

# 石丸由佳 オルガン・リサイタル

第4代りゅーとぴあ専属オルガニスト

2020年、新たなりゅーとぴあ専属オルガニストが誕生！  
初の新潟出身専属オルガニストが第一歩を踏み出します。

◆演奏曲目 |

J.S.バッハ：幻想曲 ハ長調 BWV570

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Fantasia C-dur BWV 570

O.リンドベリ：ダーラナ地方の夏の牧舎の古い讃美歌

Oskar Lindberg (1887-1955) : Gammal fäbodpsalm

J.P.E. ハートマン：幻想曲 イ長調

Johann Peter Emilius Hartmann (1805-1900) : Fantasia for Orgel in A

C.M.ヴィドール：オルガン交響曲第6番より 第1楽章

Charles-Marie Widor (1844-1937) : Symphonie pour orgue Op.42 No. 6- I

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ハ短調 BWV549

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Praeludium et Fuga in c BWV 549

G.ホルスト：組曲『惑星』作品32より 第4曲「木星」

Gustav Holst (1874-1934) : The Planets, Op. 32 Jupiter

後藤 丹：《大きな古時計》によるバラード

Makoto Goto (1953-) : Ballad on "Grandfather's Clock"

L.ヴィエルヌ：オルガン交響曲第一番より フィナーレ

Louis Vierne (1870-1937) : Symphonie Nr.1 / 6.Final

◆出演 / 石丸由佳 (オルガン)

2020年 **6月20日(土) 14:00開演** (13:30開場)  
りゅーとぴあ コンサートホール

◆チケット | ￥2,000 全席自由

◆チケット発売日 | 会員先行: 3月7日(土) 一般: 3月13日(金)

※本公演は東郷新潟定期会員様(S席ご購入者)の特典公演です。

※未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください(要事前申込/有料)

◆チケット取り扱い | りゅーとぴあ、新潟伊勢丹、セブン-イレブン(セブンチケット<http://7ticket.jp/>)  
りゅーとぴあオンライン・チケット <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

◆お問い合わせ・お申込み |

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00~19:00 休館日は除く)

【オンライン・チケット】



QRコードからの  
アクセスはこちら

# 旧友との再会。今ともに歩み出す

石丸 由佳

みなさんは、人生で初めて何かをして感動した、という体験をいくつ覚えているでしょうか？

私は新潟市で生まれ育ち、中学生の時に人生で初めてりゅーとびあでオルガンの生演奏を聞きました。初めてオルガンを弾いたのもりゅーとびあでした。その時の事は今でも鮮明に覚えています。

それからその感動体験を胸に、勉強のために東京へ、そしてヨーロッパへ渡りました。好きで始めたはずだけど、苦しいことの方が多かった、長い長い道のりでした。でも孤独な闘いの中、どんな時も共にあったのはオルガンでした。

この度、りゅーとびあ専属オルガニストとして新潟に戻って参りました。

故郷を離れることになったのも、こうして戻ってくるようになったのもりゅーとびあのオルガンがあるから。今回は、そんな私の運命の相手とも言えるオルガンでのリサイタルです。

プログラムは、これまでの私のオルガン人生を振り返り辿る、そしてこれから相棒として歩み出すこのグレンツィング・オルガンの魅力を引き出し共に一歩を踏み出す、そんな曲目とさせていただきますと思います。

20年前に初めて人前でオルガン演奏した時の曲、10年前に国際コンクールで優勝した時の曲など思い入れのある作品に始まり、今ここから、未来に向けて弾いていきたい新しいアプローチの作品まで。

旧友とも言えるグレンツィング・オルガンとの久々の再会、しかしながらお互い昔とはちょっと違うはず。思い出話や会わない間の積もる話をしながらじっくり対話を重ねて、リサイタル当日は私たちの間にどんな化学反応が起きるのか？ 私楽しみです。

## プロフィール

石丸 由佳 yuka ishmaru (オルガン)

新潟市出身。りゅーとびあ第1期オルガン研修講座を修了。東京藝術大学卒業、同大学院修了。デンマーク王立音楽院、シュトゥットガルト音楽大学にて国家演奏家資格取得。世界的権威のあるシャルトル国際オルガンコンクールで優勝、併せてJ.アラン賞受賞。パリのノートルダム大聖堂等ヨーロッパ10か国以上の各地、また日本全国でリサイタルを行っている。国内外の主要オーケストラと多数共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK紅白歌合戦に出演するなど幅広く活躍中。昨年、キングレコードより2枚目のCDアルバム「オルガン・オデッセイ」をリリース。武蔵野音楽大学非常勤講師。2020年4月より、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館専属オルガニスト。

公式HP : <http://yukaishimaru.pecori.jp>

## 全席自由席の こだわり

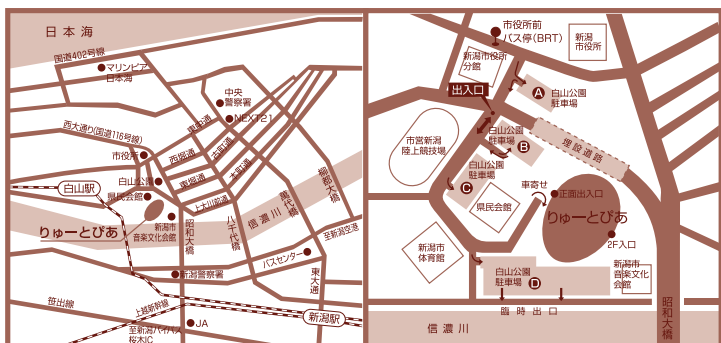
りゅーとびあのオルガン公演は全席自由席。1階は天上から降り注ぐような柔らかな音に包まれ、2階はオーケストラにも似た迫力ある音響が得られます。3階席はパイプと同じ高さにあるため、非常にクリアで立体的なサウンドを堪能出来るのが魅力です。あなただけのお気に入り席で聴くか。さらによい席を求めてトライするか。各人各様、ご自由にオルガンの響きをお楽しみください。 ※一部お入りいただけない席もございます。

## チケット 購入の際の ご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、チケットご購入時にお申し出ください。(取り扱いはりゅーとびあのみ)

## サポート システム のご案内

- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで  
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。



## ■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分  関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

## ■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台 ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

## ■プリペイドカード

駐車料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。

 **りゅーとびあ**  
新潟市民芸術文化会館  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2  
(白山公園内)  
<http://www.yutopia.or.jp>