

100万回生きたねこ

原作／佐野洋子(講談社刊『100万回生きたねこ』)



*ヴァイオリン
庄司 愛



*チェロ
宇野 哲之



*ピアノ
野瀬 珠美

こころとこころが見つめ合う
それが物語のはじまり



企画・脚本／笹部 博司
演出／戸中井 三太
作曲／野瀬 珠美
振付・ダンス指導／内堀 照子

会場／りゅーとぴあ・劇場
新潟市民芸術文化会館

8月25日 日 13:30開演
17:00開演

8月26日 月 13:30開演
(開場は開演の30分前)

©佐野洋子／講談社

料金／全席自由500円(当日700円)

チケット発売日／N-PACmate 先行発売 6月29日(金) 一般発売 6月30日(土)

ご予約・お問い合わせ／りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (11:00~19:00/休館日を除く)

主催／財団法人 新潟市芸術文化振興財団 TeNYテレビ新潟
後援／新潟市教育委員会・子ども劇場おやこ劇場新潟県センター



平成19年度文化庁芸術拠点形成事業

100万回生きたねこ

今年のAPRICOTは『100万回生きたねこ』に挑戦します。

これまで、APRICOTは「赤毛のアン」「小公女」

「グスコブドリの伝記」など、

物語の世界を舞台で表現してきました。

今回は絵本の世界が素敵な音と、素敵な動きと、

素敵なビジュアルによって、りゅーとぴあの舞台上に

繰り広げられます。

今までとは一回りも二回りも大きくなったAPRICOTが、

「愛」の名作絵本を舞台で皆様にお届けします。

この夏「愛」の感動の物語をどうぞお楽しみください。

朝起きると、子供が絵本を持って、枕元にいる。

というわけで、この『100万回生きたねこ』に出会った。

なんとと言っても、最後の一行にじびれた。

「ねこは、もう、けって、生きかえりませんでした」

ある意味で、すべての優れた演劇は、同じテーマで描かれて

いる。

人間は誕生し、そして死によってその人生の幕を下ろす。

「世界は舞台、人はみな役者」とはシェイクスピアの言葉だが、

誕生と死の間に、人間はひたすら自分という人生を演じ続ける。

その演技の果てに、自分自身の命を燃やし尽くすことが果た

して出来るだろうか。

生きるということは、一体、どういふことなのだろうか。

『100万回生きたねこ』は、いわばその一つの答えである。

この世に登場してしまったのだから、このねこのように、自分

の命を燃やし尽くして、退場したいものである。

(りゅーとぴあ演劇部門芸術監督 笹部 博司)

STAFF

原 作 佐野 洋子
 企画・脚本 笹部 博司
 演 出 戸中井 三太
 作 曲 野瀬 珠美
 振付・ダンス指導 内堀 照子
 歌 唱 指 導 西瀧 明美
 演技指導・小道具 清野 公亘
 演 奏 庄司 愛(ヴァイオリン)
 宇野 哲之(チェロ)
 野瀬 珠美(ピアノ)

舞台・音響・照明 りゅーとぴあ施設課舞台技術係
 衣装・メイク 川井 紀子・APRICOT倶楽部衣裳部
 制作協力 APRICOT倶楽部
 製 作 りゅーとぴあ事業課
 主 催 財団法人新潟市芸術文化振興財団・TeNYテレビ新潟
 後 援 新潟市教育委員会・子ども劇場おやこ劇場新潟県センター

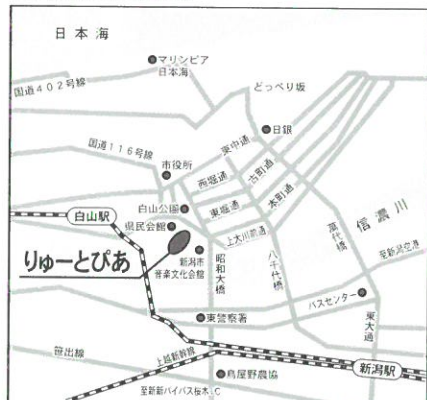
CAST

相田 佑、青柳 萌々、有間 絵未、伊藤 朱音、稲葉 恒太、
 大桃 芙美、奥山 裕樹、小黑 沙耶、生越 桃子、小田 都由、
 角張 真悠、萱森 由加里、黒井 春那、黒井 夕里亜、郷田 太久、
 小柴 多郎、斉藤 輝、齋藤 璃沙、坂井 雪香、佐々木 怜奈、
 佐藤 詩園、渋谷 亜貴、高井 碧、高橋 沙良、瀧澤 綾音、
 竹井 恭子、田中 翠、棚橋 美友、千代 明奈、中野 沙里、
 長谷川 優、馬場 ふみか、日野 悠太、星山 美玖、堀川 海夢、
 水落 茜、水野 遥、山岸 優希、山田 えみり、山田 詩音、
 吉田 千尋、渡部 莉帆

APRICOTについて

りゅーとぴあのAPRICOTは、演劇に関わる人材を育て、新潟から優れた舞台芸術を
 を生み出していこうと平成11年から開設されました。
 子供たちのもつエネルギーと新鮮さ、やわらかな感性が演劇という創造活動を通
 して存分に発揮される場です。

■会館のご案内



- 新潟駅より車で7分
- 関越自動車道/盛越自動車道
新潟中央ICより車で18分
- 新潟駅万代口より「昭和大桥」
由入船町」行で「白山公園前」バ
ス下車 徒歩2分、「新潟県庁」
行で「陸上競技場前」バス下車
徒歩5分、「信濃町」行で「市
役所前」バス下車徒歩7分
- 新潟空港より車で27分
- 白山公園駐車場A、B、C、D合
わせて約600台
※身障者用駐車場スペースを用意
しております。
※りゅーとぴあには専用の駐車場
がありません。なるべく公共交通
機関をご利用ください。なお、自
家用車は白山公園駐車場(有料
30分100円)をご利用いただけ
ますが、混雑する場合があります
ので、あらかじめご了承ください。

●駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで
 3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとぴあ1Fの自動販売機でお買い求めください。

8月25日 日 13:30開演・17:00開演

8月26日 月 13:30開演 (開場は開演の30分前)

会場/りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

■料 金 全席自由/500円(当日700円)

未就学児はご入場いただけません。託児サービスをご利用下さい。
 また、小学生以上はチケットが必要です。

■チケット発売日 N-PACmate先行発売/6月29日(金) 一般発売/6月30日(土)

■プレイガイド 大和新潟店、新潟三越、新潟伊勢丹、CoCoLo万代、りゅーとぴあ

■ご予約・お問い合わせ りゅーとぴあ Tel 025-224-5521 (りゅーとぴあチケット専用ダイヤル)
 11:00~19:00/休館日を除く

◆以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めくださいますようお願いいたします。

※お買い上げ頂いたチケットのキャンセル・変更はできません。

※車椅子席はりゅーとぴあでの販売となります。

◆サポートシステムのご案内(ご希望の方はりゅーとぴあまでお申し込みください。)

※託児サービス/お一人様 1,000円 対象:6ヶ月以上の未就学児
 (公演の二週間前までにお申し込みください。なおお定員になり次第
 締め切らせていただきます。公演二週間前を過ぎてもキャンセルは、
 キャンセル料としてお一人1,000円をいただきますのでご了承ください。)

※聴覚者赤外線補聴システム/予めお申込みください。