

お気に召すまま

by W. シェイクスピア

アーデンの森で
幸せを見つける...

会場 / **りゅーとぴあ 劇場**

翻訳 / 松岡和子
脚本・演出 / 笹部博司
衣裳イメージ / 朝倉 摂

3月31日(木) 18:30開演(18:00開場)
4月 1日(金) 18:30開演(18:00開場)
4月 2日(土) 昼の部/13:00開演(12:30開場)
夜の部/17:00開演(16:30開場)

料金 1・2階自由席/大人600円 高校生以下400円
3階自由席/大人400円 高校生以下200円

チケット発売日 N-PACmate先行発売/2月7日(月)
一般発売/2月10日(木)

チケット取り扱い りゅーとぴあ
◆チケットのご予約・お問い合わせ/
Tel 025-224-5521
(りゅーとぴあチケット専用ダイヤル)

 **りゅーとぴあ**
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市一番堀通町3番地2(白山公園内)
TEL.025-224-7000 <http://www.ryutopia.or.jp>

「お気に召すまま」製作中

去年の春は「夏の夜の夢」でした。そして、今回はまた懲りずにシェイクスピアです。子供たちと稽古をしていてつくづく思うのは、「お気に召すまま」は世界最高の作品の一つだということです。一つ一つに沢山の思いが込められていて、ああ、なんて素敵な作品なんだろうと何度ため息をついたことでしょうか。それがどの程度舞台の上で花開くかは分かりませんが、そのすばらしさの一端を皆さんにお届け出来ればと願っています。

「世界は舞台、人はみな役者」という有名な台詞は、この「お気に召すまま」の中にあります。そして「お気に召すまま」はシェイクスピアの喜劇の中でも一番楽しく、人を幸せな気分にしてくれる芝居です。

みなさんにお気に召すよう精一杯努めますので、どうぞ、劇場に足をお運び下さい。(りゅーとびあ演劇部門芸術監督 笹部 博司)

APRICOT は、シェイクスピア喜劇「お気に召すまま」

昨年スタジオ公演「夏の夜の夢」に続き、再びシェイクスピア劇に挑戦します。

たっぷりの台詞の量ですが、しっかり噛み砕いてAPRICOTならではの「お気に召すまま」をお届けします。森のなかで繰り広げられる恋の物語。大団円ハッピーエンドの春一番が劇場に吹き荒れます。

STORY

「お気に召すまま」
原作：ウィリアム・シェイクスピア
翻訳：松岡和子
脚本：笹部博司

弟(公爵)に追放された父(前公爵)を探すため、仲良しの従妹と共に身分を隠し兄妹のふりをして男装で森に入った令嬢がかつて一目惚れをした恋人と偶然に再会。彼もまた公爵に追放された身で令嬢に想いを寄せていた。男装のまま男の恋の相談にのる令嬢。羊飼いの娘に惚れられてしまったり、森のなかでおかしな恋のさや当てがはじまります。

APRICOT ファンのみなさんの声

私が始めて見た作品はAPRICOTの「赤毛のアン」です。テレビや本でよく知っていたはずが、演技に引きこまれ感動して泣きました。前回の現代版「シンデレラ」のユニークな感じも新しくとても楽しめました。子ども達が精一杯頑張っている様子が伝わってくるAPRICOTが大好きです。(田辺 明子)

「APRICOT」のあの“感動”は何?一人一人の目の輝き、熱意。舞台でのエネルギーと、うねる様な緊張感。表現する歌、台詞、心。“涙い”これからも限らない力に挑戦する子供達を、ずっとずっと応援します。(枝並 ちず)

初めて観たのは「赤毛のアン」でした。原作に忠実で、言葉のひとつひとつが輝きを持っていきいきと心に入りこんでくるので、自然に涙が出ました。幕が降りる頃には、どの子どももみんな大好きになっていました。(宮村 真弓)

APRICOT メンバーの声

APRICOTとは、小学4年生～高校3年生までのキッズ劇団です。キッズといっても、大人なみの演技力、そして集中力があるメンバー達です。1年に2回公演があり、本番に近づくたびに、練習はほぼ毎日になります。みんなとても仲が良く、年の差も関係なく、楽しく練習をしています。時には怒られみんなで泣いたり、もう一つの家族ができたような、そんな大切な仲間ができます。APRICOTは、高校を卒業すると同時に卒業しなくてはなりません。その時はとても悲しくて、涙がとめどなく流れて…、みんな涙が止まりません。(中島 もも・星山 美玖)

CAST

青柳萌々、荒木麗、安藤裕美、石川緋呂子、泉田紫帆、磯野知世、今井美沙子、岩橋尚孝、遠藤亜実、大竹雅、大山真絵子、岡優里、角張真悠、柏木美樹、唐沢愛里、刈屋巴花、栗林紗美、栗原麻理子、黒井夕里亜、小林美樹、古俣絵美莉、齋川萌子、齋藤香理、斉藤香奈、坂井福乃、坂上千恵、佐藤沙由美、白井愛希彩、末永優、鈴木裕貴、高井碧、高橋亜希奈、瀧澤綾音、土田光季、中島もも、二村早紀、長谷川優、浜田杏梨、藤巻真由美、星山美玖、星山玲奈、真嶋望、町屋美咲、水落茜、皆川優香、目黒喜子、山崎智美、山崎満愛、山崎友佳、山本薫、渡辺智、渡辺瞭

STAFF

脚本・演出/笹部博司
演出助手/戸中井三太
衣装イメージ/朝倉 撰
作曲/野瀬珠美
振付/内堀照子
歌唱指導/西瀧明美 風間左智
音響・照明・舞台/りゅーとびあ施設課 舞台技術係スタッフ
広報/横木裕子
制作/丹呉泰子 森田雅子
APRICOT倶楽部
企画・製作/りゅーとびあ(新潟市民文化会館)

■会館のご案内



- 新潟駅より車で7分
- 関越自動車道/盛越自動車道 新潟中央ICより車で18分
- 新潟駅方代口よりバスで「信濃町」行で「市役所前」下車徒歩7分
- 「新潟県庁」行で「陸上競技場前」下車徒歩5分
- 「昭和大橋経由入船町」行で「白山公園前」下車徒歩2分
- 新潟空港より車で27分

演劇スタジオAPRICOT

平成11年度に試行作品を上演以来、現在ではキッズ・コースAPRICOTとして定着し、67名の子ども達が台詞表現、歌、ダンスなどを専門講師の指導を受けながら、グループワークの中で力を合わせて舞台作品を創っています。公演後、春と秋に小学校4年生から中学校3年生までを対象にオーディションを開催して新メンバーの募集を行っています。参加が決まると高校卒業まで在籍することができます。

◆以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めくださいますようお願いいたします。
※お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
※未就学児のご同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
※車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとびあのみで取り扱います。)

■料 金 1・2階自由席/大人600円 高校生以下400円
3階自由席/大人400円 高校生以下200円

■チケット発売日 N-PACmate先行発売/2月7日(月)
一般発売/2月10日(木)

■チケット取り扱い りゅーとびあ Tel 025-224-5521
(りゅーとびあチケット専用ダイヤル)

◆サポートシステムのご案内(ご希望の方はりゅーとびあまでお申し込みください。)
※託児サービス/公演日の2週間前までにお申し込みください。
なお、定員になり次第締め切らせていただきます。対象:6ヶ月以上の未就学児/託児料:800円
※聴覚者赤外線システム/あらかじめお申し込みください。

絵:中島 裕子 デザイン:栗林 徹 (APRICOT倶楽部)