

りゅーとぴあ演劇スタジオ

キッズ・コース **APRICOT** 公演

プチ・オペラコミック—*petit op ra comique*

# 砂の妖精

原作 エティス・ネズビット

脚本 小笠原 京子 横島 多美枝

演出 戸中井 三太 音楽 名和 克浩

暑かった今年の夏

ぼくたちは砂利場でやつに出会った。

「・・・だったらいいなあ」口を滑らせた一言を、  
絶対聞き漏らさない姑息なヤツ。

2001年11月17日(土)19:00開演

18日(日)13:00・17:00開演

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 スタジオB 入場無料(全席自由・要整理券)

\*ご入場には入場整理券が必要です。往復はがきに①住所、②氏名、  
③連絡先電話番号、④入場希望人数、⑤希望公演日時(第2希望まで)  
と返信用の宛名欄に送付先のご住所をご記入の上、下記まで郵送でお  
申し込み下さい。

はがき1枚につき2名様までお申し込みいただけます。

\*切は11月5日(月)消印有効。定員を超えた場合は抽選とさせていただきます。

\*未就学児の入場はお断りさせていただきます。

お問合せ・申込先

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館事業課 「砂の妖精」係  
〒951-8132 新潟県新潟市一番堀通町3-2 TEL025-224-7000

出演 演劇スタジオ キッズ・コース受講生

振付 内堀 照子

美術 谷藤 幹枝

小道具 後藤 信子

衣裳 川井 紀子

照明 齋藤 道男

音響 米倉 護

歌唱指導 風間 左智

舞台監督 清野 公巨

企画 笹部 博司

主催 (財)新潟市芸術文化振興財団

製作 新潟市民芸術文化会館