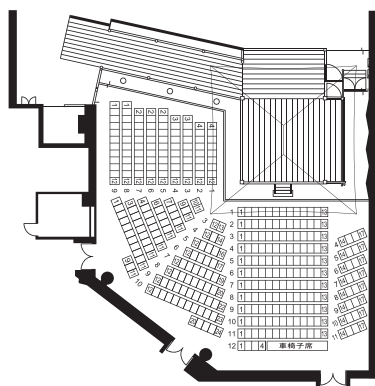
©読売日本交響楽団

### 山澤 慧 Yamazawa Kei(チェロ)

東京都町田市出身。東京藝術大学附属高校、同大学を経て、同大学院を修了。大学卒業時に同声会賞受賞、大学院修了時に大学院アカンサス賞受賞。第10回ビバホールチェロコンクール第3位。第2回秋吉台音楽コンクールチェロ部門第1位。第11回現代音楽演奏コンクール「競奏XI」第1位、第24回朝日現代音楽賞受賞。音川健二、藤沢俊樹、河野文昭、西谷牧人、鈴木秀美、山崎伸子の各氏に師事。文化庁新進芸術家海外研修員として、フランクフルトにてアンサンブル・モデルンのチェロ奏者、M.Kasper氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者、千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。



©Ayane Shindo



#### チケットご購入の際の注意

- ・未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとぴあのみで取り扱います)

#### サポートシステムのご案内

- ・(お申し込み先／りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)
- ・託児サービス／対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで 託児料：未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円 ※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締切らせて頂きます。
- ※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- ・聴聴者赤外線補聴システム／予めお申し込みください。

#### ■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 開越自動車道／磐越自動車道新潟中央1Cより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
- 万代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

#### ■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台 ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。