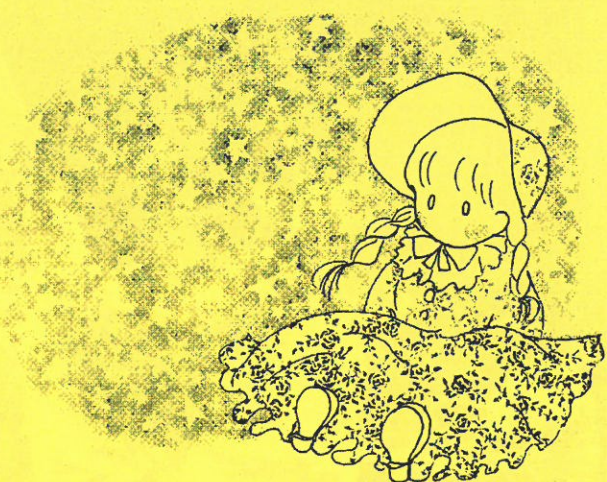


ミュージカル「ファデット」キッズグループ公演

# 小公女

ミュージカル 「しょうこうじょ」



出演：ミュージカル「ファデット」キャストのキッズグループ

荒井佑紀、安藤裕美、長部未奈、川籍めぐみ、北上 愛  
倉田真希、栗林紗美、小泉桂子、古俣絵美莉、齋藤志野  
佐藤絵里加、白井愛希彩、鈴木苑香、鈴木直美、住田 彩  
高橋奈都子、竹中駿介、塚野星美、傳川光留、東崎純恵  
長谷川明菜、藤井美菜、堀内穂波、目黒結佳里、横山道子

原作：バーネット

演出：戸中井 三太

音楽：名和 克浩

振付：内堀 照子・歌唱指導：西潟 明美

プロデューサー：笹部 博司

製作・主催：(財)新潟市芸術文化振興財団

公演日時／2000年8月21日(月)18:30

22日(火)14:00・18:30、23日(水)14:00・18:30

会場／リューとぴあ 能楽堂 入場料／無料(全席自由)

\* ご入場には入場整理券が必要です。往復はがきに①住所、②氏名、③連絡先電話番号、④入場希望人数、⑤希望公演日時(第2希望まで)と返信用の宛名欄に送付先のご住所をご記入の上、下記まで郵送でお申し込み下さい。はがき1枚につき3名様までお申し込みいただけます。

\* 〆切は8月8日(火)消印有効。定員を超えた場合は抽選とさせていただきます。

\* 未就学児の入場はお断りさせていただきます。託児サービス(1人800円)を行っておりますので、ご希望の方はお申し込みの際に、託児希望のお子様の名前・年齢(複数の場合は人数)を明記下さい。なお、定員を超える場合は抽選とさせていただきます。

お問合せ・申込先／リューとぴあ 新潟市民芸術文化会館 事業課 「小公女」係

〒951-8132 新潟県新潟市一番堀通町3-2 TEL025-224-7000 <http://www.ryutopia.or.jp>

## 作品介绍

2001年3月、新潟と東京で上演されるミュージカル「ファデット」。  
205人の応募者を迎え6月に行われたオーディションで、審査の結果、  
83人のキャストが誕生しました。  
その中でも無限の可能性を秘めた「宝石たち」=25人の小中学生が、  
「ファデット」の稽古の一環として取り組むのが、永遠の名作「小公女」。  
会場は「何もない空間」、能楽堂。派手な装置や衣裳からではなく、役者  
たちの演技力と観客たちの想像力のみで、物語をつむいでいく魔法の  
空間。その空間にぴったりなのが、この作品「小公女」です。

物語は19世紀のイギリス。インドで暮らしていたセーラは、ロンドンの  
ミンチン神聖女子学院に寄宿します。突然の父の死により不幸な境遇  
におちいりますが、どんなにひどい目にあっても、プリンセスのように  
誇りを失おうとしないのです。そんなセーラのもとに夢のような  
出来事がおこります。そして次々とおこる「不思議な魔法」が、セーラ  
の運命を変えていきます。

セーラのもとにおこる魔法。それは、わくわくして見守る私達観客のもと  
にも、きっとおこります。ぜひゆーとびあ能楽堂へ「不思議な魔法」に  
出会いに来て下さい。

## スタッフ

演出：戸中井 三太

音楽：名和 克浩

振付：内堀 照子

歌唱指導：西潟 明美

照明：伊藤 裕一

衣裳：川井 紀子

舞台監督：西田 耕祐

演出助手：国田 珠世

音響助手：渡辺 雄亮

制作：野本 妙子

長北 智子、江口 かおり、那珂 望

プロデューサー：笹部 博司



# ダイヤモンドより輝く宝石たちがここにいる！

## スタッフプロフィール

### 戸中井 三太 (演出)

劇団カタコンベ主宰。劇作家・演出家・俳優。  
佐渡郡金井町生まれ。新潟大学中退。新潟市にアトリエを構え、県内外  
で公演を行っている。主な作品に「夜盗」「死人と踊り」等多数。  
'99「あなたから逃げていく町に漂う煙について」で東京国際舞台芸術祭  
参加。'99シネ・ウィンド演劇賞・大賞・主演・助演男優賞・助演女優  
賞を受賞。'00「Slow Sand<停砂>」で大世紀末演劇祭に4度目の  
参加。今年、10月に戸中井三太一人芝居「反転のピアス」、12月23日  
ゆーとびあ劇場にて「悪衣の天使」を上演予定。

### 名和 克浩 (音楽)

香川生まれ、広島育ち。新潟大学理学部物理学科卒。  
3才よりピアノを習い始める。大学在学中、新潟市民ミュージカルに  
キャストとして参加、作曲家の役を演じる。それ以降作曲を始め、新潟  
市内の劇団等に曲を提供。主な作品に「少女パレアナ」「銀のシギ」(新  
潟市ミュージカル研究会)等多数。昨年、構成劇「ヴァールの錠音」の  
作曲で、三条市吹奏楽団と共演。'00 同楽団委嘱により、同名の吹奏楽  
組曲を作曲し好評を得る。  
ゆーとびあでは、演劇スタジオキッズコース第1回公演「町から来た  
少女」の作曲を担当した。

### 内堀 照子 (振付)

1972年内堀照子舞踊研究所開設。コンテンポラリーな作品やジュニアの  
ためのファンタスティックな作品を目指し創作活動を行う傍ら後進の  
指導にあたっている。ミュージカル等の振付も手がける。  
ミュージカル「シャンポーの森で眠る」、演劇スタジオアクターコース  
「夏の夜の夢」キッズ・コース「町から来た少女」振付担当。ミュージ  
カル「ファデット」の振付も担当しキャストの指導に当たっている。

### 西潟 明美 (歌唱指導)

東京音楽大学声楽科卒業。新潟を中心にオペラ、コンサートに多数出演。  
新潟オペラ協会、新潟声楽協会会員。  
演劇スタジオアクターコース「夏の夜の夢」キッズ・コース「町から来た  
少女」歌唱指導担当。ミュージカル「ファデット」の歌唱指導も担当し  
キャストの指導に当たっている。