



りゅーとぴあ演劇スタジオキッズ・コース

APRICOT 2016夏季公演

APRICOTの

# 銀河鉄道の夜

一緒に行こう。

たとえ、降りる駅が違ってても。

原作/宮沢 賢治  
脚本/笹部 博司  
音楽/野瀬 珠美  
美術・衣裳/後藤 信子

演出/戸中井 三太  
振付/内堀 照子  
歌唱指導/西潟 明美

〈演奏〉  
ヴァイオリン/加藤 礼子  
チェロ/渋谷 陽子  
ピアノ/野瀬 珠美

2016年

8月11日(木・祝) 13:00開演・18:00開演

8月12日(金) 11:00開演・16:00開演

★全4回公演/開場は開演の30分前

会場/りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館 劇場

料金/全席自由 700円 ※N-PACmate 会員は  
100円引きです。

4歳からご入場できます

企画・製作/りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館  
主催/新潟県、公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、新潟県次世代の舞台芸術担い手育成事業実行委員会  
後援/新潟市教育委員会、子ども劇場おやこ劇場新潟県センター

平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業  
文化庁

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)  
<http://www.ryutopia.or.jp>



りゅーとびあ演劇スタジオキッズ・コース  
APRICOT 2016夏季公演

# APRICOTの 銀河鉄道の夜



APRICOTが生まれて15年。  
家族で感動できる舞台を、これからも。

時々、予測しない作品が出来ることがある。今回の「APRICOTの銀河鉄道の夜」がそうだ。どう予測できないかと言われると、難しい。というより宮沢賢治という人が複雑怪奇なのだ。ぼくは苦手だ。読んで読んでも頭に入っていない。大して長い作品ではないのに、「銀河鉄道の夜」を読み終わるのに随分と時間がかかった。ところが、脚本を書きはじめ、ずっとその世界に入り込めた。言葉の中に入っていくと、それはまさに宮沢賢治の心の中の世界だった。そしてジョバンニは賢治そのものである。不思議で、美しく、怖くて、切なくて、苦しくて、優しく、懐かしい世界…この舞台でアプリコットはまた新しい世界へ踏み込むことになるはず。みなさんが見たことがない、そんな世界です。

りゅーとびあ演劇部門芸術監督 笹部 博司

## — あらすじ —

貧しい家の少年ジョバンニは父親のことが原因で、周囲から悪口を言われていました。心優しい親友のカパネルラはジョバンニを気遣いますが、お互いにうまく話しかけられずにいました。銀河のお祭りの夜、ジョバンニはいつの間にか銀河を走る鉄道の中にいて、そこにはカパネルラも乗っていました。銀河鉄道に乗って、星座を巡る心の旅が始まります。

原作／宮沢 賢治  
脚本／笹部 博司  
音楽／野瀬 珠美  
美術・衣裳／後藤 信子

演出／戸中井 三太  
振付／内堀 照子  
歌唱指導／西潟 明美

演奏／加藤 礼子 (ヴァイオリン)、渋谷 陽子 (チェロ)、野瀬 珠美 (ピアノ)

## りゅーとびあ演劇スタジオ キッズ・コース APRICOT

阿部 日凧子	大西 小南美	齋藤 実愛	西村 美月
池 桃葉	大羽賀 岳	酒井 珠希	信田 梨子
石井 幹人	生越 佳奈子	佐藤 衣鞠	羽田 朱莉
石井 大博	柿原 榮士朗	佐藤 羽南	廣井 すみれ
伊田 優月	加藤 悠	佐藤 月	古川 歌恋
猪股 里彩	川合 咲緒	佐野 陽哉	古川 琴梨
岩崎 希香	川崎 音寧	澤田 真那	三浦 真由
岩田 真依	菊田 まな	鈴木 那実	村松 沙和
遠藤 美結	岸本 佳那	高橋 まき	村松 菜和
大柿 夕七	木部 麗愛	高橋 真梨琉	谷地 田優華
逢坂 亮人	小林 凜	高橋 侑衣莉	山崎 花
大谷 空斗	小山 菜々美	中島 ももみ	吉田 日和
大谷 なな	小山 春樹	中村 和	若月 向日葵

2016年  
8月11日(木・祝) 13:00開演・18:00開演  
8月12日(金) 11:00開演・16:00開演  
★全4回公演/開場は開演の30分前

会場／りゅーとびあ  
新潟市民芸術文化会館 劇場

料金／全席自由 700円

※N-PACmate 会員は100円引きです。

チケット発売日／N-PACmate(友の会)・一般 同日発売 6月24日(金)

チケット取扱い／セブン-イレブン(セブンチケット) <http://7ticket.jp/>  
りゅーとびあ  
りゅーとびあオンライン・チケット  
<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

お申込・お問い合わせ／りゅーとびあチケット専用ダイヤル  
TEL.025-224-5521 (11時～19時/休館日を除く)

## APRICOTについて

りゅーとびあは、演劇に関わる人材を育て、新潟から優れた舞台芸術を生み出していこうと2001年から正式にスタートしました。子どもたちの持つエネルギーとやわらかな感性が、演劇という創造活動を通じて存分に発揮される場です。

過去の公演  
アンケートより

- ※素晴らしいです。子どもっぽいのだろうと思いつつ、来て見てビックリ。一番後ろの席でしたが、また来たいです。(50代女性)
- ※飾りのないストレートなセリフが多いと思いましたが、それが心に響いてくるのは、演技に迷いが無いからだと思えます。(20代男性)

## 4歳からご入場できます

### ■ご来場のお客様へ

本公演を小さなお子さまにも楽しんでいただきたいと思います。4歳以上のお子さまから入場可といたしました。小さなお子さま連れのお客様は、周りのお客様にご配慮くださいますようお願い申し上げます。また、一般のお客様もどうか寛大な気持ちで、皆様と一緒に舞台を楽しめるようご協力をお願いいたします。

### ■チケットご購入の際のご注意

- 4歳未満の方はご入場いただけません。下記の託児室をご利用ください。また4歳以上のお子さまからチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとびあのみ扱いです。)

### ■サポートシステムのご案内(お申込先/りゅーとびあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521)

- 託児室 対象:生後6ヶ月～小学2年生まで  
託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円  
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。

- 難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申し込みください。



### ■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道 新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分  
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

### ■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A、B、C、D合わせて約580台  
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。