

Noism0+Noism1+Noism2
実験舞踊 vol.2

The Rite of Spring 春の祭典

春の祭典

演出振付: 金森穂

音楽: I. ストラヴィンスキー《春の祭典》

出演: Noism0、Noism1、Noism2

Fratres III

演出振付: 金森穂

音楽: A. ベルト《Fratres》

出演: Noism0、Noism1

新潟公演

2020年6月12日[金]—14日[日] *全3回

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

東京公演

2020年6月19日[金]—21日[日] *全3回

東京芸術劇場〈プレイハウス〉

The Rite of Spring 春の祭典 / Fratres III



実験舞踊 vol.1 [R.O.O.M.] Photo: Kishin Shinoyama

『Fratres III』 Photo: Kishin Shinoyama

Noism0&1&2で挑む『春の祭典』と、シリーズ最終章となる『Fratres III』を上演！
1913年の初演以来、今なお多くの振付家や音楽家に影響を与えるストラヴィンスキーの『春の祭典』。金森穰演出振付によるNoism版『春の祭典』はメンバー総勢21名が出演する“実験舞踊”の第2弾として創作します。数多くの名版が知られる本作に、いよいよNoismが挑みます！また、同時上演の『Fratres III』は2019年から創作を続けるシリーズの最終章。「Fratres(フラトレス)」とは、ラテン語で親族・兄弟・同士を意味する言葉。集団として芸術活動を行うことの意味をあらためて問い直すべく創作してきた本シリーズ終着の先に何が見えるのか。Noismの“いま”をご覧ください。

実験舞踊 vol.2 『春の祭典』

The Rite of Spring

演出振付：金森穰

音楽：I. ストラヴィンスキー 《春の祭典》

椅子：須長檀

衣裳：RATTA RATTARR

出演：Noism0、Noism1、Noism2

『Fratres III』

Fratres III

演出振付：金森穰

音楽：A. ベルト 《Fratres》

衣裳：堂本教子

出演：Noism0、Noism1

Noism0: 金森穰 (芸術監督)、井関佐和子 (副芸術監督)、山田勇氣 (Noism2リハーサル監督)
Noism1: 池ヶ谷奏、ジョフォア・ポブラヴスキー、井本星那、林田海里、チャーリー・リャン、カイトミオカ、スティーヴン・キルダン、タイロン・ロビンソン、鳥羽絢美、西澤真耶、三好綾音 (準メンバー)
Noism2: 森加奈、池田穂乃香、カナル・ミラン・ハジメ、杉野可林、長澤マリーヤ、橋本礼美、坪田光、中村友美

Noism Company Niigata | ノイズム・カンパニー・ニイガタ

リゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。芸術監督は金森穰。プロフェッショナル選抜メンバーによるNoism0(ノイズムゼロ)、プロフェッショナルカンパニーNoism1(ノイズムワン)、研修生カンパニーNoism2(ノイズムツー)の3つの集団があり、2004年の設立以来、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家为新潟に移住し、年間を通して活動。Noism1はりゅーとびあで創った作品を国内外

で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに活動。Noism2はプロをめざす若手舞踊家が所属し、劇場での公演の他に、新潟市内で開催されるイベントや学校への出前公演等、地域に根ざした活動を続けている。Noism0は、舞踊に限らず、年齢と経験を積み重ねた芸術家だからこそ生み出せる表現を、新潟から世界に向けて発信している。Noismの由来は、「Noism=無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体知を用いて、あらゆるismを再検証することで、今この時代に有用な新しい形に置き換え、現代人としての身体表現を後世に伝えていこうとしている。

金森穰 | Jo Kanamori りゅーとびあ舞踊部門芸術監督/Noism芸術監督 Photo: Kishin Shinoyama official web site: www.noism.jp

[札幌公演]

2020年7月2日[木]18:30、3日[金]18:30 *全2回 会場:クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3F)

主催:札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団) お問い合わせ:札幌市民交流プラザ 劇場事業課 011-271-1950

[豊橋公演]

2020年12月12日[土]16:00 会場:穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

主催:公益財団法人豊橋文化振興財団 お問い合わせ:プラットチケットセンター 0532-39-3090(休館日を除く10:00-19:00)

[私たちはNoismの活動を応援しています]



◎新潟公演

2020年6月12日[金]19:00、13日[土]17:00、14日[日]15:00 *全3回

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館(劇場)

入場料: S席4,500円、A席3,500円/
U25 3,000円/高校生以下1,000円

(税込・全席指定) *U25・高校生以下チケットには席種の区別はありません。

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館

〒951-8132

新潟市中央区一番堀通町3-2

http://www.ryutopia.or.jp



◎東京公演

2020年6月19日[金]19:00、20日[土]17:00、21日[日]15:00 *全3回

東京芸術劇場<プレイハウス>

入場料: 5,500円/U25 3,500円/
高校生以下1,000円(税込・全席指定)

東京芸術劇場

〒171-0021

東京都豊島区西池袋1-8-1

https://www.geigeki.jp/

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

[チケット発売日]

りゅーとびあ会員・芸劇先行発売: 3月26日[木]

一般発売: 3月28日[土]

[チケット取扱い]

・りゅーとびあ(窓口・電話・オンライン)

チケット専用ダイヤル 025-224-5521

(11:00-19:00、休館日除く)

オンライン・チケット

https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/

・イープラス http://eplus.jp (PC・MB 共通)

・チケットびあ 0570-02-9999 (24時間・音声自動応

答 Pコード 新潟:501-257、東京:501-259)

・東京芸術劇場ボックスオフィス *東京公演のみ

0570-010-296 (10:00-19:00)

https://www.geigeki.jp/t

*U25(25歳以下)・高校生以下チケットは枚数制限あり。

*U25(25歳以下)・高校生以下は入場時に身分証をご提示ください。

*未成年者の入場はご遠慮いただいております。

*開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。予めご了承ください。

*託児サービス、車イス席等の詳細はNoismのウェブサイトをご覧ください。



主催:公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

共催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場(東京公演)

助成(予定):文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能

強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

製作:りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館



◎公演速報!! [東京都交響楽団×Noism]

サラダ音楽祭メインコンサートの『春の祭典』(指揮:大野和士)にNoismが出演。本公演を経た、オーケストラとの共演によるスペシャル版にご期待ください。

9月6日[日] 会場:東京芸術劇場(コンサートホール)

*最新情報は、サラダ音楽祭公式サイトでご確認ください。